

**TOULOUSE**  
CITY OF MUSIC



**Festival**  
**de TOULOUSE**  
v o y a g e m u s i c a l

**30 JUIN - 11 JUILLET 2026**

**dossier**  
**presse**



**Aimer Vivre à Toulouse**

**MAIRIE DE  TOULOUSE**



© Patrice Nin

## Édito

Toulouse fait vivre son label de Ville des musiques, décerné par l'Unesco, en relançant sa longue saison de festivals.

Si elle attire naturellement les talents et les publics, nous entretenons et intensifions cette énergie pour que chaque génération, quel que soit son registre musical de prédilection, trouve son bonheur dans l'offre culturelle toulousaine.

Le Festival de Toulouse a su devenir au fil des saisons, ce rendez-vous à l'occasion duquel éclot la magie de collaborations inattendues entre chanson populaire d'artistes connus et reconnus et musiques savantes des ensembles prestigieux. Une magie qui opère grâce à la volonté collective de faire résonner l'excellence à travers la ville et l'envie de partage avec les spectateurs.

Bon festival à tous !

Jean-Luc Moudenc  
Maire de Toulouse  
Président de Toulouse Métropole



## Voyage symphonique

Cinq ans déjà que le Festival de Toulouse fait résonner la ville au rythme de ses créations parfois audacieuses mais toujours accessibles. Après avoir accueilli Julien Clerc, Ibrahim Maalouf, Philippe Katerine, Pierre de Maere ou encore Arthur H dans des projets symphoniques inédits, cette nouvelle édition promet de nouvelles rencontres et des retrouvailles portées par la force orchestrale si fédératrice.

Le retour de Michel Plasson à la tête de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse s'annonce comme un moment historique chargé d'émotion. Autre temps fort : la naissance de l'Orchestre du Festival, réunissant le cœur battant de la musique classique toulousaine. Son concert inaugural sera consacré à John Williams, accompagné des images du studio toulousain TAT Productions spécialement conçues pour l'occasion.

Entre souffle orchestral et concerts plus intimes à Saint-Pierre-des-Cuisines avec des solistes d'exception, le Festival investira pour la première fois ce haut lieu de la musique qu'est la Halle aux Grains avec Calogero, Axelle Red et Pomme.

Fidèle à sa vocation de transmission, le festival poursuit comme chaque année ses rencontres hors les murs : des artistes partiront à la rencontre des Toulousains dans plusieurs centres culturels ainsi qu'à l'Hôpital Garonne, afin d'échanger autour de leur parcours et de leur faire découvrir leur univers musical.

Bons concerts, bon festival !

Julien Martineau  
Directeur artistique du Festival de Toulouse

# programmation

30 JUIN - 11 JUILLET 2026

**30.06** DAUD

**1<sup>ER</sup>.07** JOHN WILLIAMS SYMPHONIQUE

**02.07** MICHEL PLASSON RETROUVE L'ORCHESTRE DU CAPITOLE

**03.07** CALOGERO

**04.07** AXELLE RED

**05.07** POMME

**06.07** LES SACQUEBOUTIERS

**07.07** LES MUSIQUES DE BARRY LYNDON

**08.07** SUZANA BARTAL JOUE LISZT

**09.07** BARBARA PAR NOËMI WAYSFELD

**10.07** TANGO / PASCAL CONTET & ORCHESTRE DE CHAMBRE

**11.07** BACH-VIVALDI / DAVID FRAY & JULIEN MARTINEAU

Après avoir reçu Ibrahim Maalouf et Quentin Collins, le Festival reçoit un autre grand trompettiste de jazz.

Depuis la sortie de *Good boy* en 2024, salué par la critique, daoud enchaîne les concerts à guichets fermés de Ronnie Scott's à Londres au Montreux Jazz Festival, en passant par Jazz in Marciac. En parallèle, le Toulousain compose et produit pour d'autres, sans jamais rompre le fil d'une démarche personnelle de plus en plus libre, comme l'illustre son nouvel album *ok*.

