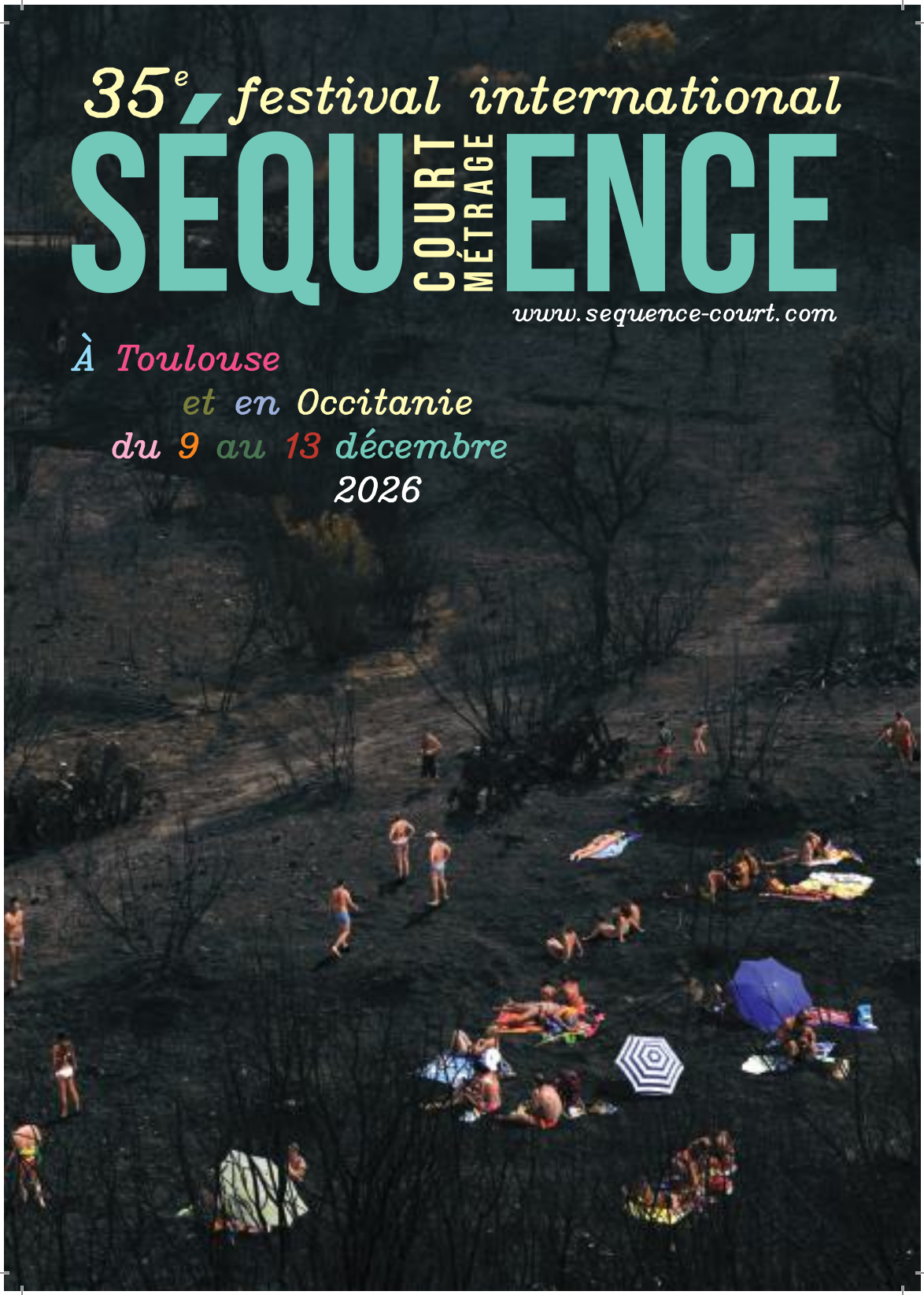
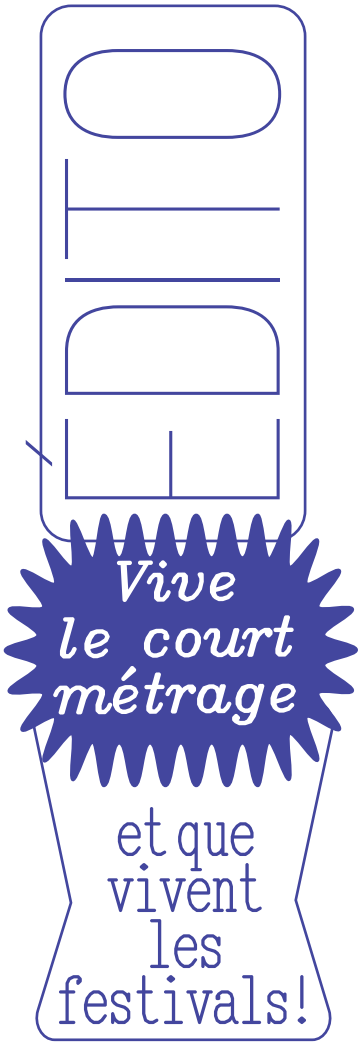
35e festival international

# SÉQUENCE COURT MÉTRAGE

www.sequence-court.com

À Toulouse
et en Occitanie
du 9 au 13 décembre
2026






*Et si on commençait par la fin?*

Le cri que l'on poussait l'an dernier n'en finit pas de retentir… le cri de la nature qui s'enflamme, le cri de la rue qui s'embrase, le cri des cœurs qui s'exaltent…

Que nous disent les courts-métrages de ce monde qui n'en finit pas de se boursoufler de contradictions?
Que de ses cendres puissent naître de belles moissons?

Qu'un nouveau monde puisse apparaître sans laisser surgir les monstres dans ce clair-obscur qui nous sépare de l'ancien?*

Gardons espoir!

*Inspiration d'Antonio Gramsci

Nous souhaitons dédier cette 35e édition à Alain Escalez, ancien président de Séquence pendant plus de 20 ans et qui s'en est allé en septembre 2026. Féru de court-métrage, il s'est battu bec et ongles pour que ce format ait sa place dans nos cinémas et que le public puisse le découvrir et s'en délecter. Au revoir Alain et merci pour tout.

Retrouvez toute l'actualité du festival

facebook.com/sequence.court

@sequencecourtmetrage

Photographie de couverture : Francesca Pili @limba.mala

# SOMMAIRE


## TEMPS FORTS

Expo, Affiche, Palmarès et Soirée 4
Jury et Prix 5 6
Ouverture – *La Fin d'un Monde ?* 7
La Nuit du court & La Cinémathèque de Toulouse 8

## COMPÉTITIONS OFFICIELLES

Compétition Nationale 1 11
Compétition Nationale 2 12
Compétition Nationale 3 13
Compétition Animation Premiers Films 14
Compétition Internationale 1 16
Compétition Internationale 2 17
Compétition Internationale 3 18
Compétition Courts d'écoles 19

VOTE DU PUBLIC

## COMPÉTITIONS JEUNE PUBLIC

Jeune Public – À partir de 3 ans 20
Jeune Public – À partir de 6 ans 21

VOTE DES ENFANTS

## SÉANCES SPÉCIALES

Girls Don't Cry 22
Humour – Random du LOL 23
Pixels 24
Courts en mouvements - Ciné-danse 26

## AUTOUR DU FESTIVAL

Coups de cœur en Occitanie 25

## PARTENAIRES DU FESTIVAL 26

## INFOS PRATIQUES 29

## REMERCIEMENTS 30

## GRILLE HORAIRE 32

TEMPS FORTS

## EXPOSITION *La fin du monde par* TOM CHERTIER

**DU 8 AU 19 DÉCEMBRE**

**→ Hall du Cinéma ABC**





Tom est passionné par la narration et la création graphique minimaliste. Une histoire d'histoires d'histoires d'histoires de Noël est son premier film professionnel produit par Xbo films, société dans laquelle il a participé à plusieurs projets en tant qu'animateur 2D.

Il travaille actuellement avec Camille Blandin à l'adaptation en série des strips de ce dernier.

## SOIRÉE DE CLÔTURE

**SAMEDI 12 DÉCEMBRE**

**22H00**

**→ Au Mexcal**

L'équipe Séquence et les invité·es du festival se retrouveront au Mexcal autour de tacos et de margaritas, rejoignez-nous !

