

23
24

Les Grands

38^e saison musicale

Toulouse

Inter prètes

Depuis plus de 35 ans,
la mairie de Toulouse est
partenaire de la saison musicale
« Les Grands Interprètes »



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE  TOULOUSE



Les Musiciens du Louvre

Marc Minkowski

direction

23
Jeudi 12 octobre – Halle aux Grains – 20h

Haendel

Concerto grosso opus 6 n°5 en ré majeur

Concerto grosso opus 6 n°8 en ut mineur

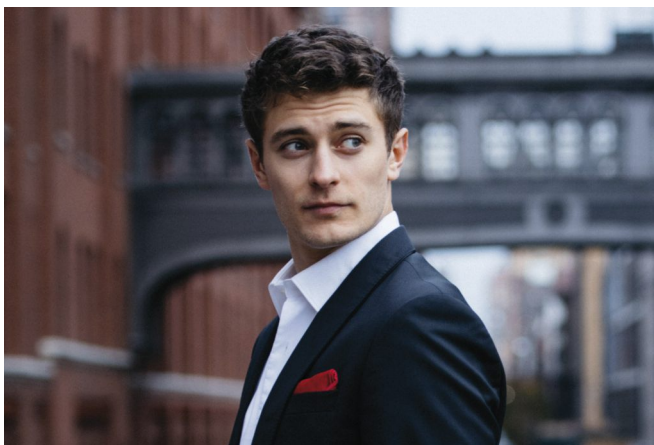
Concerto grosso opus 6 n°11 en la majeur

Concerto grosso opus 6 n°7 en si bémol majeur

Concerto grosso opus 6 n°12 en si mineur

Les Musiciens du Louvre sont nés avec Haendel. Si leur exploration historiquement informée du répertoire tutoie désormais Meyerbeer et Offenbach, la musique du *Caro Sassone* constitue leur ADN. Rendez-vous avec les *concerti grossi* de l'opus 6, empreints de cette noble assurance qui constitue sa marque de fabrique.

Tarif B *page 26*



Jakub Józef Orliński

contréténor

Il Pomo d'Oro

23
Vendredi 10 novembre – Halle aux Grains – **20h**

Monteverdi, Cavalli, Caccini, Frescobaldi,
Pallavicino, Pollaro, Marini...

L'avenant breakdancer baroque est d'abord une voix d'or, angélique et charnue. En compagnie d'Il Pomo d'Oro, Jakub Józef Orliński puise dans le fastueux répertoire du *Seicento* la matière d'un opéra imaginaire où s'enchaînent *lamenti* ineffables et tarentelles envoûtantes.

Tarif B *page 26*



Pygmalion

chœur et orchestre

Raphaël Pichon

direction

Mardi 21 novembre – Halle aux Grains – **20h**

Les Chemins de Bach - Temps & éternité

J. S. BACH : Unser Mund sei voll Lachens BWV 110

Johann Christoph BACH : Mit weinen hebt sich's an

J. S. BACH : Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe BWV 25

J. S. BACH : Erfreut euch, ihr Herzen BWV 66/1

J. S. BACH : Ein Feste Burg ist unser Gott BWV 80

J. S. BACH : Sanctus BWV 232

Durant des générations, la Bach Family a magnifié la foi et la musique. Des œuvres du grand-oncle Johann-Christoph à celles de Johann-Sebastian, les Pygmalion exaltent ce répertoire que Raphaël Pichon pratique à la perfection. Avec joie et ferveur, ils nous convient à pénétrer ce château dans le ciel.

Tarif B *page 26*

RENDRE POSSIBLE LA VILLE DE DEMAIN



*Bureaux, commerces, hôtels, logements,
résidences gérées, aménagement
et grands projets urbains,
résidences seniors Ovelia, résidences étudiants
Student Factory, résidences Coliving Bikube*

ESPACE CONSEIL

1 Rue des Pénitents Blancs
31000 Toulouse

05 34 44 12 12
vinci-immobilier.com



Orchestre Sinfonique Frankfurter

Alain Altinoglu
direction

Jan Lisiecki
piano

23
Vendredi 1^{er} décembre – Halle aux Grains – 20h

Dvořák

In der natur, ouverture

Grieg

Concerto pour piano et orchestre en la mineur, opus 16

Moussorgski

Tableaux d'une Exposition, orchestration Maurice Ravel

Le jeune canadien Jan Lisiecki invite aux passions nordiques dans le rageur concerto de Grieg. Alain Altinoglu, en grand maître des couleurs orchestrales, encadre ce sommet romantique avec les *Tableaux d'une Exposition* de Moussorgski et une rareté d'Anton Dvořák.