## daoud

daoud (Trompette)  
Thomas Perier (Claviers)  
Louis Navarro (Contrebasse)  
Quentin Braine (Batterie)

**21h**

**Auditorium  
Saint-Pierre-  
des-Cuisines**

**30.06**



daoud © TANGUY DELAVET

**TARIFS E à partir de 17,50€  
AVEC LE PASS SAINT-PIERRE  
Gratuit pour les - de 13 ans**

**TARIFS A à partir de 15 €**  
Gratuit pour les - de 13 ans

**1<sup>ER</sup>.07**

**Casino Théâtre Barrière**

**21h**

# **ORCHESTRE DU FESTIVAL JOHN WILLIAMS SYMPHONIQUE**



ORCHESTRE DU FESTIVAL / CHRISTOPHE MILLET © CRRT

**Manon Galy** (violon solo)  
**TAT** (Images)  
**Orchestre du Festival  
de Toulouse**  
**Christophe Millet**  
(Direction)



**AVEC  
LA CINÉMATHEQUE  
DE TOULOUSE**

À l'occasion de la 22<sup>e</sup> édition  
du festival Cinéma en plein air  
(8 juillet - 29 août 2026)

Temps fort de cette 5<sup>e</sup> édition, la création de l'Orchestre du Festival rassemble les forces vives de la musique classique toulousaine et célèbre l'excellence musicale de Toulouse, Ville des musiques UNESCO. L'Orchestre symphonique du Conservatoire, l'Orchestre de Chambre, des étudiants de l'isdAT et des musiciens de l'Orchestre national du Capitole unissent leurs talents sous la direction de Christophe Millet, avec Manon Galy (Victoire de la Musique) comme violon solo.

Les plus grandes musiques de John Williams prendront vie à l'écran grâce à une projection d'images conçues pour l'occasion par le studio toulousain TAT, à qui l'on doit notamment *Les As de la Jungle* et *Astérix et Obélix : Le combat des chefs*.

Vingt-trois ans après leur dernier concert, Michel Plasson retrouve l'Orchestre national du Capitole de Toulouse qu'il a façonné durant trente-cinq années. Artisan d'un son et d'une couleur orchestrale uniques, il a laissé avec cette formation des enregistrements de musique française qui sont aujourd'hui des références absolues.

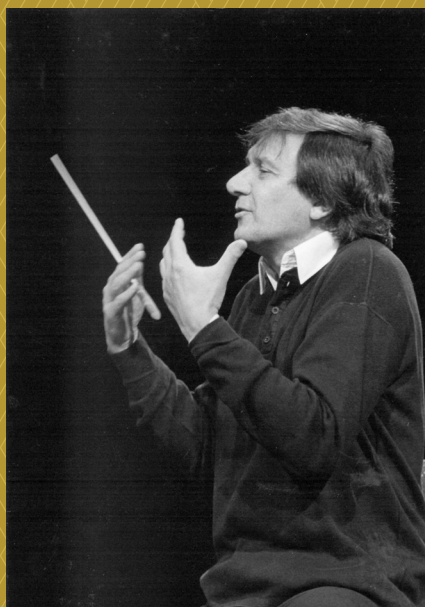
Berlioz, Debussy, Ravel sont au programme d'un concert historique.

# MICHEL PLASSON RETROUVE L'ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE

Orchestre national  
du Capitole de Toulouse  
Michel Plasson (Direction)

**20h**  
**Halle aux Grains**

**02.07**

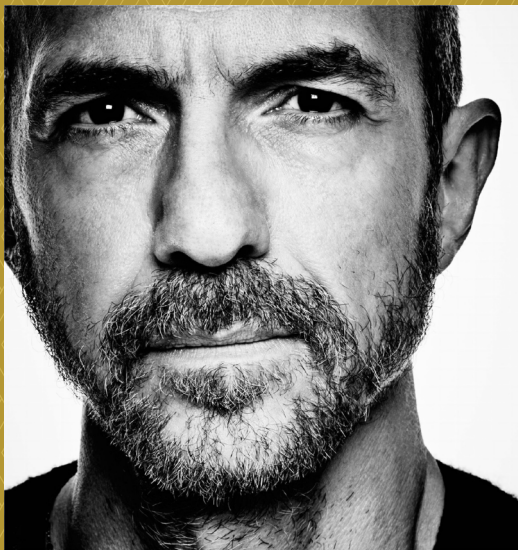


© D.R

**TARIFS : Billetterie ONCT à partir de 8€**

**TARIFS B à partir de 19 €**  
Gratuit pour les - de 13 ans

**03.07**



CALOGERO © MARCEL HARTMANN

**Halle aux Grains**  
**21h**  
**CALOGERO**

Dans le cadre de sa grande tournée, Calogero fait escale au Festival de Toulouse pour offrir un résumé de son parcours en concert, avec une sélection de « morceaux choisis » issus de son répertoire et présentés dans des versions inédites.

