



40^e Saison
musicale

Les Grands
Interprètes

Toulouse

25/26

TOULOUSE
CITY OF MUSIC



Désormais et pour toujours, Toulouse est désignée par l'UNESCO Ville des Musiques !

La Mairie de Toulouse est partenaire depuis 40 ans
de la saison musicale « **Les Grands Interprètes** »



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE



TOULOUSE

40 ans déjà !

Dès la création des Grands Interprètes, les défis à relever furent multiples.

Tout d'abord, convier un public à entendre quelques-uns des plus grands artistes de la scène internationale. La liste des formations venues du monde entier et qui ont marqué les quatre dernières décennies est impressionnante : Philharmonique de Vienne, Staatskapelle de Dresde, Gewandhaus de Leipzig, Orchestre royal du Concertgebouw d'Amsterdam, London Symphony, Israël Philharmonic, Bayerischen Rundfunk, Chamber Orchestra of Europe, Concentus Musicus de Vienne...

Tout autant saisissant est le catalogue des chefs d'orchestre qui se sont produits aux Grands Interprètes : Pierre Boulez, Riccardo Chailly, Myung-Whun Chung, Sir John Eliot Gardiner, Valery Gergiev, Carlo Maria Giulini, Bernard Haitink, Nikolaus Harnoncourt, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Sir Yehudi Menuhin, Riccardo Muti, Seiji Ozawa, Evgeni Svetlanov, Yuri Temirkanov...

Quant aux instrumentistes et chanteurs, leur énumération donne le vertige : Martha Argerich, Daniel Barenboim, Cecilia Bartoli, Alfred Brendel, Montserrat Caballé, Nelson Freire, Radu Lupu, Yo-Yo Ma, Jessye Norman, Maria João Pires, Sviatoslav Richter, Mstislav Rostropovich, Maxim Vengerov, Krystian Zimerman, etc.

Les Grands Interprètes se sont ouverts aux répertoires les plus divers - du lyrique au jazz en passant par le baroque et les musiques du monde - parce que tous les immenses talents que nous accueillons sont une source d'émerveillement. Pour nous, c'est une joie et une fierté d'avoir entendu des artistes à l'aube de leur carrière, à l'instar de Gustavo Dudamel, Andris Nelsons, Yannick Nézet-Séguin, Tugan Sokhiev....

Tant de souvenirs et de grandes émotions partagés avec le public !

Enfin, grâce à leur histoire singulière, les Grands Interprètes proposent des actions de sensibilisation et de médiation à l'éducation artistique qu'il s'agisse des publics éloignés de la culture, mais aussi des scolaires et des jeunes professionnels.

Depuis 40 ans, nous, les fondateurs de Grands Interprètes, partageons ce plaisir de transmettre inlassablement et avec passion, la beauté du monde.

Catherine et Thierry d'Argoubet
Fondateurs des Grands Interprètes

Halle aux Grains - 20h



Jakub Józef Orliński *contre-ténor*

Aleksander Dębicz *piano*

Marcin Ułanowski *percussions*

Wojciech Gumiński *basse*

Mercredi 8 octobre

25/26

"LetsBaRock"

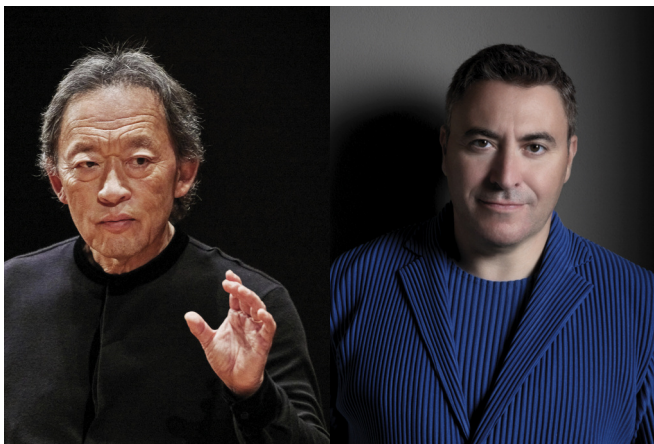
Fago, Purcell, Haendel, Monteverdi, Vivaldi

Airs - arrangements A. Dębicz

L'un des plus célèbres contre-ténors, Jakub Józef Orliński et son complice Aleksander Dębicz ont arrangé des tubes intemporels de Monteverdi, Purcell et Haendel. Les voici transposés dans les univers sonores de la pop contemporaine ! *"#LetsBaRock"* vous propose un voyage hypnotisant dans un baroque inédit.

Tarif D *page 30*

Halle aux Grains - 20h



Tokyo Philharmonic Orchestra
Myung-Whun Chung *direction*
Maxim Vengerov *violon*

Lundi 3 novembre

25/26

Tchaïkovski

Concerto pour violon et orchestre en ré majeur, opus 35

Prokofiev

Roméo et Juliette - ballet, opus 64

(Sélection : Suite n°1 Opus 64bis, Suite n°2 Opus 64ter, Suite n°3)

Chefs-d'œuvre de la musique slave ! Entendre Vengerov dans le Concerto pour violon de Tchaïkovski, le premier concerto russe qui se soit imposé sur la scène internationale est un évènement à ne pas manquer. Quant à Roméo et Juliette de Prokofiev, dirigé par Chung, il est l'un des plus grands ballets de tous les temps, aux mélodies inoubliables.

Tarif B *page 30*

Halle aux Grains - 20h



Le Concert de la Loge
Ensemble La Sportelle
Julien Chauvin *violon et direction*

Mélissa Petit *soprano*
Eva Zaïcik *mezzo-soprano*
Antonin Rondepierre *ténor*
Nahuel di Pierro *basse*

25/26

Samedi 8 novembre

Mozart

Ouverture, Les Noces de Figaro, K.492
Symphonie n°41 en ut majeur, K. 551 "Jupiter"
Grande Messe en ut mineur, K.427

Pour son dixième anniversaire, Le Concert de La Loge dirigé par Julien Chauvin interprète La Grande Messe en ut mineur de Mozart. L'œuvre porte toutes les expressions humaines, du drame à l'espérance. L'Ouverture des Noces de Figaro et la dernière symphonie du compositeur, à l'énergie enivrante sont au programme de cette soirée à marquer d'une pierre blanche.

