

SAISON MUSICALE 26-27

Les Arts
Renaissants





Chers amis, chères amies mélomanes,

La saison 2026-2027 des Arts Renaissants s'annonce comme un **rendez-vous musical d'exception**, placé sous le signe de l'émotion, de la découverte et de l'exigence artistique.

Nous avons le plaisir de vous proposer une **programmation ambitieuse** et séduisante, conçue pour offrir au public **six concerts uniques**, à travers lesquels nous vous invitons à vivre un véritable voyage au cœur des plus belles pages du répertoire, entre grandeur, raffinement, virtuosité et intensité émotionnelle. Fidèles à notre vocation, nous souhaitons faire dialoguer de **grandes figures de la scène musicale** avec **des jeunes talents prometteurs**, afin de proposer une saison à la fois prestigieuse, originale et accessible.

Les Arts Renaissants s'adressent à tous les publics : aux passionnés de musique, bien sûr, mais aussi à celles et ceux qui souhaitent découvrir ou redécouvrir la richesse du répertoire classique dans un cadre chaleureux et convivial.

Soucieux d'ouvrir nos concerts à un public plus large, et notamment aux plus jeunes, nous avons revu notre politique tarifaire pour la saison 2026-2027, en réduisant le prix de l'abonnement et celui des places à l'unité.

Nous vous attendons nombreuses et nombreux pour faire de cette nouvelle saison un grand succès et vous remercions chaleureusement pour votre fidélité et votre soutien !

Claude Scavazza, président des Arts Renaissants
Jean-Marc Andrieu, directeur artistique des Arts Renaissants

Mardi
10
/ 11



© Alex J. Overton

20 h

Auditorium
Saint-Pierre-
des-Cuisines,
Toulouse

Les Passions (4 instruments)
Dulci Jubilo (6 voix)
Jean-Marc Andrieu
et **Christophe Gibert**, direction

1643, l'héritage italien

À l'occasion de leur tournée anniversaire (40 ans !), Les Passions partagent la scène avec les chanteurs de Dulci Jubilo dans un programme illustrant la filiation entre Monteverdi, mort en 1643, et Charpentier, né cette année-là. En point d'orgue, l'oratorio *Jephté* de Carissimi, chef-d'œuvre du baroque italien. Spiritualité, théâtralité et émotion au rendez-vous !

Mardi
15
/ 12



© Arnaud Kéhon

20 h

Église
Saint-Jérôme,
Toulouse

Ensemble La Réveuse
Kôske Nozaki, musette et vielle
Florence Bolton, viole
Benjamin Perrot, théorbe

Le Concert champêtre

Au XVIII^e siècle, les univers pastoraux peuplés de bergers amoureux inondent la peinture, la littérature, mais aussi la musique, qui remet au goût du jour des instruments populaires. À travers des pièces vibrantes de couleurs et d'émotion, des compositeurs comme Rameau, Couperin ou Boismortier rendent hommage à la nature.

Mardi
19
/ 01



© Simon Fowler

20 h

Auditorium
Saint-Pierre-
des-Cuisines,
Toulouse

Thibaut Garcia, guitare
Antoine Morinière, guitare

Variations Goldberg

Deux virtuoses aussi complices à la ville qu'à la scène, deux guitares jumelles taillées dans le même arbre, une retraite spirituelle... et une intime conviction. Tel est le point de départ d'un défi audacieux : proposer une relecture inédite pour deux guitares d'un chef-d'œuvre aussi vertigineux qu'intemporel, les *Variations Goldberg* de Bach.

Mardi
23
/ 02



© Cris Noé

20 h

Auditorium
Saint-Pierre-
des-Cuisines,
Toulouse

Maria Mirante, mezzo-soprano
Paul Beynet, piano

Voyage en Italie

Pénétrez dans les salons vénitiens, embarquez sur une gondole pour chanter l'amour au clair de lune, enivrez-vous lors d'un bal masqué et croisez Mozart, Donizetti, Bellini, Rossini... De la naissance de l'opéra jusqu'au *bel canto*, ce programme porté par le flamboyant mezzo de Maria Mirante fait la part belle à l'expressivité et la virtuosité.

Mardi
16
/ 03



© Jean-Baptiste Millot

20 h

Église Saint-
Jérôme,
Toulouse

Le Poème harmonique
(4 voix, 3 instruments)
Vincent Dumestre, direction

Leçons de ténèbres

Michel-Richard de Lalande fut le plus fidèle compagnon musical de Louis XIV. C'est à la cour de Versailles, où il passa plus de 40 ans, qu'il composa l'essentiel de ses chefs-d'œuvre. Ses *Leçons de ténèbres* renferment l'expression la plus éloquente d'un musicien au sommet de sa réussite. Des pages d'une beauté intemporelle !