Tarif B *page 26*

Avec le soutien du
Conseil départemental de la Haute-Garonne





Rose de Mai

05 61 63 02 38

contact.rosedemai@gmail.com

12 place des Puits Clos - 31000 Toulouse



[rose__de_mai](https://www.instagram.com/rose__de_mai)



Mariza *chant*

Luís Guerreiro *guitare portugaise* Phelipe Ferreira *guitare acoustique*
Adriano Alves - Dinga *guitare basse* João Freitas *percussions*
João Frade *accordéon*

23
Lundi 4 décembre – Halle aux Grains – 20h

Fado

Pour fêter vingt ans de carrière, Mariza, née au Mozambique, rend hommage au fado popularisé par Amália Rodrigues. Mariza aux cheveux argent retrouve la *guitarra portuguesa* et la nostalgie du fado, ce cri de l'amour et de l'exil.

Tarif D *page 26*



Chœur Accentus Insula Orchestra

Laurence Equilbey *direction*

Sandrine Piau *soprano* Paul-Antoine Bénos-Djian *contreténor*

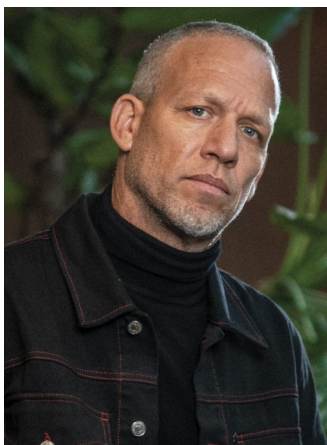
Stuart Jackson *ténor* Alex Rosen *basse*

23
Mercredi 20 décembre – Halle aux Grains – **20h**

Haendel
Le Messie

Le Sauveur est attendu et c'est Laurence Equilbey qui le tiendra sur les fonts baptismaux. *Le Messie*, dont le compositeur offrit les royalties à un orphelinat, regorge de joie et d'émotion. Sandrine Piau est entourée par la relève du chant baroque, le solaire Stuart Jackson, le miraculeux altiste Paul-Antoine Bénos-Djian et l'abyssal Alex Rosen. *Hallelujah !*

Tarif B *page 26*



Avishai Cohen
contrebasse



Makoto Ozone
piano

24
Mardi 6 février – Halle aux Grains – 20h

Jazz

THE AMITY DUET

L'un est japonais, l'autre israélien. L'un est au piano, l'autre à la contrebasse. Ensemble, ces deux stars du jazz ont constitué l'*Amity Duet*, terme japonais traduisant la compréhension mutuelle et la concorde. Une forme d'accord parfait plus que jamais nécessaire.

Tarif D *page 26*



Mahler Chamber Orchestra

Tugan Sokhiev
direction

Kian Soltani
violoncelle

24
Lundi 26 février – Halle aux Grains – 20h

Dvořák

Concerto pour violoncelle et orchestre, en si mineur, opus 104

Prokofiev

Roméo et Juliette, suites

Rendu immortel par le film *Les Sorcières d'Eastwick*, le concerto de Dvořák trouve son héraut avec le violoncelle séduisant de Kian Soltani. Quant aux suites de *Roméo et Juliette* de Prokofiev, qui mieux que Tugan Sokhiev pour en restituer l'ardeur tragique ?

Tarif A *page 26*

Avec le mécénat de la
Caisse d'Epargne de Midi-Pyrénées



**CAISSE
D'EPARGNE**
de Midi-Pyrénées



Hong Kong Philharmonic Orchestra

Jaap van Zweden

direction

Alexandre Kantorow

piano

24
Mercredi 28 février – Halle aux Grains – 20h

Tam

A Madman's Diary

Rachmaninov

Rhapsodie sur un thème de Paganini, opus 43

Mahler

Symphonie n°1 en ré majeur, Titan

Hommage à la jeunesse avec la *Titan* de Mahler, symphonie liminaire d'un compositeur appelé à révolutionner le genre. Le jeune hongkongais Alvin Tam Lok-hei dédie son *Journal d'un fou* au Philharmonique de sa ville natale. Jaap van Zweden maîtrisera ces ardeurs inspirées. En couronnement, la *Rhapsodie sur un thème de Paganini* où Alexandre Kantorow dompte le clavier surhumain de Rachmaninov.