Tarif C *page 30*

Halle aux Grains - 20h



Hiromi *piano*

Adam O'Farrill *trompette*

Hadrien Feraud *basse*

Gene Coye *percussions*

Jazz

Mercredi 19 novembre

25/26

"Sonicwonder"

Jazz

Difficile de trouver une musicienne de jazz plus éclectique que Hiromi ! Le jazz de son album *"Sonicwonder"* est en fusion, mêlant classique, bebop, post-bop, rock, stride, funk, reggae... Avec son trio - Adam O'Farrill à la trompette, Hadrien Feraud à la basse et Gene Coye, aux percussions - elle déploie une énergie irrésistible. Quatre artistes au jazz à consommer sans modération.

Tarif D *page 30*

Halle aux Grains - 20h



Münchener Philharmoniker

Tugan Sokhiev *direction*

Arthur et Lucas Jussen *pianos*

Lundi 24 novembre

25/26

Poulenc

Concerto pour 2 pianos et orchestre en ré mineur, FP 61

Tchaïkovski

Symphonie n°4 en fa mineur, opus 36

Munich et Sokhiev ! L'une des plus belles phalanges au monde et l'un des chefs les plus en vue de la scène internationale dans une symphonie de Tchaïkovski, brûlante de passions et de drames. Quel contraste avec l'humour du Concerto pour deux pianos de Poulenc ! Patchwork de styles, l'œuvre régale par sa vitalité ébouriffante et le jeu virtuose d'Arthur et Lucas Jussen.

Tarif A *page 30*

Halle aux Grains - 20h



Monty Alexander *piano*
Luke Sellick *contrebasse*
Jason Brown *batterie*

Jazz

Lundi 1^{er} décembre

25/26

"D-Day"

L'album *"D-Day"* marqua le 80^e anniversaire de Monty Alexander et il reprenait les standards de l'année du Débarquement en Normandie. Aux côtés de Luke Sellick à la contrebasse et de Jason Brown à la batterie, Monty Alexander, revisite les mélodies de Frank Sinatra et Charlie Chaplin. « Souriez même si votre cœur est douloureux, souriez même s'il se brise, tenez bon » affirmait Charlot. C'est si juste !

Tarif D *page 30*



Thibaut Garcia *guitare*
Antoine Morinière *guitare*

Lundi 15 décembre

25/26

Bach
Variations Golberg

Stupéfiant duo de guitares que celui de Thibaut Garcia et Antoine Morinière dans les Variations Goldberg de Bach. Un Himalaya de la musique ! Composée pour le clavecin, instrument à cordes pincées, voici la partition à deux guitares, instrument à cordes, elles aussi pincées. Un voyage à la fois spectaculaire et intimiste aux origines de cette musique sublime.

Tarif F *page 30*



Chœur Orfeón Donostiarra
José Antonio Sainz Alfaro *direction*

Jeudi 18 décembre

25/26

Chants de Noël

I'm dreaming of a White Christmas

Pueri concinite

Aurtxo Seaskan

Tollite hostias (Oratorio de Noël)

...

Des chants de Noël de toute l'Europe par le chœur Orfeón Donostiarra, l'un des plus prestigieux de la scène internationale, cela ne s'oublie pas ! Sous la direction de José Antonio Sainz Alfaro, la formation possède les plus belles voix qui soient. Un moment unique de partage et d'enchantement dans des œuvres allant de l'ère baroque au 20^e siècle.

Tarif E *page 30*

Avec le mécénat de la
Caisse d'Epargne de Midi-Pyrénées



**CAISSE
D'ÉPARGNE**
de Midi-Pyrénées



Orchestre National de France

Yutaka Sado *direction*

Thibaut Garcia *guitare*

Lundi 12 janvier

25/26

Rimski-Korsakov

Capriccio espagnol

J. Rodrigo

Concierto de Aranjuez

M. Rodrigo

Becqueriana, Marche

Bizet

L'Arlésienne, suite n°2

Carmen, extraits de la suite n°1 (Les Toréadors, Prélude)

et extraits de la suite n°2 (Habanera, Chanson bohème)

Ce sont les couleurs de plusieurs Espagne que nous proposons l'Orchestre National de France et Yutaka Sado, l'un des grands chefs d'aujourd'hui. L'Espagne imaginaire du russe Rimski-Korsakov, et celle du compositeur de Carmen, le génial Bizet font écho au plus célèbre concerto de guitare du 20^e siècle. La promesse d'une grande émotion avec la guitare de Thibaut Garcia.

Tarif C *page 30*



Daniel Lozakovich *violon*

David Fray *piano*

Mardi 27 janvier

25/26

Bach

Sonate pour violon et piano en si mineur, BWV 1030

Sonate pour violon et piano en mi majeur, BWV 1035

Beethoven

Sonate pour violon et piano n°9 en la majeur, opus 47 "à Kreutzer"

Deux stars, deux musiciens complices sur scène. Le violoniste Daniel Lozakovich est le plus jeune artiste à avoir signé un contrat d'exclusivité avec Deutsche Grammophon. Il joue sur le Stradivarius qui appartenait à Ivry Gitlis. Le pianiste David Fray est un maître dans la musique de Bach et de Beethoven. Une rencontre exaltante.

Tarif D *page 30*

Halle aux Grains - 20h



Sir András Schiff *piano*

Mardi 3 février

25/26

Bach, Haydn, Mozart,
Beethoven, Schubert

Sir András Schiff est devenu au fil des décennies, l'un des noms incontournables du piano dans le répertoire classique et le romantisme viennois. À chaque apparition, il impose la clarté de son jeu et un art du chant unique. Ses interprétations bouleversent car elles sont des leçons de vie.