Un voyage *en apesanteur* dans l'écrin de la Halle aux Grains !

Figure majeure de la pop et de la soul européennes, Axelle Red a marqué toutes les générations avec des titres devenus intemporels tels que *Sensualité*, *Parce que c'est toi*, *Je t'attends*, *Rester femme* ou *Manhattan-Kaboul*.

Après sept ans sans nouvel album, le Festival de Toulouse aura également l'honneur de présenter les premiers extraits de son nouvel opus à paraître fin 2026, le temps d'un concert tout simplement exceptionnel.



AXELLE RED © HANDELSBEURS

# AXELLE RED

## 20h

### Halle aux Grains

# 04.07

**TARIFS C à partir de 15€**  
Gratuit pour les - de 13 ans

**TARIFS D à partir de 19€**  
Gratuit pour les - de 13 ans

**05.07**



POMME © ELIZABETH LANDRY

**Halle aux Grains**  
**18h**  
**POMME**

Artiste libre et inclassable, Pomme déploie un univers d'une délicatesse rare, entre folk intimiste et poésie lumineuse. Aussi inspirée à la guitare qu'au piano, elle passe avec naturel de *Ma Meilleure Ennemie* avec Stromae à l'intimité suspendue d'une chanson portée par l'autoharpe. Engagée et curieuse, attentive à l'art contemporain comme au cinéma (avec Cédric Klapisch), elle trace un parcours personnel, guidé par l'exigence et l'émotion.

Pour le Festival de Toulouse, Pomme présente un concert-crédation inédit, spécialement imaginé pour l'été 2026.

«Ensemble de l'année» aux Victoires de la Musique Classique, Les Sacqueboutiers ont collaboré avec les formations les plus prestigieuses pour interpréter les répertoires allant de la Renaissance à Mozart : Hesperion XXI de Jordi Savall, Les Arts Florissants de William Christie, La Grande Ecurie et la Chambre du Roy de Jean-Claude Malgoire...

En 2026, pour leurs 50 ans, ils célèbrent l'aventure avec un nouvel enregistrement, Vita Bella, et poursuivent leurs tournées en France et à l'étranger, portés par un souffle toujours plus libre.

# LES SACQUEBOUTIERS

## 50<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE

### VITA BELLA

Daniel Lassalle (Sacqueboute)  
Hélène Medous (Violon)  
Benoit Albert (Guitare)  
Grégory Daltin (Accordéon)  
Florent Tisseyre (Percussions)

**21h**  
**Auditorium**  
**Saint-Pierre-**  
**des-Cuisines**

**06.07**



LES SACQUEBOUTIERS © JEAN-ELIE EFTÉKHARI

**TARIFS E à partir de 17,50€**  
**AVEC LE PASS SAINT-PIERRE**  
**Gratuit pour les - de 13 ans**

**TARIFS E à partir de 17,50€**  
**AVEC LE PASS SAINT-PIERRE**  
Gratuit pour les - de 13 ans

**07.07**

**Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines**

**21h**

# **LES MUSIQUES DE BARRY LYNDON**

**Geneviève Laurenceau** (Violon)  
**Ophélie Gaillard** (Violoncelle)  
**François Chaplin** (Piano)



GENEVIÈVE LAURENCEAU © LYODOH KANEKO / FRANÇOIS CHAPLIN © AYMERIC GIRAUDEL / OPHÉLIE GAILLARD © BERNARD MARTINEZ

Trois grands solistes français se réunissent autour des musiques de *Barry Lyndon* : Geneviève Laurenceau, qui fut notamment violon super solo de l'Orchestre du Capitole, la violoncelliste Ophélie Gaillard et le pianiste François Chaplin.