## COUPS DE CŒUR SÉANCE PALMARÈS

**DIMANCHE 13 DÉCEMBRE**

**19H00**

**→ Cinéma ABC**

Une toute dernière séance pour clôturer cette 35e édition en visionnant les coups de cœur des jurys et du public.

## AFFICHE FRANCESCA PILI



Francesca Pili est une photographe italienne qui s'intéresse à la transformation de paysage.

Sa série #ABRUXAUS - malédiction sarde qui signifie « Puisses-tu brûler vif » est née sur Instagram sous la forme d'une dénonciation des incendies criminels qui frappent la Sardaigne. Le projet vise à mettre en lumière les conséquences réelles d'une politique d'indifférence sur l'environnement.

La société de consommation et le tourisme de masse engendrent un environnement épuisé et occultent des difficultés persistantes.

## Le jury compétition française



**BETTY BOUSQUET**
Attachée de presse

Betty Bousquet est attachée de presse, spécialisée dans le cinéma. Après près de dix ans chez Unifrance, elle accompagne aujourd'hui en indépendante des films, des festivals et des projets qui font vivre et rayonner le cinéma.



**DAVID SÁNCHEZ**
Journaliste et critique de cinéma

David Sánchez est journaliste et critique de cinéma pour des journaux hispanophones, ainsi que directeur de Tegustamuchocine.com. Il couvre une vingtaine de festivals par an — dont celui de Clermont-Ferrand.



**MERYEM-BAHIA ARFAOUI**
Cinéaste

Cinéaste et chercheur, Meryem-Bahia articule son travail autour du cinéma de lutte et de l'archive.
En 2021, son court-métrage Les Splendides remporte le Prix du Jury du concours Arte « Et Pourtant elles tournent ».
En parallèle de la publication du recueil Les coursives, Meryem-Bahia poursuit le cinéma documentaire avec Camionneuse, puis À la marge, une série pour le jeune public.



**NATALIA LEÓN**
Réalisatrice

Natalia León est née à Mexico. Elle étudie à l'École nationale supérieure des arts décoratifs à Paris en se spécialisant dans le cinéma d'animation, puis à la School of Visual Arts de New York, où elle étudie le scénario et la réalisation. Durant sa dernière année à l'ENSAD. Son court-métrage Como si la tierra se las hubiera tragado, produit à Toulouse, à remporté la mention du Jury lors de notre 34e édition.

## Le jury Unis-Cité

Un jury composé de volontaires de la mission Cinéma & Citoyenneté d'Unis-Cité remettra une mention spéciale pour la Compétition Animation Premiers Films.

## Le jury jeunes ambassadeur·ices

Trois ambassadeurs et ambassadrices du Cinéma ABC remettront une mention spéciale à un film de la Compétition Nationale.

## AUTOUR DU FESTIVAL

### CLUTCHORAMA — 19H À 23H

**JEUDI 26 NOVEMBRE**

clutch

→ Layup

Un condensé des courts-métrages les plus vitaminés du festival en avant-première !

### MENSUELLE DES VIDÉOPHAGES — 20H30

**LUNDI 7 DÉCEMBRE**

→ DAda

Les Vidéophages invitent Séquence pour un court en avant-première du festival.

### POUR PROFITER DE PLUS DE SÉANCES

**Carnet 5 places** (non nominatif) 25 €.
Valable pour toutes les séances au Cinéma ABC et à l'American Cosmograph, en vente à la caisse du Cinéma ABC.

# Les prix

## COMPÉTITION FRANÇAISE

**Prix du Public :**
4 000 € en prestation de location de matériel pour la réalisatrice ou le réalisateur lauréat·e chez Papaye S.A, partenaire du festival depuis la toute première édition en 1991 !

**Prix du Jury :**
3 000 € en prestation de location de matériel pour la réalisatrice ou le réalisateur lauréat·e chez Papaye S.A.

**Mention Spéciale :**
décernée par un jury composé de jeunes ambassadeur·ices du Cinéma ABC.

## COMPÉTITION INTERNATIONALE

**Prix du Public :**
500 € pour le film lauréat,
doté par la société Umeshu Lovers.

## COMPÉTITION ANIMATION PREMIERS FILMS

**Prix TAT :**
700 € pour le film lauréat,
doté par la société TAT.

**Prix du Public :**
200 € pour le film lauréat,
doté par la société Umeshu Lovers.

**Prix du Jury Unis-Cité :**
200 € pour le film lauréat,
doté par l'Association des producteurs et productrices indépendant·es d'Occitanie (APIFA).

## COMPÉTITIONS JEUNE PUBLIC (3 ET 6 ANS)

**Prix des Jeunes Spectateurs :**
Mise en avant des films sur le site internet Benshi via la rédaction de fiches films et acquisition des droits SVOD pour diffusion sur la plateforme (sous réserve des droits).

## COMPÉTITION COURTS D'ÉCOLES

**L'Escampe**, association accompagnant les auteur·ices de cinéma à l'écriture et au développement de leur film, offre au·à la lauréat·e une consultation pour son prochain film.

**Ambre & Azur** accompagne l'ensemble des cinéastes à la préparation et au tournage de fictions, de publicités et de clips musicaux, en offrant des solutions techniques. Ils proposent un forfait de 5 700 € de location de matériel au·à la lauréat·e.

**L'APIFA**, association des producteur·ice·s indépendant·e·s d'Occitanie, propose un rendez-vous coaching personnalisé, avec des producteur·ices, indépendant·es, professionnel·les membres de l'APIFA pour guider le·la lauréat·e sur l'orientation et le parcours de son futur projet de film.

**Les studios Les Affranchis, Le Lokal et La Ménagerie** s'associent pour remettre le prix d'une résidence personnalisée dans un studio d'animation toulousain équipé, accompagné par des professionnel·les. L'un des 3 studios d'animation vous accueille pour une semaine de résidence, selon la technique d'animation choisie (animation traditionnelle, 2D ou stop motion).

*Un grand merci à Tom Chertier, artiste et réalisateur toulousain qui nous fait l'immense plaisir de confectionner les trophées depuis trois ans.*

*Pour découvrir son travail : @tomchertier*

**Retrouvez les Nano-métrages du concours de la Forêt électrique** disséminés tout au long du programme, à vous de les trouver et de venir les découvrir en salles !

# La fin d'un monde?

OUVERTURE

9€/7€

TEMPS FORTS

**MERCREDI 9 DÉCEMBRE**
→ Cinéma ABC

20H30

Plus rien ne va sur Terre comme au ciel ! Certain·es se vautrent dans le drame pendant que d'autres tentent le tout pour le tout !

1H28

FRANCE, POLOGNE | 2025



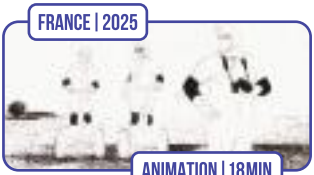
ANIMATION | 15 MIN

## KOSMOGONIA

**KAROLINA CHABIER**

Alors que le monde évolue, deux déesses sont dépassées par leur pouvoir de création.

FRANCE | 2025



ANIMATION | 18MIN

## VISITE EN TERRE IRRADIÉE

**ANNE-SOPHIE GIRAULT**

Sophie organise des visites touristiques dans la zone d'exclusion de la centrale nucléaire de Golfech, dans le Tarn-et-Garonne.

Pot d'ouverture offert après la séance dans le hall de l'ABC.

FRANCE | 2025



ANIMATION | 9MIN

## WORMWOOD

**MATTHIEU DUPILLE, CHENHE LIU, PHILÉMON MARTIN, NINON QUEMENER, ALEXANDER VENDERPLANK, BINLIN XIE**

Le jour où les radiations disparaissent, Simon se précipite au cœur de la zone, entraînant avec lui sa collègue Agathe, dans l'espoir de retrouver un passé perdu.

PORTUGAL | 2025



ANIMATION | 9MIN

## DISPUTES EN FAVEUR DE L'AMOUR

**GABRIEL ABRANTES**

Situé dans un paysage numérique inondé et en flammes, des fantômes se disputent au sujet des tests génétiques, du deuil et de l'amour.

ÉTATS-UNIS | 2025



FICTION | 19MIN

## MESOPATAMIA, TX

**LUCY GAMADES**

Deux inconnus attendent une éclipse solaire au milieu d'une foule de Texans éclectiques.

SUÈDE, FRANCE
ESPAGNE, DANEMARK | 2026



ANIMATION | 15MIN

## THE END

**NIKI LINDROTH VON BAHR**

Des personnages transitent dans un aéroport moderne, où la catastrophe semble inévitable.