Tarif C *page 30*

Halle aux Grains - 20h



Daniil Trifonov *piano*

Samedi 21 février

25/26

Haendel

Suite n°7 en sol mineur, HWV 432

Brahms

Variations et Fugue sur un Thème de Haendel, opus 24

Schumann

Davidsbündlertänze, opus 6

Brahms

Variations sur un Thème de Schumann, opus 9

Au piano, Daniil Trifonov, joue comme s'il s'appropriait chaque œuvre, d'une suite de Haendel au romantisme le plus échevelé des partitions de Schumann et de Brahms. Peu de pianistes font ainsi corps avec leur instrument. Pourtant, nulle outrance, pas de fioritures dans le jeu d'une sublime élégance du pianiste russe.

Tarif C *page 30*



Ibrahim Maalouf
et le Free Spirit Ensemble

Jazz

Lundi 9 mars

25/26

Ibrahim Maalouf (1^{ère} partie)
Quelques Mélodies (revisité)
Ibrahim Maalouf (Lead Trompette)
François Delporte (Guitare électrique)
Mihai Pîrvan (saxophone)

Ibrahim Maalouf et le Free Spirit Ensemble (2^e partie)
Le Free Spirit Ensemble :
Un orchestre d'aujourd'hui, une aventure inédite

Imaginez un orchestre classique improvisant, jouant plusieurs siècles de musiques, multipliant les croisements culturels, prenant tous les risques, secouant les codes établis sans chef d'orchestre, mais avec la plus grande exigence artistique ! Ibrahim Maalouf et le Free Spirit Ensemble nous convient à une expérience musicale inédite.

Tarif C *page 30*

Halle aux Grains - 20h



Orchestre Philharmonique de Radio France
Tugan Sokhiev *direction*
Yefim Bronfman *piano*

Samedi 14 mars

25/26

Schumann

Concerto pour piano et orchestre en la mineur, opus 54

Stravinsky

Petrouchka (version 1947)

Star du piano, Yefim Bronfman nous emporte au cœur du romantisme. C'est l'expression conquérante, mais aussi le caractère intimiste du Concerto de Schumann que le pianiste nous révèle. Un autre chef-d'œuvre nous attend durant la soirée : il nous raconte l'histoire du pantin Petrouchka de Stravinsky. Sous la baguette de Tugan Sokhiev, la lutte promet d'être épique !

Tarif B *page 30*

Halle aux Grains - 20h



Brad Mehldau *piano*

Christian McBride *contrebasse*

Jazz

Lundi 23 mars

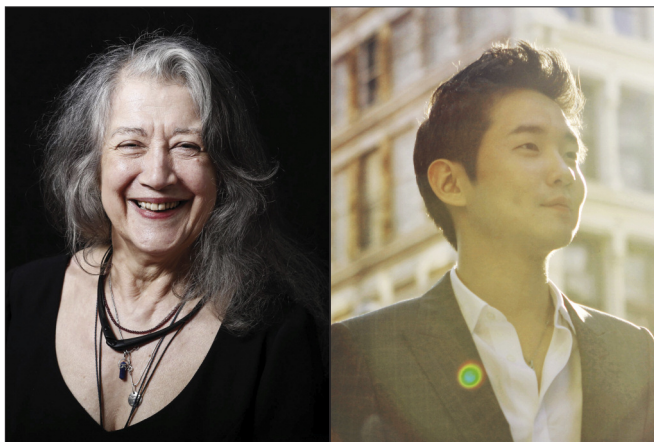
25/26

Carte blanche

Deux géants américains du jazz actuel ! D'un côté Brad Mehldau, pianiste virtuose au swing élégant. Il étend le répertoire du jazz au pop-rock et jusqu'à la musique classique. À ses côtés, Christian McBride, contrebassiste, compositeur et chef de big band ! Les deux artistes abolissent pour notre plus grand bonheur, les frontières entre les genres. Un dialogue au sommet.

Tarif C *page 30*

Halle aux Grains - 20h



Martha Argerich *piano*

Dong Hyek Lim *piano*

Mardi 31 mars

25/26

Beethoven, Schubert, Grieg

Fidèle aux Grands Interprètes, Martha Argerich, légende du piano, revient à la Halle aux Grains. Elle aime partager la scène avec des personnalités passionnantes comme le pianiste sud-coréen Dong Hyek Lim. Tous deux forment un duo exceptionnel dans le répertoire viennois et du norvégien Edward Grieg.

Tarif C *page 30*



Chœur accentus Monteverdi Choir
Insula orchestra Laurence Equilbey *direction*

Núria Rial *soprano* Anna Lucia Richter *mezzo-soprano*

Werner Gura *ténor* NN *baryton-basse*

Mardi 7 avril

25/26

Bach
Messe en si mineur

L'œuvre d'un vie... Bach n'entendit jamais l'intégralité de sa Messe en si mineur dont la composition s'étala sur trois décennies. À la fois catholique et luthérienne, la partition représente un parcours spirituel unique dans l'histoire de la musique. Les couleurs resplendissantes du Chœur accentus et d'Insula orchestra dirigés par Laurence Equilbey sont l'assurance d'une soirée inoubliable.

Tarif C *page 30*

Halle aux Grains - 20h



Jeff Mills *électronique et percussions*

Prabhu Edouard *tabla*

Jean-Philippe Dary *piano*

Mardi 14 avril

25/26

"Tomorrow Comes the Harvest"

Jeff Mills est une légende de la musique, pionnier de la techno. Passionné par des cultures très diverses, il collabore aussi avec des musiciens classiques. Son album *"Tomorrow Comes the Harvest"* jongle avec les percussions électroniques et les synthétiseurs. Les claviers de Jean-Phi Dary et les rythmes au tabla virtuose de Prabhu Edouard l'accompagnent dans un voyage sonore aux improvisations envoûtantes.

Tarif D *page 30*

Halle aux Grains - 20h



Maria João Pires *piano*

Marc-André Hamelin *piano*

Vendredi 24 avril

Mozart, Schubert

25/26

Maria João Pires et Marc-André Hamelin dans Mozart et Schubert ! Qui aurait pu imaginer que ces deux immenses artistes partagent la scène tant leurs répertoires diffèrent ? Tous deux possèdent une telle science des couleurs qu'ils dialoguent dans les œuvres les plus intimistes de la musique classique et romantique. Une rencontre magnifique.