Mardi
27
/ 04



© Athéon

20 h

Auditorium
Saint-Pierre-
des-Cuisines,
Toulouse

Quatuor Métamorphoses

Hommage à Beethoven

La « crème des jeunes interprètes », peut-on lire à son sujet dans *Le Monde*. Formé par les maîtres du genre (Quatuors Alban Berg et Modigliani), ce jeune ensemble se distingue par son engagement et sa vision renouvelée du répertoire. C'est une interprétation passionnée qu'il nous livre des *Opus 18 n° 5* et *59 n° 1* de Beethoven, à l'occasion du bicentenaire de la mort du compositeur.

Bulletin de réservation

ABONNEMENTS SAISON 2026/2027

Concerts
à l'unité
au verso

Merci décrire le plus lisiblement possible.

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Tél. : _____

Mail : _____

N° ancien abonné : _____

Nombre d'abonnements : _____

_____ x 160 € = _____ €

Nombre d'abonnements découverte* : _____

_____ x 70 € = _____ €

Paiement par chèque libellé à l'ordre
des Arts Renaissance.

* Offre réservée aux moins de 26 ans et aux
demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif).

Bulletin et règlement à renvoyer à l'adresse :

Les Arts Renaissance
22 bis, rue des Fleurs
31000 Toulouse

Je soutiens Les Arts Renaissance

Je souhaite faire un don à l'association d'un montant de _____ € et recevoir le reçu fiscal afin de bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 66 % du montant du don. Je joins mon règlement par chèque (séparé du paiement des places de concert).

Informations

Tél. : 05 61 25 27 32

Mail : les-arts-renaissants@wanadoo.fr

www.arts-renaissants.fr

Bulletin de réservation
CONCERTS À L'UNITÉ SAISON 2026/2027

Abonne-
ments au
verso

Merci d'écrire le plus lisiblement possible.

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Tél. : _____ Mail : _____

Bulletin et règlement à renvoyer
à l'adresse :

Les Arts Renaissants
22 bis, rue des Fleurs
31000 Toulouse

*Paiement par chèque libellé à l'ordre
des Arts Renaissants.*

Dates & artistes	Tarif plein	Tarif réduit 1*	Tarif réduit 2*	TOTAL
10/11/26 : Les Passions / Dulci Jubilo	---- x 29 €	---- x 23 €	---- x 13 €	---- €
15/12/26 : La Rêveuse	---- x 24 €	---- x 20 €	---- x 13 €	---- €
19/01/27 : T. Garcia / A. Morinière	---- x 33 €	---- x 27 €	---- x 13 €	---- €
23/02/27 : M. Mirante / P. Beynet	---- x 24 €	---- x 20 €	---- x 13 €	---- €
16/03/27 : Le Poème harmonique	---- x 29 €	---- x 23 €	---- x 13 €	---- €
27/04/27 : Quatuor Métamorphoses	---- x 29 €	---- x 23 €	---- x 13 €	---- €
TOTAL				---- €

Tarif réduit 1 : CE, groupe
de plus de 10 personnes.

Tarif réduit 2 : moins de 26 ans,
demandeurs d'emploi.

** Merci de joindre les copies
de vos justificatifs.*

INFOS / RÉSERVATIONS

En ligne

- Informations : www.arts-renaissants.fr
- Réservations : www.arts-renaissants.festik.net

Par courrier

Vos demandes devront être adressées, accompagnées de leur règlement, à l'adresse suivante :

Les Arts Renaissants, 22 bis, rue des Fleurs,
31000 Toulouse

Par téléphone

05 61 25 27 32

*Les lundis, mercredis et jeudis de 9 h à 12 h.
Les mardis de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h 30.*

Par mail

les-arts-renaissants@wanadoo.fr

À l'entrée des concerts

Dans la limite des places disponibles.

TARIFS

Nouveaux
tarifs !

Abonnement

- Abonnement 6 concerts : 160 €
- Abonnement découverte* : 70 €

** Offre réservée aux moins de 26 ans
et demandeurs d'emploi
(sur présentation d'un justificatif).*

Concerts à l'unité

- Tarifs : de 13 € à 33 €

*Programmes, lieux et artistes susceptibles
de modifications.*

Restez informés de l'actualité
des Arts Renaissants et
recevez des offres spéciales
sur nos concerts !
Abonnez-vous à notre
newsletter !

Inscription par mail à l'adresse :
les-arts-renaissants@wanadoo.fr

*Vous pouvez également
suivre notre actualité
sur les réseaux sociaux !*



toulouse
métropole