FRANCE | 2012



ANIMATION | 2MIN

## LA FIN DU MONDE

**UGO BIENVENU, BENJAMIN CHARBIT, KEVIN MANACH**

En attendant la fin du monde, Max et Norbert discutent.

TEMPS FORTS

# NUIT DU COURT

22H00 À 2H00

10€

**VENDREDI 11 DÉCEMBRE**

→ Cinémathèque de Toulouse

**Réservation conseillée sur www.lacinematheque detoulouse.com**

Chaque année, nous invitons une structure que nous affectionnons particulièrement à concocter avec nous une programmation détonante. Et la Cinémathèque de Toulouse s'en est donné à cœur joie !

## SESSION 1 - HUMAN NATURE

1H06

BELGIQUE | 2026



ANIMATION | 12MIN

### TWO ICE CREAMS PLEASE

**JASMINE ELSEN**

Pendant leurs vacances, deux filles se perdent dans une forêt tropicale. Après avoir erré durant plusieurs jours, leur irritation l'une envers l'autre grandit.

FRANCE | 2026



FICTION | 1MIN

### DISCO RAGE

**SWANN BERNIER**

C'est l'histoire d'une transformation.

→ Grand Prix Concours de Nano 2026 de la Forêt électrique.

FRANCE | 2026



FICTION | 20MIN

### HOMMES DE BOIS

**GUILLAUME SCAILLET**

Hadrien organise des stages de masculinité qui rassemblent dans la forêt des flopées d'hommes en perdition. Un jour, il reconnaît Arnaud.

SLOVAQUIE, TCHÉQUIE, FRANCE | 2025



ANIMATION | 15MIN

### TURISTI

**MARIA KRALOVIC**

Une excursion remet soudain en question une relation figée dans l'habitude.

FRANCE | 2025



FICTION | 16MIN

### ALGUES NOIRES

**NATHAN VAILLANT**

Isolée dans une maison au bord de l'océan, une femme lutte contre des algues noires qui envahissent son foyer.

ÉTATS-UNIS | 2026



ANIMATION | 2 MIN

### PIGEON BUSINESSMAN

**WILL BLANK**

Une journée dans la vie d'un homme d'affaires très sérieux.

# NUIT DU COURT

NB : Attention aux balades en forêt.
**Punch d'accueil offert et bar ouvert pour des entractes pleins de surprises.**

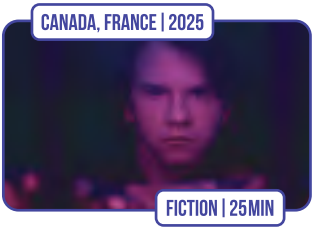
## SESSION 2
## LES GARÇONS SAUVAGES

TEMPS FORTS

1H11




### WHAT DO YOU SEEK IN THE DARK?
**TOSSAPHON RIANTONG**
Un jeune homme décide de se rendre dans un vieux cinéma connu pour être un lieu de rencontres gay.




### BOA
**ALEXANDRE DOSTIE**
Au contact des culturistes du Boa Gym, un jeune moine renoue avec la puissance de son enveloppe charnelle et entreprend une transformation radicale.




### CIME
**LÉO LAMBERT, LOÏS LAMBERT**
Une petite balade en forêt ?
→ Prix bricolage du concours de Nano 2026 de la Forêt électrique.




### THE BOVINE COMEDY
**RATCHAPOOM BOONBUNCHACHOKE**
Thaïlande. Dans un futur ravagé par un virus où les vaches ont presque disparu, Phop, un riche fermier, possède le dernier bœuf d'Asie du Sud-Est. Son bœuf est très recherché pour l'insémination artificielle, mais il se fait vieux et peine à donner sa semence.

TEMPS FORTS

# NUIT DU COURT

**VENDREDI 11 DÉCEMBRE**

→ Cinémathèque de Toulouse

**Réservation conseillée sur www.lacinematheque detoulouse.com**

## SESSION 3 AILLEURS

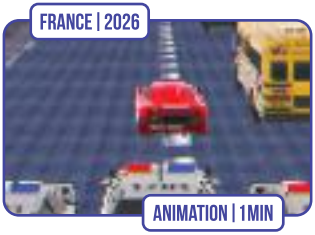
1H01




### HOMEMADE GATORADE

**CARTER AMELIA DAVIS**

Une femme entreprend un road trip pour livrer du Gatorade fait maison à un mystérieux acheteur en ligne.




### PNJ BLUES

**FRÉDÉRIC WEIGEL**

Vroum vroum.

→ Prix Hacker l'image.

→ Grand Prix Concours de Nano 2026 de la Forêt électrique.




### ACID CITY

**JACK WEDGE, WILL FREUDENHEIM**

Une ville fictive au beau milieu d'un océan acidifié.




### PITHEAD

**POL DE PLECKER, WANNES VANSPAUWEN**

Dans un paysage de rêve glacial, une femme se réfugie dans un bar karaoké de black metal. À l'extérieur, elle découvre un pingouin solitaire, échoué dans un arbre voisin, séparé de sa colonie.




### DRAC

**ANTOINE DUHIN, CYRIL DAVASSE**

Le retour de la balade en forêt.

→ Coup de cœur du jury concours de Nano 2026 de la Forêt électrique.




### THE STARS WATCH FROM LONG AGO

**STACEY STEERS, JOHN ROMANO**

Une petite ferme tourbillonne dans le cosmos, emportant dans l'immensité l'icône du cinéma muet Lillian Gish.

Après 10 ans d'insomnie au Théâtre du Grand Rond, nous tenons à remercier toute l'équipe et lui apporter tout notre soutien.

# COMPÉTITION NATIONALE 1

**9€/7€**

**VENDREDI 11 DÉCEMBRE** | **SAMEDI 12 DÉCEMBRE**

**18H45** + rencontre | **16H00** + rencontre

→ Cinéma ABC

La compétition nationale, déclinée en trois programmes, vous propose un tour d'horizon de la création contemporaine. En présence des équipes des films. **À vous de voter pour le prix du public !**

COMPÉTITION

1H34




## CURIOSITY ON PLANET MARS

**TOMMY BARON**

Ki-Tae vit seul à Séoul. Il enchaîne les petits boulots ennuyants, sort peu, travaille la nuit et dort le jour, jusqu'à un mystérieux appel.




## ESTHER EST PARTIE

**MAXIME HERMET**

Depuis plusieurs semaines, Laurence est à la recherche de sa fille Esther, qui a brutalement coupé les ponts. Un matin, elle débarque dans une ferme où serait hébergée Esther.

VOTE DU PUBLIC




## LE 4e SINGE

**XIN WANG**

Une histoire de malentendus, d'isolement et de violences policières, inspirée de celle tragique de Liu Shaoyao.




## LE BAIN DES SIRÈNES

**LOLA DEGOVE**

Comme chaque année, Rose et Lina, deux sœurs pas si proches, doivent faire le trajet jusqu'à Ostende, pour le traditionnel bain du Nouvel An imposé par leur mère.




## LE ROUGE ET LE NOIR

**MAÏSSA ELYDJA OLIVIER**

Inès vient de terminer ses études de cinéma. Grâce à une ancienne professeure, elle décroche un stage sur un tournage, dans le département caméra.

COMPÉTITION

# COMPÉTITION NATIONALE 2

1H28 | 9€/7€

**SAMEDI 12 DÉCEMBRE**
18H00 + rencontre

**DIMANCHE 13 DÉCEMBRE**
11H15 + p'tit déj' et rencontre

→ Cinéma ABC

VOTE DU PUBLIC




## SON SEUL

**THÉO VINCENT SUZZONI**

Stan, étudiant en cinéma, retourne le temps d'un week-end chez son père. Il prétexte un exercice de bruitage pour demander de l'aide à ce dernier, cloîtré dans une dépression mutique.




## INTERSECTING MEMORY

**SHAYMA' AWAWDEH**

En Palestine, dans les territoires occupés durant la Seconde Intifada, la peur, l'état de siège, la mort sont le quotidien de la ville d'Hebron. Les moments du passé ressurgissent à travers des souvenirs d'enfance, entremêlés à la mémoire collective. Alors que tout continue et se répète, de quoi nous souvenons-nous ? Qu'oublions-nous ?




## NOUVEL HAIR

**HADRIEN BELS**

À Marseille, la vente du salon de coiffure de Skander est suspendue à la décision de Juliette, une jeune parisienne.