Tarif C *page 30*



Orchestre de Chambre de Lausanne
Renaud Capuçon *violon et direction*

Vendredi 22 mai

25/26

Schumann

Concerto pour violon en ré mineur

Beethoven

Symphonie n°7 en la majeur, opus 92

Star du violon, Renaud Capuçon dirige de l'archet, l'Orchestre de Chambre de Lausanne dont il est le directeur artistique. Moins programmé que le Concerto pour piano, celui pour violon de Schumann est génial d'inventivité. Comment ne pas résister aussi à l'énergie de la Symphonie n°7 de Beethoven, cet hymne à la danse qui s'affranchit des règles du passé ?

Tarif C *page 30*

Halle aux Grains - 20h



Pretty Yende *soprano*
Giacomo Sagripanti *piano*

Jeudi 28 mai

25/26

Haendel, Bellini, Verdi, Puccini,
Charpentier, Poulenc, Gounod
Airs

La soprano sud-africaine Pretty Yende subjugue les scènes du monde entier. Enfant née dans un Township, elle est l'une des grandes révélations vocales de ces dernières années. Avec une voix à l'étendue spectaculaire, elle révèle les passions les plus extrêmes des personnages de Bellini, Verdi et Puccini. Un phénomène !

Tarif B *page 30*

Halle aux Grains - 20h



Le Cercle de l'Harmonie

Jérémie Rhorer *direction*

Chœur Orfeón Donostiarra

José Antonio Sainz Alfaro *direction*

Axelle Fanyo *soprano*

Agnieszka Rehlis *mezzo-soprano*

NN *ténor*

Alexander Tsymbalyuk *basse*

25/26

Vendredi 19 juin

Verdi

Requiem

Toutes les passions humaines s'expriment dans le Requiem de Verdi, fresque monumentale qui s'achève dans les ténèbres. La violence, les contrastes les plus extrêmes et l'emploi génial des voix offrent à la partition, une place de choix au concert. Le Cercle de l'Harmonie et Orfeón Donostiarra nous prédisent de grandes émotions !

Tarif B *page 30*



Médiation culturelle



25/26

Parce qu'il est essentiel de favoriser l'accès au spectacle vivant aux personnes les plus éloignées de l'offre culturelle, nous sommes investis depuis plusieurs années dans le tissu social et éducatif afin de toucher les publics les plus divers.

Vous êtes responsable de structure de lutte contre l'exclusion et la précarité, acteur du champ social ou socio-éducatif, salarié(e) ou bénévole de services d'accompagnements de migrants, missions locales pour l'emploi ... ?

Nos portes vous sont grandes ouvertes !

Nous pouvons construire ensemble des temps de médiation adaptés à vos différents publics : découverte des métiers du spectacle vivant, rencontres avec les artistes, médiations autour des œuvres du répertoire... Nous serions heureux de partager notre saison musicale avec vous.

Renseignements
Roberta Pagnini
05 61 21 09 00
rpagnini@grandsinterpretes.com

**Les Grands
Interprètes**

Où réserver

Au bureau des Grands Interprètes

61, rue de la Pomme - 31000 Toulouse
du lundi au vendredi de 13h à 18h30,
et les jours de concert de 10h30 à 16h.

Sur Internet www.grandsinterpretes.com (les jours de concert : réservation possible jusqu'à 16h).

Imprimez votre e-billet ou présentez-le sur votre téléphone.

Par téléphone au 05 61 21 09 00

Par correspondance

Un bulletin de réservation est disponible dans cette brochure (pages 32 à 37) ou en téléchargement sur notre site internet.

Sur l'application "Pass Culture"

Uniquement pour les jeunes entre 17 et 21 ans.

Au guichet de la Halle aux Grains ou à l'Auditorium St Pierre des Cuisines

Uniquement les soirs de nos concerts à partir de 19h30.

Autres points de vente

Fnac, Géant, Magasins U, Intermarché.

Vous ne pouvez pas assister à un concert ? Échangez votre billet jusqu'à 24 h avant la représentation pour un autre concert de la saison 25/26 (frais de 4 € par billet). La réduction "abonné" ne s'applique pas sur le concert de report.

La direction peut être amenée à modifier le programme, la date ou la distribution : les billets ne sont pas remboursés. En cas de report d'un concert, les billets restent valables. L'ensemble de nos conditions générales de vente est disponible sur notre site internet :

www.grandsinterpretes.com



TORUS AI
ONE COMPANY, ENDLESS POSSIBILITIES.

TORUS AI , Qui sommes nous ?

Torus AI s'engage à repousser les limites de l'intelligence artificielle pour transformer des idées ambitieuses en solutions concrètes.

Notre mission : créer de la valeur là où vous ne l'attendiez pas.

L'intelligence artificielle et la musique partagent un langage commun : celui de la précision et de la créativité.

L'IA ne remplace pas l'artiste, elle l'accompagne, comme un instrument de plus dans l'orchestre de l'innovation.

**LIBÉRER LE POTENTIEL HUMAIN GRÂCE
À UNE INTELLIGENCE AUGMENTÉE.**

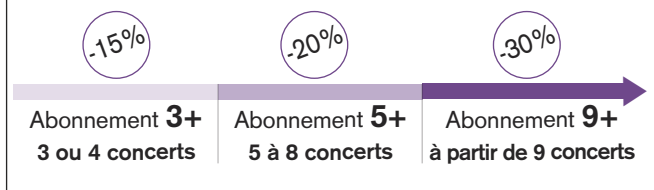
Pour en savoir plus :

SCAN ME



Abonnements

Composez librement votre abonnement en choisissant un minimum de 3 concerts et bénéficiez d'une réduction comprise entre 15% et 30%.



Abonnement 9 +

-30%

- vous bénéficiez d'une réduction exceptionnelle de 30%
- vous pouvez **profiter d'un règlement échelonné en 3 fois**
- réduction de 10% pour l'achat de places à l'unité
- une priorité de reconduction est réservée aux anciens abonnés jusqu'au 30 mai 2025.