Les chefs-d'œuvre de Schubert et d'Haendel repris par Stanley Kubrick seront le point de départ d'un voyage au cœur de la musique romantique, entre lyrisme, profondeur et émotion.

Pianiste franco-hongroise, Suzana Bartal est reconnue comme l'une des plus grandes interprètes actuelles de Franz Liszt.

Son enregistrement de l'intégrale des *Années de pèlerinage*, salué par la critique internationale et distingué par l'Académie Franz Liszt, fait référence dans la discographie.

Invitée des plus grandes salles, de la Philharmonie de Paris au Concertgebouw d'Amsterdam, elle propose un récital consacré aux plus belles pages des *Années de pèlerinage*, qu'elle illumine par la profondeur de son toucher et l'intensité de sa vision poétique.

# SUZANA BARTAL JOUE LISZT

Suzana Bartal (Piano)  
Frantz Liszt : *Années de Pèlerinage*  
(extraits)

**21h**  
**Auditorium  
Saint-Pierre-  
des-Cuisines**

**08.07**



SUZANA BARTAL © EMILIE MOYSSON

**TARIFS E à partir de 17,50€**  
**AVEC LE PASS SAINT-PIERRE**  
**Gratuit pour les - de 13 ans**

**TARIFS E à partir de 17,50€**  
**AVEC LE PASS SAINT-PIERRE**  
Gratuit pour les - de 13 ans

**09.07**

**Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines**

**21h**

**BARBARA  
PAR NOËMI  
WAYSFELD**

Noëmi Waysfeld (Chant)  
Guillaume de Chassy (Piano)  
Leila Soldevila (Contrebasse)



NOËMI WAYSFELD © MARC DE PIERREFEU



**AVEC  
LE FESTIVAL NOTES D'ÉCUME  
(LEUCATE)**

Rendre hommage à la chanteuse de minuit ? Voilà ce qui relève probablement du défi ou de l'impossible pour ceux qui ont eu la chance d'entendre Barbara sur scène. C'était sans compter avec Noëmi Waysfeld !

Accompagnée des deux grands musiciens de jazz Leila Soldevila et Guillaume de Chassy, Noëmi Waysfeld invite à un rendez-vous, comme la promesse d'une belle histoire d'amour.

Inattendu et original, *Tango, un soir à Buenos Aires*, vous emmène des routes ensoleillées d'Argentine jusqu'au cœur des battements de Buenos Aires, ville en mouvement perpétuel.

On se laisse embarquer, comme dans un rêve, par les musiques de Piazzolla, Bardi, Arolas, Pueyo et Gardel, portées par l'accordéon voyageur du flamboyant virtuose Pascal Contet (Victoires de la Musique jazz et classique).



TANGO © YANNICK PERRIN

# TANGO, UN SOIR À BUENOS AIRES

## PASCAL CONTET & ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE

Pascal Contet (Accordéon)  
Orchestre de Chambre de Toulouse

**21h**

**Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines**



**10.07**

**TARIFS E à partir de 17,50€**  
**AVEC LE PASS SAINT-PIERRE**  
**Gratuit pour les - de 13 ans**

**TARIFS E à partir de 17,50€**  
**AVEC LE PASS SAINT-PIERRE**  
Gratuit pour les - de 13 ans

**11.07**

**Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines**

**21h**

# **CONCERTOS BACH & VIVALDI**

## **DAVID FRAY | JULIEN MARTINEAU**



**AVEC**  
**L'OFFRANDE MUSICALE**

David Fray (Piano)  
Julien Martineau (Mandoline)  
Timothy Lozakovich (Piano)  
Eugenio Palumbo (Mandoline)  
Orchestre de Chambre de Toulouse



JULIEN MARTINEAU © PIERRE BETEILLE / DAVID DRAY © FRANÇOIS BERTHIER

En clôture du festival, la musique baroque est à l'honneur dans un programme consacré à deux monuments du répertoire : les *Concertos pour clavier* de Johann Sebastian Bach et les *Concertos pour mandoline* d'Antonio Vivaldi.

Pour interpréter ces chefs-d'œuvre, l'Orchestre de Chambre de Toulouse accompagne deux solistes habitués des grandes scènes internationales et bien connus du public toulousain : David Fray et Julien Martineau.