## MÉMÉ

**ANNE-SOPHIE DIEGO**

Après une énième soirée trop arrosée, Ady part à la recherche de sa Mémé dont la disparition a été signalée par son aide-soignante. Ce n'est pas la première fois que cela arrive.




## NOS NUITS DU SAMEDI (AU DIMANCHE)

**LUCIE PIQUOT**

Comme tous les samedis soirs, Clémence, Simon et leurs amis se donnent rendez-vous au Gipsy, la boîte de nuit du coin. À travers la fête, la drague et leurs questionnements, se dessine le portrait d'une jeunesse rurale.

# COMPÉTITION NATIONALE 3

1H28 | 9€/7€

**SAMEDI 12 DÉCEMBRE** 20H00 + rencontre

**DIMANCHE 13 DÉCEMBRE** 14H00 + rencontre

→ Cinéma ABC

COMPÉTITION




## LA DERNIÈRE SAISON

**YOHAN GUIGNARD**

Igoudou et Koumba ont 20 ans. Elles se sont promis de toujours jouer ensemble dans leur équipe de rugby à Bobigny. Mais cette année est particulière, car elles doivent décider de leur avenir.




## PENTEST

**BENJAMIN CHEVALLIER, TRISTAN LHOMME**

Nabil s'apprête à livrer un repas dans les bureaux d'une grande banque mais l'hôtesse d'accueil lui refuse l'accès. Un vigile lui ouvre une issue de secours. Nabil s'enfonce dans le bâtiment.

VOTE DU PUBLIC




## LE DÉRAPAGE

**AURÉLIEN LAPLACE**

Ce matin, Paul Sérédat, député en campagne pour sa réélection, l'entend à la radio : il a dérapé. Avec sa femme, ils se jettent sur l'ordinateur pour découvrir l'objet du scandale. Ils ne vont pas être déçus du voyage.




## CEUX QUI FLOTTENT SUR LA RIVIÈRE

**DANIEL SOARES**

Un groupe d'adolescents se laisse porter par la rivière, jouant aux morts pour les réseaux sociaux. L'un d'eux part à la dérive.




## LA PETITE REINE BLANCHE

**MATHIEU GEORIS, THÉO HANOSSET**

Plongés dans la chaude obscurité d'une nuit d'été, les lampadaires d'Ottignies éclairent des voitures flottant dans les airs. Le lendemain, un crop circle en forme de sablier apparaît sur la place du Centre, aujourd'hui parking. Deux équipes de balle pelote s'y affrontent, provoquant l'arrêt total de la circulation.

COMPÉTITION

# ANIMATION PREMIERS FILMS

À PARTIR DE 12 ANS

1H22

JEUDI 10 DÉCEMBRE

18H30

→ Médiathèque José Cabanis
Auditorium -1




## LE JARDIN ROSSINI

**WILLIAM BURGER, SIMÉON JACOB, GARANCE MONDAMERT, TARA REWAL, MATHILDE VERGEREAU, ARTHUR WONG, ODELIA LAINE**

Hervé Rossini est un artiste renommé qui s'exprime à travers son jardin surréaliste.




## AÏCHA KANDICHA

**FAYROUZ HARMATALLAH**

Au Maroc, on terrorise les enfants avec la légende d'une sorcière nommée Aïcha Kandicha.
Mais Aïcha aurait réellement existé pendant la colonisation portugaise au Maroc. Ce conte animé tente de restituer son histoire.




## LES CHOSES OUBLIÉES

**JULES DUCLOS**

Lors d'une séance d'hypnose, Léo voyage dans ses souvenirs d'enfance et y découvre peu à peu des sensations occultées, oubliées.
⚠Certaines scènes peuvent choquer les spectateur·ices.




## L'ODYSSÉE DE LA POMME D'API

**MAUD LÉGLISE**

Lors d'une soirée, Bubulle, petit bonhomme timide, s'incruste dans un groupe de jeunes cools qui parlent des délices de la Pomme d'Api.




## CAPTIVES

**NOÉMIE POLYCARPE, MÉLODI BASKAL, ROSE FRAPPA-DENIS, HUGO BARBIER, KATIA DOZE, LISA GIACOBBI, LISA SABAT**

À travers l'histoire d'une vache séparée de son petit, le film dénonce l'élevage intensif.
⚠Certaines scènes peuvent choquer les spectateur·ices.




## ÉTOILE DE MER

**ALISSAR DERWICHE, YOHJI SUZANA - COSTA MICHELETTI**

Nora et Thao, deux amis en fin d'études, se baladent hors du temps à travers des décors surréalistes et se laissent surprendre par des sentiments qu'ils ne soupçonnaient pas.

VOTE DU PUBLIC

11 films aux techniques d'animation variées pour découvrir une nouvelle génération engagée et pleine de talents !

**À vous de voter pour élire le Prix du Public Animation 2026 !**

**Entrée libre dans la limite des places disponibles.**

VOTE DU PUBLIC




## SATAN NOUVEL AN

**BENJAMIN WIZMAN**

Babette et Cassandra, deux meilleures amies, se rejoignent un soir de nouvel an pour exercer un rite satanique sur Sven l'ex-copain de Cassandra.




## PUTAINS DE DROITS

**LÉA REYES-LOVIO, SÉLÈNE DURANTOU, LÉONIE ROCLIN-BOUYER, ORANE TIBOUT**

Quel regard portons-nous sur les travailleuses du sexe et quels sont leurs droits ?




## DERNIÈRE BRAISE

**LÉA PULINI**

Magdelaine et sa grand-mère vivent recluses dans leur auberge au milieu des montagnes. Au plus fort de la tempête, lors d'une nuit bien froide, un voyageur arrive.




## TEVI VERSION 31

**LAURA MATHIEUX, CLAIRE CHUM, CÉLINE WU**

Tevi, 21 ans, sèche sur l'écriture de son film de fin d'études. Anxieuse face à l'avenir, cette séance nocturne d'écriture la plonge dans une série de projections frénétiques : à quoi pourrait ressembler sa vie à 31 ans ?




## HÔTEL LES PIEDS DANS L'EAU

**MAYA VRIENS**

À l'hôtel, les pieds dans l'eau, Rosa, femme de chambre épuisée, rêve de s'évader un instant.

COMPÉTITION

# COMPÉTITION INTERNATIONALE 1

8€

**JEUDI 10 DÉCEMBRE**

**19H00**

**1H30**

→ American Cosmograph

Suivez-nous dans ce tour du monde en trois programmes, à travers des histoires de famille, d'amour, de chiens et de poussière d'étoiles.

**À vous de voter pour le prix du public !**




## TISSER LA SOIE

**MARGUERITE RANGER**

Mêlant souvenirs, fiction et confessions, Tisser la soie retrace l'histoire de trois générations de femmes d'une même famille vietnamienne depuis leur arrivée au Québec en 1975.




## NINGÚ BORDA

PERSONNE N'ABOIE

**JÚLIA COLDWELL SERRA**

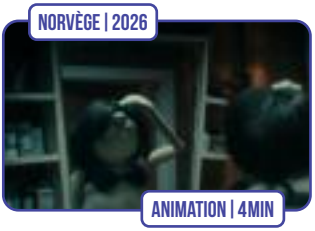
Candela écrase malencontreusement le chien de son neveu. Pour ne pas gâcher son anniversaire, elle décide d'inventer une sombre histoire de pèlerinage de chiens.




## SOPHIE SENT L'SWING

**ANDRÉ TURPIN**

Peut-on se faire une opinion objective d'une personne en se basant sur les témoignages de ses proches ?




## IVAR

**MARKUS TANGRE**

Remarquant le nouveau parfum de son mari Ivar, Anne reste éveillée la nuit, tourmentée par une question lancinante : doit-elle le quitter ?

VOTE DU PUBLIC




## WINTER IN MARCH

**NATALIA MIRZOYAN**

Impuissant face à un État répressif qui impose la guerre, un jeune couple russe décide de quitter le pays. Leur fuite vers la Géorgie se transforme en un cauchemar surréaliste.




## NOSTALGIE

**KATHRYN FERGUSON**

Drew Lord Haig, chanteur dépassé, responsable d'un unique tube dans les années 80, devenu entrepreneur dans l'informatique, est surpris d'être invité par un bataillon de Belfast qui fête son centenaire.