Abonnement 5 +

-20%

- vous bénéficiez d'une réduction exceptionnelle de 20%
- réduction de 10% pour l'achat de places à l'unité
- vous pouvez **profiter d'un règlement échelonné en 2 fois**

Abonnement 3 +

-15%

- vous bénéficiez d'une réduction exceptionnelle de 15%
- réduction de 10% pour l'achat de places à l'unité
- vous pouvez **profiter d'un règlement échelonné en 2 fois**

Comment s'abonner

- **À partir du 30 avril et tout au long de la saison :**
au bureau des Grands Interprètes, sur notre site internet,
par téléphone ou par correspondance.

Rejoignez-nous sur nos réseaux pour vivre la saison au plus près !

Actualités, Coulisses, Portraits, Jeux concours, Offres exclusives...



@grandsinterpretes



@GrandsInterpretes



@TheGIT31



@grands-interprètes

Réductions

- **Jeunes** de moins de 26 ans : **16€** pour l'achat de places à l'unité sur tous les concerts de la saison (en catégorie 3).
11€ la place dans le cadre d'un Pass jeune (3 concerts au choix en catégorie 3).
 - **Demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA** : réduction de **40%** pour les places à l'unité, sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.
Places délivrées en catégorie 3 uniquement.
 - **Réduction CE, Pass Tourisme, Carte Tourisme Loisirs Culture, Pass Toulouse +, abonnés 9+ / 5+ / 3+ pour l'achat de places à l'unité** : réduction de **10%** sur les places à l'unité en catégorie 2 et 3.
 - **Tarifs préférentiels accordés aux personnes se déplaçant en fauteuil roulant**, sur un contingent de places. Afin de vous réserver le meilleur accueil, veuillez effectuer vos réservations au moins 10 jours avant le concert.
-

La carte cadeau

D'un montant libre et valable 1 an à partir de sa date d'achat, la carte cadeau peut être utilisée par son bénéficiaire pour l'achat d'un ou plusieurs concerts ou pour la souscription d'un abonnement.

La carte cadeau peut être commandée au bureau des Grands Interprètes, sur notre site internet ou par téléphone.

Comment utiliser la carte cadeau

Choisissez votre ou vos concerts et indiquez le code de votre carte cadeau au moment du paiement sur le site internet, par téléphone ou au bureau des Grands Interprètes.

Le bénéficiaire peut compléter le prix de la place, le cas échéant, avec un autre mode de paiement. Aucun avoir, aucun remboursement, ni rendu de monnaie ne peut avoir lieu. En cas de perte ou de vol de la carte cadeau, aucun duplicata ne sera délivré et aucun remboursement ni avoir ne sera effectué.

Envie d'offrir un cadeau à un jeune de votre entourage ?

Pensez au **Pass jeune** : 3 concerts au choix pour 33 € (plus d'infos page 35).

Tarifs Places à l'unité

Ouverture des réservations à partir du 30 avril.

J. J. Orlíński (08/10/25) **Tarif D**
Tokyo PO / M-W Chung / M. Vengerov (03/11/25) **Tarif B**
Le Concert de la Loge / J. Chauvin (08/11/25) **Tarif C**
Hiromi (19/11/25) **Tarif D**
Münchner Phil. / T. Sokhiev / A. & L. Jussen (24/11/25) **Tarif A**
M. Alexander / L. Sellick / J. Brown (1^{er}/12/25) **Tarif D**
T. Garcia / A. Morinière (15/12/25) **Tarif F**
Chants de Noël - Orfeón Donostiarra (18/12/25) **Tarif E**
ONF / Y. Sado / T. Garcia (12/01/26) **Tarif C**
D. Lozakovich / D. Fray (27/01/26) **Tarif D**
Sir A. Schiff (03/02/26) **Tarif C**
D. Trifonov (21/02/26) **Tarif C**
I. Maalouf (09/03/26) **Tarif C**
OPRF / T. Sokhiev / Y. Bronfman (14/03/26) **Tarif B**
B. Mehdau / C. McBride (23/03/26) **Tarif C**
M. Argerich / D. H. Lim (31/03/26) **Tarif C**
accentus – Insula O. / L. Equilbey (07/04/26) **Tarif C**
J. Mills / P. Edouard / J. P. Dary (14/04/26) **Tarif D**
M. J. Pires / M.-A. Hamelin (24/04/26) **Tarif C**
Orch. de Lausanne / R. Capuçon (22/05/26) **Tarif C**
P. Yende / G. Sagripanti (28/05/26) **Tarif B**
Le Cercle de l'Harmonie / J. Rhorer (19/06/26) **Tarif B**

Catégories

Tarif €	Parterre	1	2	2* ≈ -10%	3	3* ≈ -10%	3** ≈ -40%	3***	4	5
A	131	105	75	68	55	50	33	16	30	20
B	100	80	67	60	49	44	29	16	30	20
C	92	70	64	58	46	41	28	16	30	20
D	80	66	60	54	44	40	26	16	30	20
E	77	64	56	50	42	38	25	16	30	20
F	Placement libre : 30€ / 27€* / 18€** / 16€*** Ce concert aura lieu à l'Auditorium Saint-Pierre des Cuisines									

* CE, Pass Tourisme, Carte Tourisme Loisirs Culture, Pass Toulouse +, abonnés 9+ / 5+ / 3+ pour l'achat de places à l'unité.