A leurs côtés, deux jeunes prodiges : le pianiste suédois Timothy Lozakovich et le mandoliniste italien Eugenio Palumbo.

# les salles

## Casino Théâtre Barrière

18 Chemin de la Loge - 31400 Toulouse  
Métro ligne B - station Empalot

## Auditorium St-Pierre-des-Cuisines

12 Place Saint-Pierre - 31000 Toulouse  
Métro ligne A - station Capitole  
Métro ligne B - station Compans-Caffarelli

## Halle aux grains

1 Place Dupuy - 31000 Toulouse  
Métro ligne A - stations Jean Jaurès | Esquirol  
Métro ligne B - station François Verdier

# tarifs

## 1<sup>ER</sup>.07 JOHN WILLIAMS SYMPHONIQUE

<b>TARIFS A</b> CASINO THÉÂTRE BARRIÈRE	Plein Tarif	Tarif réduit 1	Tarif réduit 2	- 13 ans
Carré diamant	49	39	44	-
Carré or	39	29	34	-
Catégorie 1	29	22	26	0
Catégorie 2	24	19	21	0
Catégorie 3	19	15	17	0

## 02.07 MICHEL PLASSON RETROUVE L'ORCHESTRE DU CAPITOLE

**TARIFS** BILLETTERIE ONCT : de 8 à 68 €

## 03.07 CALOGERO

<b>TARIFS B</b> HALLE AUX GRAINS	Plein Tarif	Tarif réduit 1	Tarif réduit 2	- 13 ans
Carré diamant	95	-	-	-
Carré or	80	-	-	-
Catégorie 1	65	55	60	0
Catégorie 2	49	40	45	0
Catégorie 3	39	30	35	0
Visibilité réduite	24	19	21	0

## 04.07 AXELLE RED

<b>TARIFS C</b> HALLE AUX GRAINS	Plein Tarif	Tarif réduit 1	Tarif réduit 2	- 13 ans
Carré diamant	59	-	-	-
Carré or	49	-	-	-
Catégorie 1	43	36	40	0
Catégorie 2	39	30	35	0
Catégorie 3	29	29	29	0
Visibilité réduite	19	15	17	0

## 05.07 POMME

<b>TARIFS D</b>	HALLE AUX GRAINS	Plein Tarif	Tarif réduit 1	Tarif réduit 2	- 13 ans
Carré diamant		69	-	-	-
Carré or		55	-	-	-
Catégorie 1		49	40	45	0
Catégorie 2		43	36	40	0
Catégorie 3		34	34	34	0
Visibilité réduite		24	19	21	0

## 30.06 DAUD

## 06.07 LES SACQUEBOUTIERS




## 07.07 LES MUSIQUES DE BARRY LYNDON

## 08.07 SUZANA BARTAL JOUE LISZT

## 09.07 BARBARA PAR NOËMI WAYSFELD

## 10.07 TANGO / PASCAL CONTET & ORCHESTRE DE CHAMBRE

## 11.07 BACH-VIVALDI / DAVID FRAY & JULIEN MARTINEAU

<b>TARIFS E</b>	AUDITORIUM ST-PIERRE-DES-CUISINES	Plein Tarif	Tarif réduit 1	Tarif réduit 2	- 13 ans
1 concert		29	25	27	0
Pass 2 concerts - 10% tarif par concert		26,1	22,5	24,3	0
Pass 3 ou 4 concerts - 20% tarif par concert		23,2	20	21,6	0
Pass 5 concerts ou plus - 30% tarif par concert		20,3	17,5	18,9	0

Tarif réduit 1 : - 18 ans, étudiants - 26 ans, demandeurs d'emploi, RSA

Tarif réduit 2 : carte pastel, CE, partenaires

- 13 ans : dans la limite de 2 places par billet payant

## Mécène majeur



## Mécènes



## Partenaire majeur



## Partenaires



## Billetterie

FESTIK



INFORMATION ET BILLETTERIE  
**FESTIVAL.TOULOUSE.FR**

**CONTACTS**  
**SERVICE DE PRESSE MAIRIE DE TOULOUSE**

**05 61 22 21 47**  
**06 16 57 57 47**  
**service.presse@mairie-toulouse.fr**