# COMPÉTITION INTERNATIONALE 2

8€

**VENDREDI 11 DÉCEMBRE**

**21H15**

→ American Cosmograph

VOTE DU PUBLIC

1H39

COMPÉTITION

SUISSE, BELGIQUE | 2025



DOCUMENTAIRE | 21MIN

## AIR HORSE ONE

**LASSE LINDER**

Entraînement, décollage, Grand Prix. Legacy est l'un des chevaux les plus précieux et les plus célébrés au saut d'obstacles.

ALLEMAGNE, FRANCE | 2025



ANIMATION | 14MIN

## IM AUTO TAPES UND BUTTERBROT

JE MORDRAI LA POUSSIÈRE DES ÉTOILES

**KIANA NAGHSHINEH**

Confrontée à un corps qui se dissipe en poussière d'étoiles, Shari comprend ce qui compte vraiment pour elle.

ÉTATS-UNIS, CORÉE DU SUD | 2026



FICTION | 18MIN

## SILENT VOICES

**NADINE MISONG JIN**

À New York, les quatre membres d'une famille d'immigrants coréens mènent chacun leur vie, faisant face aux revers du quotidien.

ITALIE, ROYAUME-UNI | 2026



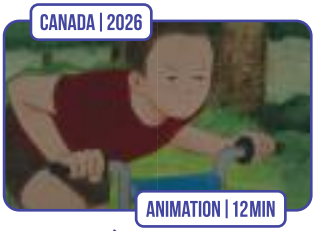
FICTION | 17MIN

## OH BOYS

**ANTONIO DONATO**

Dans un village côtier, trois histoires de fierté masculine.

CANADA | 2026



ANIMATION | 12MIN

## LA COMÈTE

**JULIE CHARETTE**

Émile, 8 ans, profite des dernières soirées chaudes de l'été en compagnie de sa sœur Françoise.

UKRAINE | 2025



FICTION | 16MIN

## EASTER DAY

L'ŒUF DE PÂQUES

**MYKOLA ZASIEIEV**

Le dimanche de Pâques, à Kyiv, deux recruteurs de l'armée sillonnent lentement les rues pour repérer des hommes susceptibles d'être mobilisés.

COMPÉTITION

# COMPÉTITION INTERNATIONALE 3

8€ | 1H35

**SAMEDI 12 DÉCEMBRE**

**15H00**

→ American Cosmograph

VOTE DU PUBLIC




## COMMENT DEVENIR RICHE, ÉPANOUI ET DÉTENDU

**AMÉLIE HARDY**

Le futur frappe à la porte. Entre ambitions flamboyantes et incertitudes troublantes, des jeunes se révèlent en séance d'orientation.




## BIRTHMARK

L'INCONNU·E DEDANS

**GEORGE PETER BARBARI**

Une femme se rend chez une travailleuse du sexe. Ses attentes semblent ambiguës.




## 2: LOVE

**RONNI SHALEV**

Lorsque deux ramasseuses de balles échangent un regard sur le court d'un prestigieux tournoi de tennis, leur rivalité se transforme peu à peu en passion.




## O RIO DE JANEIRO CONTINUA LINDO

RIO CONTINUE D'ÊTRE BELLE

**FELIPE CASANOVA**

Dans la liesse du carnaval de Rio, Ilma écrit à son fils. Comment sa présence se fait-elle sentir dans la foule ?




## EXAM

**JAN NASZEWSKI**

Gosia et Jurek vont devoir jouer au couple modèle pour l'examen de leur thérapeute. Qu'est-ce qui pourrait mal tourner au fond ?

# COURTS D'ÉCOLES

COMPÉTITION

5€

**JEUDI 10 DÉCEMBRE**
→ Cinéma ABC
18H45
1H
+ rencontre

Découvrez les 1ères réalisations des jeunes talents issus de formations d'Occitanie. Cette année, quatre prix seront remis par un jury de professionnel·les afin d'aider les lauréat·es à développer leur prochain film.
**En partenariat avec l'Agence Unique et l'APIFA.**




## UN COMÉDIEN

**ALICE OLÉA**

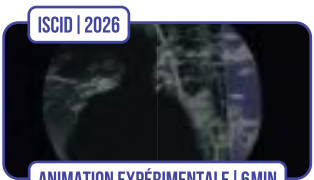
Le jour du départ pour une tournée à l'étranger attendue, Samuel ne retrouve pas son passeport. La troupe embarque sans lui.




## VITE, LOIN, LONGTEMPS

**LUCILE GRIVELET**

Une femme errant dans le désert est harcelée par une voix qui lui parle de développement personnel.




## MOON GHOST FLOWERS

**LISA PIGATTI MAURICE**

Lors d'une nuit noire en forêt, une étrange forme déambule, poursuivie par une exploratrice.




## KAWSAY

**NIKHIL AMBALATHINKAL, MARGAUX BERCHE, RICHARD BIELAWSKI, MATTÉO DESTOT, LÉO ESTELLER, SHANON GONTON, ZHAKLIN KOSTADINOVA, TOMMY PERILLAT, SKY TANG**

Dans une ville futuriste du Brésil, au cœur du Pantanal, la nature a repris ses droits.




## WISDOM TOOTH

**ALEXANDRE SCHOULER BARBETTI, IRIS CONSTANTINOU, ZOÉ DELEERSNYDER, NOA FANFANT, EMMANUELLE GREZE, RAPHAËL GIMENEZ, LEINA PONS, PAULINE RIDEL, EMILIE SORNIN**

Une nuit, Caël, un enfant pourri gâté, attrape la fée des dents pour la suivre jusqu'à chez elle.




## ENFIN TRANQUILLE!

**FILM COLLECTIF DES ÉTUDIANTS**

Un oiseau cherche désespérément un coin tranquille pour faire une bonne petite sieste.




## LA MONTAGNE

**VIOLETTE DELMAS**

Apollonie a décidé qu'aujourd'hui serait le grand jour.




## LES HAUTS PARLEURS

**ELIOTT PARDOEN**

Adaption cinématographique de la nouvelle d'Alain Damasio : à la mort de son chat, Spassky rejoint les hauts parleurs et s'engage dans la lutte contre la privatisation du lexique.

JEUNE PUBLIC

# À PARTIR DE 3 ANS

48 MIN

**MERCREDI 9 DÉCEMBRE**
→ TerraViva Venerque
17H00 — 7€/3,5€

**SAMEDI 12 DÉCEMBRE**
→ Ciné Rex Blagnac
16H30 — 4€/5€

**DIMANCHE 13 DÉCEMBRE**
→ Cinéma ABC
+ p'tit dej offert
11H00 — 5€

Quand une lanterne s'allume sur une route de campagne, des nuées d'insectes s'agitent pour le plus grand plaisir des chauves-souris.

ROYAUME-UNI | 2025



11 MIN

## QUAND LA MARÉE MONTE

**FÊT-NAT BAILLY**

Au cœur des dunes, une créature des sables et une petite tortue marine entreprennent un voyage vers l'océan.

ALLEMAGNE, CROATIE | 2025



6MIN

## RÊVE D'ENVOL

**ELENA WALF**

L'une des poules de Lena n'a que faire de pondre des œufs, ce qu'elle veut vraiment c'est apprendre à voler !

SUISSE | 2026



11 MIN

## NOCTAMBULES

**LENA VON DÖHREN**

Quand une lanterne s'allume sur une route de campagne dans la jungle, des nuées d'insectes s'agitent. Cela arrange bien les chauves-souris affamées qui vivent dans une grotte voisine.

ESPAGNE | 2024



9MIN

## DE-SASTRE

**MAROLYN ÁVILA, CONSTANZA MELIO, MARÍA ANTONIETA FERNÁNDEZ, KUANG-YI LEE, TOMMASO MANGIACOTTI**

Daniela vient d'emménager et remarque un phénomène étrange : des trous de forme particulière apparaissent sur ses vêtements.

FRANCE | 2026



6MIN

## EN DÉCALÉ

**STÉPHANIE YANG CHUNG, TRISTAN FRANCIA**

Un matin ordinaire, la petite Lily laisse son imagination déborder au point de transformer la réalité : sa maison, son bus et son école s'envolent vers un univers magique.

PETIT BONUS



**COMMENT FABRIQUE T-ON UN FILM D'ANIMATION ?**

Vous le découvrirez avec le making of du film réalisé par Erick Godefroy.

## VOTE DES ENFANTS

À l'issue de la séance, les jeunes cinéphiles sont invité·es à voter pour élire le « Prix Très Jeune Public 2026 ».