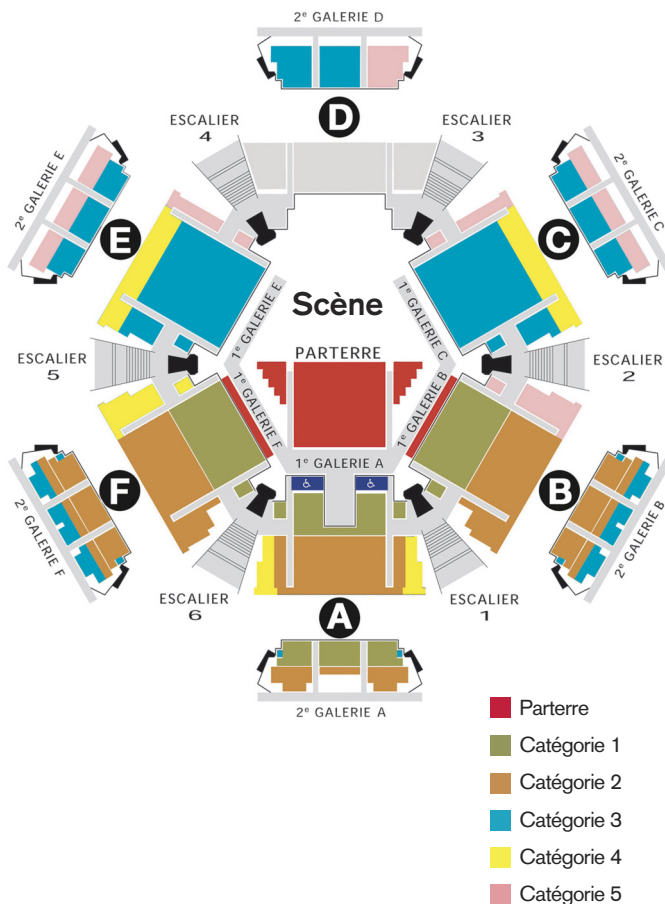
** demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA.

*** jeunes (- de 26 ans).

Plan de salle

Halle aux Grains

1, Place Dupuy
Toulouse



Venez à nos concerts en covoiturage !

Rendez-vous :

- sur Festicar, plateforme de covoiturage culturel : <https://grandsinterpretes.festicar.io/>
- avec le service de covoiturage de Tisséo opéré par Karos, sur le site covoiteo.info

Composez librement votre abonnement en choisissant un minimum de 3 concerts.

-15%

-20%

-30%

Abonnement 3+
3 ou 4 concerts

Abonnement 5+
5 à 8 concerts

Abonnement 9+
à partir de 9 concerts

Abonnement 9 +

-30%

Choisissez 9 concerts ou plus. Calculez le prix de votre abonnement à l'aide de la grille tarifaire ci-dessous.

Le prix des places tient compte de la réduction de 30%.

	Catégories : Parterre			
		1	2	3
Orlíński (08/10/25)	56	46	42	31
Tokyo / Chung / Vengerov (03/11/25)	70	56	47	34
Concert de la Loge / Chauvin (08/11/25)	64	49	45	32
Hiromi (19/11/25)	56	46	42	31
Münchner / Sokhiev / Jussen (24/11/25)	92	74	53	39
Alexander / Sellick / Brown (1 ^{er} /12/25)	56	46	42	31
Garcia / Morinière (15/12/25) (<i>Placement libre</i>)	21			
Orfeón Donostiarra - Noël (18/12/25)	54	45	39	29
ONF / Sado / Garcia (12/01/26)	64	49	45	32
Lozakovich / Fray (27/01/26)	56	46	42	31
Sir Schiff (03/02/26)	64	49	45	32
Trifonov (21/02/26)	64	49	45	32
Maalouf (09/03/26)	64	49	45	32
OPRF / Sokhiev / Bronfman (14/03/26)	70	56	47	34
Mehldau / McBride (23/03/26)	64	49	45	32
Argerich / Lim (31/03/26)	64	49	45	32
accentus – Insula / Equilbey (07/04/26)	64	49	45	32
Mills / Edouard / Dary (14/04/26)	56	46	42	31
Pires / Hamelin (24/04/26)	64	49	45	32
Lausanne / Capuçon (22/05/26)	64	49	45	32
Yende / Sagripanti (28/05/26)	70	56	47	34
Cercle de l'Harmonie / Rhorer (19/06/26)	70	56	47	34

Abonnement 5 +

-20%

Choisissez entre 5 et 8 concerts.

Calculez le prix de votre abonnement à l'aide de la grille tarifaire ci-dessous.

Le prix des places tient compte de la réduction de 20%.

		Catégories : Parterre			
			1	2	3
Orlíński (08/10/25)	64	53	48	35	
Tokyo / Chung / Vengerov (03/11/25)	80	64	54	39	
Concert de la Loge / Chauvin (08/11/25)	74	56	51	37	
Hiromi (19/11/25)	64	53	48	35	
Münchner / Sokhiev / Jussen (24/11/25)	105	84	60	44	
Alexander / Sellick / Brown (1 ^{er} /12/25)	64	53	48	35	
Garcia / Morinière (15/12/25) (<i>Placement libre</i>)	24				
Orfeón Donostiarra - Noël (18/12/25)	62	51	45	34	
ONF / Sado / Garcia (12/01/26)	74	56	51	37	
Lozakovich / Fray (27/01/26)	64	53	48	35	
Sir Schiff (03/02/26)	74	56	51	37	
Trifonov (21/02/26)	74	56	51	37	
Maalouf (09/03/26)	74	56	51	37	
OPRF / Sokhiev / Bronfman (14/03/26)	80	64	54	39	
Mehldau / McBride (23/03/26)	74	56	51	37	
Argerich / Lim (31/03/26)	74	56	51	37	
accentus – Insula / Equilbey (07/04/26)	74	56	51	37	
Mills / Edouard / Dary (14/04/26)	64	53	48	35	
Pires / Hamelin (24/04/26)	74	56	51	37	
Lausanne / Capuçon (22/05/26)	74	56	51	37	
Yende / Sagripanti (28/05/26)	80	64	54	39	
Cercle de l'Harmonie / Rhorer (19/06/26)	80	64	54	39	

Abonnez-vous à La Dépêche du Midi et profitez des avantages de **LA DÉPÊCHE** le club.

Concerts, musique et culture, et un accès privilégié aux coulisses de la rédaction



Vous allez être dans les
petits papiers de la Dépêche.

clubabonnes.ladepeche.fr



Abonnement 3 +

-15%

Choisissez 3 ou 4 concerts.

Calculez le prix de votre abonnement à l'aide de la grille tarifaire ci-dessous.

Le prix des places tient compte de la réduction de 15%.