Tarif B *page 26*



Mikhaïl Pletnev
piano

24
Lundi 4 mars – Halle aux Grains – 20h

Brahms

*Rhapsodie, opus 79 n°1 – Intermezzo, opus 118
Trois Intermezzi, opus 117 – Ballade en sol mineur, opus 118 n°3*

Dvořák

*Deux menuets, opus 28 (n°1 en la bémol majeur, n°2 en fa majeur)
Eglogue, Allegro molto – Extraits de Six pièces pour piano, opus 52
Marche – 4 Humoresques – Eglogue – Moderato en la majeur –
Extraits des Impressions poétiques opus 85 : Au vieux château |
Souvenirs | Sérénade | Bacchanale | Causerie | Sur une tombe | Sur la
montagne sacrée*

Deux géants du romantisme austro-hongrois dialoguent sous les doigts de l'immense Mikhaïl Pletnev. L'occasion de découvrir les *Impressions poétiques* de Dvořák. Ces délicieuses miniatures, très rarement jouées, sont entrecoupées de ballades et de rhapsodies de Brahms, le pèlerin de l'âme.

Tarif C *page 26*



Renaud Capuçon
violon



David Fray
piano

24 Jeudi 7 mars – Halle aux Grains – 20h

Schubert

Sonate pour violon et piano « Grand duo » D.812

Rondo brillant pour violon et piano D.895

Beethoven

Sonate pour violon et piano n°9, opus 47 « À Kreutzer »

Le romantisme heureux, ainsi pourrait s'intituler le programme conçu par Renaud Capuçon et David Fray. Autour de la célèbre *Sonate « À Kreutzer »* de Beethoven, les sonates et le *Rondo brillant* de Schubert convoquent l'aura lumineuse de Mozart. C'est tout l'enthousiasme de la jeunesse qui est servi par un duo au sommet de son art.

Tarif C *page 26*



Brad Mehldau
piano

24
Lundi 11 mars – Halle aux Grains – 20h

Jazz
Carte blanche

Le pianiste américain est un habitué des voix et des confluences. Après avoir randonné chez Schumann avec le ténor Ian Bostridge, puis dans la chanson française avec Anne Sofie von Otter, il vient nous transporter au gré d'une fantaisie qui toujours surprend et enchante.

Tarif D *page 26*



Martha Argerich
piano



Dong-Hyek Lim
piano

24

Samedi 13 avril – Halle aux Grains – 20h

Schubert

Fantaisie en fa mineur, opus 103, D.940

Rachmaninov

Suite n°2, opus 17

Danses Symphoniques, opus 45

De l'intime au spectaculaire, du pathétique à l'exalté, Martha Argerich et Dong-Hyek Lim visitent le répertoire du piano dédoublé. Entre rafales de Rachmaninov et mélancolie schubertienne, deux interprètes d'exception pour une soirée à haute teneur émotionnelle.

Tarif B *page 26*



Fazıl Say
piano

24
Lundi 22 avril – Halle aux Grains – 20h

Debussy

*Préludes - livre I (1909/10) : Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir (Charles Baudelaire) | La Fille aux cheveux de lin | La Cathédrale engloutie | La danse de Puck | Minstrels
Clair de lune extrait de la Suite bergamasque*

Say

pièces à déterminer

Schubert

Sonate n°23, en si bémol majeur, D.960

Qui mieux que Fazıl Say pour marier influences et références ? Le pianiste anatolien, compositeur passionnant, se nourrit de Bach, de Mozart et de jazz. Cette fois, ses propres introspections croisent le Debussy miniaturiste des *Préludes* et le Schubert méditatif de la sonate n°23.

Tarif C *page 26*

Avec le soutien du
Conseil départemental de la Haute-Garonne





Grigory Sokolov
piano

24
Lundi 13 mai – Halle aux Grains – 20h

Programme à déterminer

Tout concert du Dieu Sokolov est une expérience de transfiguration. Qu'il s'agisse de Byrd, de Schubert, de Schönberg, de Beethoven, les compositeurs semblent se réincarner sous ses doigts labiles. Et chaque programme nous offre un moment d'éternité.

Tarif C *page 26*

Le Cercle des Grands Interprètes

Cette saison, les membres du Cercle ont pu

- échanger avec de grands artistes (Raphaël Pichon, Renaud Capuçon),
- découvrir les coulisses de l'organisation d'un événement en assistant à la répétition de l'Orchestre Philharmonique de Vienne,
- être invités à la projection privée du film « Tár » avec Cate Blanchett.

Et si vous nous rejoigniez pour la saison 2023-2024 pour partager d'autres moments privilégiés ?

Pour tout renseignement
Nathalie COFFIGNAL
ncoffignal@grandsinterpretes.com
05 61 21 09 61
www.grandsinterpretes.com



Scottish Chamber Orchestra

Maxim Emelyanychev Alina Ibragimova

direction

violon

24
Mardi 21 mai – Halle aux Grains – 20h

Mendelssohn

Les Hébrides, ouverture en si mineur, opus 26

Beethoven

Concerto pour violon et orchestre, opus 61

Mendelssohn

Symphonie n°3 en la mineur, Ecossaise, opus 56

Le Scottish Chamber Orchestra possède en Maxim Emelyanychev une baguette fiévreuse. Cette soirée, constituée des œuvres celtiques de Mendelssohn, magnifie le solaire concerto de Beethoven. Avec le violon d'Alina Ibragimova, qui sait aussi tutoyer Telemann et Chostakovitch.