# À PARTIR DE 6 ANS

JEUNE PUBLIC

**MARDI 1ER DÉCEMBRE**
→ Centre culturel Bonnefoy
**18H30**

**MERCREDI 9 DÉCEMBRE**
→ Centre culturel Saint-Simon
**14H30**

**DIMANCHE 13 DÉCEMBRE**
→ Cinéma ABC
+ goûter offert
**16H00**

5€

↑ entrée libre dans la limite des places disponibles ↑

42 MIN

Courses-poursuites dans l'espace et crottes d'oiseaux magiques, un programme plein d'aventures pour faire le plein de beaux souvenirs.

FRANCE | 2025



7MIN

## LE JOUR OÙ J'AI LÉCHÉ UN CAILLOU

**NATHAN JAUZE, MARIE PIJOLLET, GOLI ATEFI, CHLOÉ BERNUCHON, MAUD KOLASA, FLAVIE ELIÉZER**

Lors d'un après-midi d'été, trois frères et sœurs qui s'ennuient chez leur grand-mère décident de partir à la boulangerie pour le goûter.

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE | 2026



13MIN

## EENY, MEENY, MINY, MOE !

**ANDREA SZELESOVÁ**

Dans les cieux se cache un terrain de jeu mythique où viennent jouer les enfants des Dieux et des monstres. Parmi eux, Yios, un soleil brillant sur la tête, est déterminé à se faire des amis, mais peine à contrôler l'énergie de son éclat explosif.

VOTE DES ENFANTS

POLOGNE | 2025



8MIN

## BIRDS OF PARADISE

**TOMEK DUCKI**

Dans un vide infini, un petit groupe d'oiseaux sans ailes crée son territoire en déféquant.

FRANCE | 2025



1 MIN

## DUET

**LÉO BRUNEL**

Deux hommes, un escalier et un piano.

FRANCE | 2025



7MIN

## TUMBLEWEED

**MARIE HAREUX, ARTHUS MARIET, MASHA MORAN, LOUIS CREUZET, WILSON HINH, JOHANNA BOUAOUICHE**

Les jours se ressemblent au beau milieu des champs de caféiers. Un jour pourtant, la vie de Hurle bascule lorsqu'elle se lance à la poursuite d'un petit voleur excentrique.

FRANCE | 2024



5MIN

## DES CAILLOUX PLEINS LES POCHES

**ELISE KEROB**

En découvrant un caillou-souvenir, Lilou réalise une autre façon de préserver ces précieux instants de vie.

SÉANCE SPÉCIALE

# GIRLS DON'T CRY

**JEUDI 10 DÉCEMBRE**
→ American Cosmograph

21H15

1H24 + rencontre

4,5€

Une nouvelle sélection des pépites queers de l'année en collaboration avec le média féministe Girls don't cry de La Petite.




## I WANT MY PEOPLE TO BE REMEMBERED

**HÉLÈNE GIANNECCHINI**

Quand je rencontre la photographe Donna Gottschalk dans le Vermont, elle me dit qu'elle a passé sa vie à photographier les personnes queers issues des milieux populaires.




## DR. POPPERS

**ARTHUR MORARD**

Bloqué dans une ville qu'il méprise, Antoine remédie à l'ennui par une partie de sexe avec un inconnu mais lui renverse accidentellement du poppers dans la bouche.




## HIDE AND SEEK

**JUNJIE XU**

Embarquez dans une aventure mêlant douceur et amertume, explorant la fantaisie des espaces queers et leurs phénomènes.

en présence de la réalisatrice




## CHAMBRE 206

**LAURIE BISCEGLIA**

« Heureuse, heureux, qu'importe ». Après avoir traversé l'opération lourde qu'est la torsoplastie, il ne se souciera plus de ce que le monde peut penser. Se réapproprier son corps, entièrement, est la seule chose qui compte.




## A SHOT AT ART

**ILKE PADDENBURG**

Chaque été, Helen et Peggy, deux bénévoles chevronnées et amies de longue date, se donnent à fond pour le prestigieux festival « Art at Sea ». Cette année s'annonce particulière, puisqu'elles ont été chargées de scanner les billets au Hangar.

# HUMOUR

1H28

9€/7€

17H00

**DIMANCHE 13 DÉCEMBRE**

→ Cinéma ABC

Braquage de Kebab vegan, canards mutants et barbecue scandinave, c'est le random du lol !

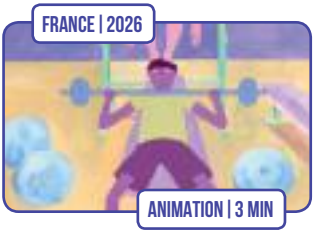
SÉANCE SPÉCIALE




## FULL METAL KEBAB

**MARTIN JAUVAT**

Afin de lui remonter le moral, Walid invite Sprite, son beau-frère, au nouveau kebab de Chelles qui vient d'ouvrir.




## HURLE ! ÇA POUSSE !

**ANNA MURIE**

Corentin, un jeune homme svelte et réservé, tombe sur une vidéo d'un homme musclé et charismatique l'encourageant à se rendre à la salle de sport.




## SAILLIE **AUDE THURIES**

Frédérique, la cinquantaine passée, s'est faite belle pour partir en balade avec sa chienne Pauline. À la faveur du sentier forestier, elle espère une rencontre...



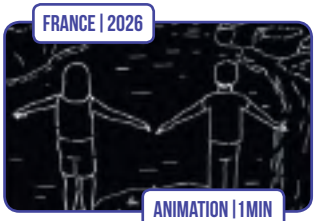

## PLEASE **ANNA MANTZARIS**

Plusieurs personnages en manque d'affection explorent les facettes vulnérables que nous essayons de cacher.




## EL BANNER **TOMÁS TERZANO**

Le photocall ne va pas, le photocall ne sera jamais livré à temps, on ne pourra pas commencer sans le photocall...




## MES NANOS RÊVES

**SOLINE FAUCONNIER**

Soline nous parle de ses rêves.
→ Prix du public Concours de Nano 2025 de la Forêt électrique.




## A REAL SWEDISH MIDSOMMAR

**VILLE GOBI**

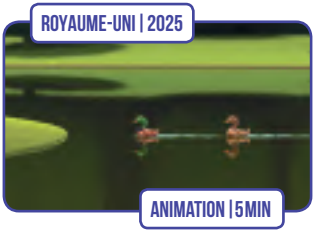
Une rumeur circule selon laquelle le légendaire chanteur Joey Tempest aurait emménagé juste à côté.




## WE WERE HERE

**PRANAV BHASIN**

Convaincus que les machines sont en train de tranquillement les remplacer, trois hommes retraités menacent de prendre le travail des équipements ménagers.




## DUCKS **AJ JEFFERIES**

En voilà une belle journée au parc !

SÉANCE SPÉCIALE

# PIXELS

**VENDREDI 11 DÉCEMBRE**

**19H00** | **1H17** + quiz Gaming | **8€**

→ **American Cosmograph**

Un nouveau programme pour explorer les liens entre jeux vidéo et cinéma !

La séance sera suivie d'un quiz Gaming animé par les Cosmophiles.




## NORMAL PLANET

**EKIEM BARBIER, GUILHEM CAUSSE, QUENTIN L'HELGOUALC'H**

Dans un musée virtuel en ruine, une cohorte d'avatars – grenouille de sécu, vélociraptor en goguette, pingouin romantique et tiktokeuses kawaï – commente les œuvres avec piquant.




## CRISS CROSS

**TOMÁŠ RYBÁR, NINA RYBÁROVÁ**

Une histoire d'amitié et de trahison entre un oiselet, un chevreau et un renard, inspirée par un ouvrage de couture folklorique ou un jeu vidéo entièrement fait en crochet animé...




## TÉLÉTRAVAIL

**MANO CATTIER**

Un jour comme un autre sur la route...

→ Prix du public Concours de Nano 2025 de la Forêt électrique.




## THE FUTURE IS VIRTUAL

**MICHAEL MACKENZIE**

Luca, sans emploi, déprimé et en colère contre le monde, méprise le monde physique et adhère à une révolution qui vise à sortir l'humanité de sa condition corporelle pour une existence purement virtuelle. Lors de ses rendez-vous avec son assistant social, derrière le nihilisme désespéré de Luca, transparaît un désir de connexion humaine.




## INTO THE BETAVERSE

**VARUN RAMAN, TOM HANCOCK**

Gary vient de demander sa petite amie en mariage. Mais leur relation n'existe que dans un monde virtuel : le Betaverse. Son meilleur ami Dave, technophobe et méfiant, pense qu'elle pourrait être une arnaqueuse. A contrecœur, il entre dans le Betaverse pour les espionner.