	Catégories : Parterre 1 2 3			
Orlíński (08/10/25)	68	56	51	37
Tokyo / Chung / Vengerov (03/11/25)	85	68	57	42
Concert de la Loge / Chauvin (08/11/25)	78	60	54	39
Hiromi (19/11/25)	68	56	51	37
Münchner / Sokhiev / Jussen (24/11/25)	111	89	64	47
Alexander / Sellick / Brown (1 ^{er} /12/25)	68	56	51	37
Garcia / Morinière (15/12/25) (<i>Placement libre</i>)	26			
Orfeón Donostiarra - Noël (18/12/25)	65	54	48	36
ONF / Sado / Garcia (12/01/26)	78	60	54	39
Lozakovich / Fray (27/01/26)	68	56	51	37
Sir Schiff (03/02/26)	78	60	54	39
Trifonov (21/02/26)	78	60	54	39
Maalouf (09/03/26)	78	60	54	39
OPRF / Sokhiev / Bronfman (14/03/26)	85	68	57	42
Mehldau / McBride (23/03/26)	78	60	54	39
Argerich / Lim (31/03/26)	78	60	54	39
accentus – Insula / Equibey (07/04/26)	78	60	54	39
Mills / Edouard / Dary (14/04/26)	68	56	51	37
Pires / Hamelin (24/04/26)	78	60	54	39
Lausanne / Capuçon (22/05/26)	78	60	54	39
Yende / Sagripanti (28/05/26)	85	68	57	42
Cercle de l'Harmonie / Rhorer (19/06/26)	85	68	57	42

Pass jeune

3 concerts à choisir sur la saison.

Valable pour les jeunes (- de 26 ans).

 Prix du Pass : 33 €

(soit 11€ le concert) - Catégorie 3 uniquement

Bulletin de réservation par correspondance

Places à l'unité

(Tarifs page 30)

Orliński (08/10/25)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

Tokyo / Chung / Vengerov (03/11/25)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

Concert de la Loge / Chauvin (08/11/25)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

Hiromi (19/11/25)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

Münchner / Sokhiev / Jussen (24/11/25)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

Alexander / Sellick / Brown (1^{er}/12/25)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

Garcia / Morinière (15/12/25)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

Orfeón Donostiarra - Noël (18/12/25)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

ONF / Sado / Garcia (12/01/26)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

Lozakovich / Fray (27/01/26)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

Sir Schiff (03/02/26)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

Trifonov (21/02/26)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

Maalouf (09/03/26)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

OPRF / Sokhiev / Bronfman (14/03/26)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

Mehldau / McBride (23/03/26)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

Argerich / Lim (31/03/26)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

accentus – Insula / Equibey (07/04/26)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

Mills / Edouard / Dary (14/04/26)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

Pires / Hamelin (24/04/26)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

Lausanne / Capuçon (22/05/26)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

Yende / Sagripanti (28/05/26)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

Cercle de l'Harmonie / Rhorer (19/06/26)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €



Abonnement 9 +

Choisissez 9 concerts ou plus. Calculez le prix de votre abonnement à l'aide de la grille tarifaire page 32.

Le prix des places tient compte de la réduction de 30%.

☐ Parterre

☐ Catégorie 1

☐ Catégorie 2

☐ Catégorie 3

Prix de la
place

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Sous-total €

x nbre d'abonnement

Total €



Abonnement 5 +

Choisissez entre 5 et 8 concerts.

Calculez le prix de votre abonnement à l'aide de la grille tarifaire page 33.

Le prix des places tient compte de la réduction de 20%.

☐ Parterre

☐ Catégorie 1

☐ Catégorie 2

☐ Catégorie 3

Prix de la
place

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Sous-total €

x nbre d'abonnement

Total €



Abonnement 3 +

Choisissez 3 ou 4 concerts.

Calculez le prix de votre abonnement à l'aide de la grille tarifaire page 35.

Le prix des places tient compte de la réduction de 15%.

 Parterre ☐

 Catégorie 1 ☐

 Catégorie 2 ☐

 Catégorie 3 ☐

Prix de la
place

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Sous-total €

x nbre d'abonnement

Total €

Pass jeune*

3 concerts à choisir sur l'ensemble de la saison.

Concert :

Concert :

Concert :

Sous-total 33 € x nbre de Pass = €

* jeunes (- de 26 ans).



Le Cercle des Entreprises

Grands Interprètes s'engage à rendre la culture accessible à toutes et tous, en dépassant les barrières géographiques, économiques ou sociales.

Construisons ensemble un projet sur-mesure, en phase avec votre positionnement de marque ou de mécénat, votre communication interne ou externe, votre démarche RSE et votre budget.

Soutenez-nous !

Pour tout renseignement

Nathalie COFFIGNAL

ncoffignal@grandsinterpretes.com

05 61 21 09 61 - www.grandsinterpretes.com

Informations personnelles

M. ☐ Mme ☐

Nom :

Prénom :

Adresse :

..... Code postal :

Ville :

Tél. : Mobile :

E-mail :

- Si vous souhaitez recevoir vos billets à domicile, merci d'ajouter 5€ au total de la commande ☐
- Envoi gratuit des billets par mail ☐
- Je deviens membre du Cercle (130€*) ☐ ou membre duo (200€*) ☐

*Ce montant doit faire l'objet d'un règlement à part.

Mode de règlement

☐ Par carte bancaire

(Eurocard-Mastercard, Carte Bleue ou Visa)

Montant : €

n° : _ _ _ _ _

Date d'expiration : _ _ / _ _

Les 3 derniers chiffres au verso de la carte : _ _ _

Nom du titulaire :

Signature obligatoire :

☐ Par chèque bancaire à l'ordre de : Les Grands Interprètes

Envoyer ce bulletin à :

Les Grands Interprètes - 61, rue de la Pomme - 31000 Toulouse

Pour les billets à tarif réduit, joindre une photocopie de justificatif.

Ces informations sont nécessaires au bon traitement de votre demande. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant et d'opposition à leur traitement. Si vous souhaitez l'exercer, vous pouvez écrire à : contact@grandsinterpretes.com

Je souhaite recevoir des informations par e-mail : ☐ Oui ☐ Non

Je souhaite recevoir la brochure 2026/27 par courrier : ☐ Oui ☐ Non



Fouquet's

PARIS A UNE ADRESSE À TOULOUSE



La touche Gagnaire

Dans le respect de la tradition culinaire «à la française» Pierre Gagnaire sublime la carte du Fouquet's de sa pointe d'imagination créatrice. Décor élégant aux lignes pures et tendances, espace lounge, tables d'hôtes, salon privatif, terrasse avec vue panoramique. Autant d'ambiances pour autant de moments inoubliables. Bienvenue au Fouquet's Toulouse !