## GAMEOVER PROJECT

**NOTSONOISY GUILLAUME REYMOND**

Et si les pixels d'anciens jeux vidéo prenaient vie lors de performances participatives ? En décidant eux-mêmes de chacun de leurs déplacements, image après image, ces pixels humains font naître de gigantesques parties de jeux improvisées.

# COURTS EN SAISON | COUPS DE CŒUR

**DIMANCHE 29 NOVEMBRE**
→ Le Cratère, Toulouse
14H00

**MERCREDI 2 DÉCEMBRE**
→ L'Autan, Ramonville
20H30

**VENDREDI 11 DÉCEMBRE**
→ Terra Viva, Venerque
19H00

**VENDREDI 11 DÉCEMBRE**
→ Café Au Bord du Monde Salvagnac
21H00

**SAMEDI 12 DÉCEMBRE**
→ La Maison de la Terre, Poucharramet
19H30

1H30

**Dans ce best of 100% féminin, la lutte se place au centre, et elle donne de la force !**

FRANCE | 2024



FICTION | 24MIN

## LE DIABLE ET LA BICYCLETTE

**SHARON HAKIM**

Yasma, 13 ans, fruit d'un mariage multiconfessionnel, se prépare pour sa première communion. Alors qu'elle s'éveille à la sensualité, s'installe un rituel d'un tout autre genre.

FRANCE | 2026



FICTION | 24MIN

## MAN'MI

**AUDE N'GUESSAN FORGET**

Le grondement d'une rivière et le cri d'un grand calao qui résonne dans une forêt tropicale... Flora, une petite fille métisse de six ans, se raconte une histoire. Soudain la voix de sa maman, Hortense, la ramène à la réalité.

FRANCE | 2024



ANIMATION | 7MIN

## JEANNE ET JEAN JEAN

**THANYS MARTIN**

Un samedi après-midi, au cœur d'un magasin d'ameublement, Jeanne et Jean Jean se demandent s'ils sont vraiment faits pour vivre ensemble.

PORTUGAL, FRANCE | 2025



ANIMATION | 12MIN

## PORQUE HOJE É SÁBADO

PARCE QU'AUJOURD'HUI C'EST SAMEDI

**ALICE EÇA GUIMARÃES**

C'est samedi. Une femme se lève tôt pour s'offrir un cadeau : du temps.

**« Courts en saison » ce sont 4 temps forts dans l'année qui vous permettent de voir du court en salle sans attendre le festival !**

FRANCE | 2026



ANIMATION | 1MIN

## CROTTE

**MIA THUAULT**

Small talk de scarabées.
→ Prix du public Concours de Nano 2025 de la Forêt électrique.

FRANCE | 2025



FICTION | 23MIN

## TOUT CASSER

**CÉLIA MEBROUKINE**

Farah laisse une nouvelle soif de justice guider sa vie après qu'un non-lieu a été prononcé dans l'affaire du viol qu'a subi sa meilleure amie.

SÉANCE SPÉCIALE

# COURTS EN MOUVEMENTS

**SAMEDI 12 DÉCEMBRE**

**À PARTIR DE 7 ANS**

**10H30**

**GRATUIT**

**→ Médiathèque José Cabanis Auditorium-1**

Séquence Court invite la Compagnie A'Corps Imparfaits le temps d'un ciné-danse. Après la projection des courts-métrages, participez à un atelier de danse inclusive accessible à tous·tes !

↪ Pour l'atelier réservation à sequencem@gmail.com
↪ Possibilité de demander un·e interprète LSF à l'adresse domaine.handicap.accessibilite@mairie-toulouse.fr

**Pour la projection, entrée libre dans la limite des places disponibles**

projection **30 MIN**

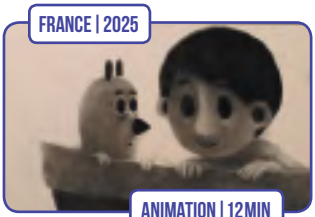
atelier danse **30 MIN**




## PRESQU'ÎLES

**SARAH VANHOECK, ANGÈLE VERGONI**

Anna se réveille sur une île mystérieuse peuplée de petites créatures.




## LES BOTTES DE LA NUIT

**PIERRE-LUC GRANJON**

Alors que ses parents reçoivent des amis, un enfant sort de chez lui en pleine nuit, bottes en caoutchouc aux pieds.




## EENY, MEENY, MINY, MOE !

**ANDREA SZELESOVÁ**

Dans les cieux se cache un terrain de jeu mythique où viennent jouer les enfants des Dieux et des monstres.

PARTENAIRES DU FESTIVAL



PAPAYE

Location de moyens techniques pour le cinéma et la télévision

www.papaye.com
contact@papaye.com
Tel 7/7 : 06 08 07 58 70

Papaye répond aux différents besoins des maisons de productions en proposant un « package » complet de location de matériel : éclairage, groupes électrogènes, machinerie, consommables, caméras nouvelles générations.
Elle possède également sa propre flotte de véhicules.

Artisanal à ses débuts en 1996, elle devient par la suite la SAS groupe Papaye.

Son aspect atypique, son indépendance et son expérience en font un exemple unique de délocalisation réussie dans son secteur d'activité.



Si Papaye a su résister à l'épreuve du temps, loin des centres de décision, c'est bel et bien grâce à la qualité de ses services, son expérience et son sens de la relation humaine, l'une des valeurs clé portée par Philippe Payet.
Depuis ses années Philippe Payet soutient et accompagne de nombreux court-métrages, en mettant à disposition tout le matériel technique et encourage les jeunes réalisateurs et producteurs auvergnats. Il est heureux de remettre le prix principal.

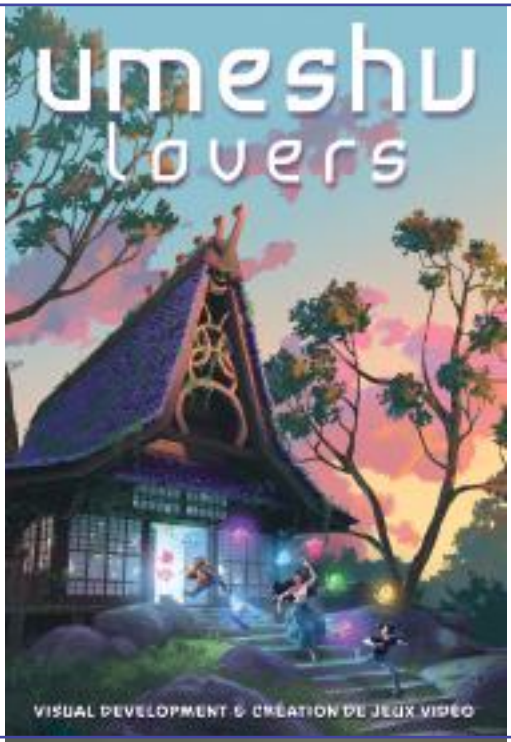


Papaye Nouvelle Aquitaine
Papaye Occitanie
Papaye Île-de-France

SAS GROUPE PAPAYE au capital de 984 530 €







umeshu
lovers
VISUAL DEVELOPMENT & CRÉATION DE JEUX VIDÉO


APIFA
OCCITANIE
L'Association des Producteurs Indépendants de la Filière Audiovisuelle d'Occitanie


CULTURE 31
L'ESSENTIEL DE LA CULTURE


benshi
Le cinéma qui fait grandir
benshi.fr

# LES TARIFS

## SÉANCES ABC
**9€ plein - 7€ réduit**
(-26 ans, demandeurs d'emploi, carte Toulouse Cultures)

## SÉANCES JEUNE PUBLIC ABC
**5€** (tarif unique enfant et accompagnant)

## SÉANCE COURTS D'ÉCOLE ABC
**5€**

## SÉANCES AMERICAN COSMOGRAPH
**8 € - 4,50€** (le jeudi après 21h)

## NUIT DU COURT-MÉTRAGE
Tarif unique : **10€**

## EN OCCITANIE
Tarifs habituels des cinémas partenaires

## POUR PROFITER DE PLUS DE SÉANCES

**Carnet 5 places**
(non nominatif) 25 €.
Valable pour toutes les séances au Cinéma ABC et à l'American Cosmograph, en vente à la caisse du Cinéma ABC.

# LES LIEUX DU FESTIVAL

▶ Allez-y avec Tisséo, privilégiez les transports en commun métro, tram, bus et Téléo pour vous rendre sur les lieux du festival.

## À TOULOUSE

### CINÉMA ABC
13 rue Saint-Bernard
31000 Toulouse
05 61 21 20 46
▶ Métro B Jeanne D'Arc

### AMERICAN COSMOGRAPH
24 rue Montardy
31000 Toulouse
05 61 21 22 11
▶ Métro A Capitole

### CINÉMA LE CRATÈRE
95 Grande Rue Saint-Michel
31400 Toulouse
05 61 53 50 53
▶ Métro B Palais de Justice / Saint-Michel Marcel Langer

### CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE
69 rue du Taur
31000 Toulouse
05 62 30 30 10
▶ Métro A - Capitole
▶ Métro B - Jeanne d'arc

### MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
1 allée Jacques Chaban-Delmas
31000 Toulouse
05 62 27 40 00
▶ Métro A Marengo-SNCF

### CENTRE CULTUREL BONNEFOY
4 rue du Frg Bonnefoy
31500 Toulouse
05 67 73 83 60
▶ Métro A Marengo-SNCF
▶ Bus L9 ou 39 Arago

### MÉDIATHÈQUE GRAND M
37 avenue de la Reynerie
31100 Toulouse
05 81 91 79 40
▶ Métro A Reynerie / Bellefontaine
▶ Bus L14 Le Lac Reynerie

### CENTRE CULTUREL SAINT-SIMON
10 Chemin de Liffard
31100 Toulouse
05 31 22 96 80
▶ Métro A Basso-Cambo
▶ Bus 87 Charpy

## EN OCCITANIE

### CINÉMA REX
Place des Arts
31700 Blagnac
05 61 71 98 50
▶ Tramway T1 Pasteur Mairie Blagnac
▶ Bus 70 Mairie Blagnac

### CINÉMA L'AUTAN
Place Jean Jaurès
31520 Ramonville-Saint-Agne
05 61 73 89 03
▶ Métro B Ramonville
▶ Bus 82 Pompidou

### ESPACE TERRAVIVA
Salle Soulages
1 Av. Claude Nougaro
31810 Venerque
05 62 11 59 64

### CAFÉ AU BORD DU MONDE
12 allée Jean Jaurès
81630 Salvagnac
05 63 55 14 52

### LA MAISON DE LA TERRE
7 rue des Hospitaliers,
31370 Poucharramet
05 62 20 01 76

# REMERCIEMENTS

*Merci tout d'abord à tous les cinémas et lieux partenaires qui soutiennent et accompagnent le festival tout au long de l'année!*

*Merci à tous nos partenaires institutionnels ou privés qui sont à nos côtés et rendent ce festival possible.*

*Tous nos remerciements vont aussi aux jurys, aux invité.es et bien entendu à toutes les équipes des films en sélection.*

*Enfin, un immense merci à l'ensemble des bénévoles pour leur implication tout au long de l'année!*

## Plus d'infos

**Association Séquence Court-Métrage**

6, rue des Chalets
31000 Toulouse
05 32 58 85 27
sequencecm@gmail.com
www.sequence-court.com

## ASSOCIATION & ÉQUIPE

*Présidente: Louisa Damême*
*Trésorier: Michel Vincent*
*Trésoriers adjoints: Jordan Bilbault et Marine Schiltz*
*Coordination: Elisa Fouassier-Vlassenko, Manon Dornier*
*Secrétaire: Marie-Laure Poitou*
*Secrétaire adjointe: Annick Leparoux*
*Renfort coordination: Clémentine Péru, Lila-Lune Oget*
*Technique: Hugo Moreau*
*Logotype: Maëlle Bonnet*
*Graphisme: mmm collectif*
*Impression: Imprimerie Toulouse Métropole*
*Photographie affiche 2026: Francesca Pili*

## BÉNÉVOLES

*Cécile Barbier, Cécilia Bernabé, Maurane Cugny, Jordan Bibault, Éole Cathala, Martin Colve, Lucille Chauvin, Sabrina Cier, Anthony De Jaeghere, Simon Faget, William Fouillet, Annick Leparoux, Cindy Lien, Quentin Marty, Marie-Laure Poitou, Cécile Rieu, Marine Schiltz, Thomas Soulas, ainsi que celles et ceux qui nous ont rejoint après l'impression de ce programme!*

## DEVENEZ BÉNÉVOLES!

*Séquence Court-Métrage, c'est une équipe de bénévoles qui s'investit tout au long de l'année sur diverses missions (visionnage, programmation, communication, etc.). N'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez participer à la préparation des prochains événements de l'association!*

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

## PARTENAIRES CULTURELS & MÉDIAS

## PARTENAIRES EN OCCITANIE

# LE FESTIVAL DU 9 AU 13 DÉCEMBRE

| | | | |
|---|---|---|---|
| *mercredi 9 décembre* | | | |
| 14h30 | Centre culturel Saint-Simon | Séance Jeune Public (6 ans) | page 21 |
| 17h00 | Espace TerraViva, Venerque | Séance Jeune Public (3 ans) | page 20 |
| 20h30 | Cinéma ABC | **Soirée d'Ouverture** | page 7 |
| *jeudi 10 décembre* | | | |
| 18h30 | Médiathèque José Cabanis | Compétition Animation Premiers Films | page 14 |
| 18h45 | Cinéma ABC | Compétition Courts d'Écoles | page 19 |
| 19h | American Cosmograph | Compétition Internationale 1 | page 16 |
| 21h15 | American Cosmograph | Séance Girls Don't Cry | page 22 |
| *vendredi 11 décembre* | | | |
| 18h45 | Cinéma ABC | Compétition Nationale 1 | page 11 |
| 19h00 | Espace TerraViva, Venerque | Courts en saison - Coups de cœur | page 25 |
| 19h00 | American Cosmograph | Séance Pixels | page 24 |
| 21h00 | Café au bord du monde, Salvagnac | Courts en saison - Coups de cœur | page 25 |
| 21h15 | American Cosmograph | Compétition Internationale 2 | page 17 |
| 22h-2h | Cinémathèque de Toulouse | **Nuit du Court** | page 8 |
| *samedi 12 décembre* | | | |
| 10h30 | Médiathèque José Cabanis | Courts en mouvements (Ciné-danse) | page 26 |
| 15h | American Cosmograph | Compétition Internationale 3 | page 18 |
| 16h | Cinéma ABC | Compétition Nationale 1 | page 11 |
| 16h30 | Ciné Rex Blagnac | Séance Jeune Public (3 ans) | page 20 |
| 18h | Cinéma ABC | Compétition Nationale 2 | page 12 |
| 19h30 | La Maison de la Terre, Poucharramet | Courts en saison - Coups de cœur | page 25 |
| 20h | Cinéma ABC | Compétition Nationale 3 | page 13 |
| 22h | Mexcal | **Soirée de Clôture** | page 4 |
| *dimanche 13 décembre* | | | |
| 11h | Cinéma ABC | Séance Jeune Public (3 ans) + P'tit déj | page 20 |
| 11h15 | Cinéma ABC | Compétition Nationale 2 + P'tit déj | page 12 |
| 14h | Cinéma ABC | Compétition Nationale 3 | page 13 |
| 16h | Cinéma ABC | Séance Jeune Public (6 ans) + Goûter | page 21 |
| 17h | Cinéma ABC | Séance Humour aka Random du LOL | page 23 |
| 19h | Cinéma ABC | **Palmarès** | page 4 |

# HORS LES DATES EN AMONT DU FESTIVAL

| | | | |
|---|---|---|---|
| *jeudi 26 novembre* | | | |
| 19h-23h | Layup, Canal du midi | Soirée Clutcho | page 5 |
| *mardi 1er décembre* | | | |
| 18h30 | Centre Culturel Bonnefoy | Séance Jeune Public (6 ans) | page 21 |
| *lundi 7 décembre* | | | |
| 20h30 | DAda | Soirée mensuelle des Vidéophages | page 5 |

# «COUPS DE CŒUR» *Programme Courts en saison*

| *à Toulouse et en Occitanie du 29 novembre au 12 décembre* | | |
|---|---|---|
| Rendez-vous à Ramonville, Toulouse, Salvagnac, Venerque et Poucharramet. | Avant et pendant le festival, découvrez dans vos cinémas à Toulouse et en Occitanie un programme « Coups de cœur », imaginé comme un condensé de l'esprit du festival ! | page 25 |