Réservations : 05 61 333 777 - www.casino-toulouse.fr

Carte Cadeau

Offrez un concert
de la saison musicale
Les Grands Interprètes

Pour en savoir +



les Grands Interprètes

www.grandsinterpretes.com

tél : 05 61 21 09 00

61, rue de la Pomme / 31000 Toulouse

Crédits

Visuel couverture : Création originale - Pierre Neumann

Textes pages concerts - Stéphane Friédérich

P. 2 : Jakub Józef Orliński - Aleksander Dębicz ©Honorata Karapuda

P. 3 : Myung-Whun Chung ©Takafumi Ueno - TPO / Maxim Vengerov ©Davide Cerati

P. 4 : Julien Chauvin ©Marco Borggreve

P. 5 : Hiromi ©Mitsuru Nishimura

P. 6 : Tugan Sokhiev ©Jeremy Xie

P. 7 : Monty Alexander ©Jean-Baptiste Millot

P. 8 : Thibaut Garcia - Antoine Morinière ©Picart

P. 9 : Orfeón Donostiarra - Photo : DR

P. 10 : Yutaka Sado ©Werner Kmetitsch / Thibaut Garcia ©Warner Classics/Erato - Marco Borggreve

P. 11 : Daniel Lozakovich ©Lyodoh Kaneko / David Fray ©Jean-Baptiste Millot

P. 12 : Sir András Schiff ©Nadja Sjostrom

P. 13 : Daniil Trifonov ©Dario Acosta

P. 14 : Ibrahim Maalouf ©Yann Orhan

P. 15 : Tugan Sokhiev ©Jeremy Xie / Yefim Bronfman ©Dario Acosta

P. 16 : Brad Mehldau ©Elena Olivo / Christian McBride ©Ebru Yıldız

P. 17 : Martha Argerich ©Caroline Doutre / Dong Hyek Lim ©Sophie Zhai - Warner Classics

P. 18 : Laurence Equilbey ©Jana Jocić

P. 19 : Jeff Mills ©Onassis Foundation, 2021 - Pinelopi Gerasimou

P. 20 : Maria João Pires ©Felix Broede - DG / Marc-André Hamelin ©Sim Canetty-Clarke

P. 21 : Renaud Capuçon ©Yuri Pires Tavares

P. 22 : Pretty Yende ©Gregor Hohenberg - Sony Music Entertainment

P. 23 : Jérémie Rhorer ©Manuel Braun

Conception graphique - Christophe Daymié

Les Grands Interprètes - Licences : Cat. 2 - L-R-22-1691 / Cat. 3 - L-R-22-1692

Association loi 1901 SIRET 344 758 743 00027

Imprimé par REPRINT



BROCHURE



Les concerts de la 40^e saison musicale des Grands Interprètes
sont organisés avec le soutien de la Mairie de Toulouse,
du Conseil départemental de la Haute-Garonne
et de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

MAIRIE DE  **TOULOUSE**



quartiers2030

Mécène Fondateur

Caisse d'Epargne de Midi-Pyrénées

Mécènes

Banque de France Occitanie

Carrel Communication

Fondation Banque Populaire Occitane

Fonds de Dotation Marie DUPRAT

Forvis Mazars

Le Fonds Bleu Citron

La Commanderie

LP Promotion

MATEA Promotion

MR3A

Soulery

Partenaires

ADD Associés Étude Généalogique

Banque des Territoires Occitanie

Banque Neuflyze OBC

Casino Barrière Toulouse

Culture 31 / L'Essentiel de la Culture

DBF Conseil

EMA scop

Ester Organisation

Festicar

GRDF

La Dépêche du Midi

MODARTT

Pianos Parisot


POMtv

REPRINT Imprimeur

Rothschild Martin Maurel

Tisséo Collectivités

TORUS AI



Une image. La recevoir, la choisir ou la faire.
Et puis quelques mots, une phrase peut-être,
guère plus. Imaginer une articulation,
construire un « ensemble ». S'espérer un peu
musicien, grand interprète, grand compo-
siteur ; aède ou poète rock. Le dernier acte :
envoyer au cœur de la cité un trait de lumière
composite qui espère atteindre sa cible du
premier coup.

D'œil.

Ainsi offerte désormais au regard et aux désirs
de chacun, une affiche investit la rue.

*I'm transforming, I'm vibrating, I'm gloving,
I'm flying, Look at me now !* supplie et ordonne
Nick Cave dans *Jubilee Street*.

Pierre Neumann

La création originale du visuel Les Grands Interprètes pour la saison 25-26 a été confiée à **Pierre Neumann**.

Il travaille et vit en Suisse. Diplômé de l'école cantonale des Beaux-Arts de Lausanne en 1978, il travaille dès 1980 comme graphiste indépendant pour de nombreuses institutions culturelles en Suisse et à l'étranger. Il obtient de nombreux prix nationaux et internationaux dans le domaine de l'affiche et du livre et son travail fait l'objet d'articles parus dans la presse internationale.

Dernière exposition à Toulouse : Galerie Le Château d'Eau en 2022.



Vente & Location Réparation & Expertise Accord & Concert



pianos parisot

Plus qu'un métier, une passion

Vente & Location & Service concert

Pianos acoustiques & numériques
neufs ou occasions

- Premium Yamaha
- Steinway & Sons
- C. Bechstein
- W. Hoffmann
- Steingraeber
- Roland

Retrouvez-nous :

05 61 53 99 16

contact@pianosparisot.com

8 avenue du 8 Mai 1945

31520 Ramonville St Agne

Ils nous font confiance :

- Les Grands Interprètes
- Orchestre national du Capitole
- Conservatoires et Ecoles de Musique de la région
- Opéra national du Capitole
- Piano aux Jacobins
- Jazz sur son 31
- Jazz In Marciac
- Rio Loco
- Festival du Comminges
- Festival Toulouse d'été
- Les Victoires de la Musique