Tarif B *page 26*

Toner d'Encre

— ECO RESPONSABLE —

/ Cartouches

/ Toners

/ Photocopies/impression

/ Fournitures de bureau

/ Ventes d'imprimantes

Service copieurs

TONER D'ENCRE est une entreprise toulousaine Eco-Responsable implantée sur le marché des consommables, bureautiques et informatiques avec 2 magasins toulousains de proximité à votre service depuis bientôt 10 ans.

TONER D'ENCRE recharge vos cartouches avec des encres spécifiques à l'identique de chacune de vos références (sauf EPSON) et sont testées dans les laboratoires en magasins. Cela permet de réaliser de réelles économies.

L'entreprise TONER D'ENCRE est engagée dans le développement durable comme en atteste ses activités car elle fait reprendre ses déchets, cartouches, toners, imprimantes et matériels usités ou défectueux en vue de leurs recyclages avec une traçabilité réelle.

2 magasins de proximité sont à votre écoute

8 Bl. de Strasbourg
31000 Toulouse

05 61 13 00 86

du lundi au samedi

de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h30

12-14 av. de l'URSS
31400 Toulouse

05 61 32 87 58

du lundi au vendredi

de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h30



www.tonerdencre.fr



Orchestre National de France

Cristian Măcelaru
direction

Alexandre Kantorow
piano

24
Mercredi 29 mai – Halle aux Grains – 20h

Chopin

Concerto pour piano et orchestre n°2, en fa mineur, opus 21

Debussy

La Mer, trois esquisses symphoniques

Ravel

Boléro, pour orchestre

Alexandre Kantorow, second round ! Le flamboyant virtuose transcende l'élégique second concerto de Chopin. Un sommet du répertoire qu'entourent *La Mer* de Debussy et l'enivrant *Boléro* de Ravel où excelle la métroномique direction de Cristian Măcelaru.

Tarif B *page 26*

Connaissez-vous *Torus* ?

Ce mot signifie la périodicité, la régularité
et la stabilité, grâce à l'énergie concentrée

Tout ce qui est conservé par un système
l'est aussi par ses actions toriques

et *Torus Actions* ?

Votre partenaire pour les solutions de

***L'Intelligence
au service de l'Humain***



Que le Torus soit avec vous !

<https://torus.ai>

Où réserver

Au bureau des Grands Interprètes

61, rue de la Pomme - 31000 Toulouse
du lundi au vendredi de 13h à 18h30,
et les jours de concert de 10h à 16h.

Sur Internet www.grandsinterpretes.com (les jours de concert : réservations possibles jusqu'à 16h).

Imprimez votre e-billet ou présentez-le sur votre téléphone.

Par téléphone au 05 61 21 09 00

Par correspondance

Un bulletin de réservation est disponible dans cette brochure (pages 32 à 37) ou en téléchargement sur notre site internet.

Sur l'application "Pass Culture"

Uniquement pour les jeunes.

Au guichet de la Halle aux Grains

Uniquement les soirs de nos concerts à partir de 19h30.

Autres points de vente

Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché.

Quand réserver

Du 9 mai au 25 mai : uniquement les abonnés à la formule 9+ de la saison 22/23 qui souhaitent reconduire leur abonnement.

À partir du 26 mai : ouverture des réservations pour tous (abonnements et places à l'unité).

Vous ne pouvez pas assister à un concert ? Échangez votre billet jusqu'à 24 h avant la représentation pour un autre concert de la saison 23/24 (frais de 3 € par billet). La réduction "abonné" ne s'applique pas sur le concert de report.

La direction peut être amenée à modifier le programme, la date ou la distribution : les billets ne sont pas remboursés. En cas de report d'un concert, les billets restent valables. L'ensemble de nos conditions générales de vente est disponible sur notre site internet www.grandsinterpretes.com

Abonnements libres

Composez librement votre abonnement en choisissant un minimum de 3 concerts et bénéficiez d'une réduction comprise entre 15% et 30%.

-15%	-20%	-30%
Abonnement	Abonnement	Abonnement
3+	5+	9+
3 ou 4	5 à 8	à partir de
concerts	concerts	9 concerts

Abonnement 9 +

-30%

- vous bénéficiez d'une réduction exceptionnelle de 30%
- vous pouvez profiter d'un règlement échelonné en 3 fois.
- une priorité de reconduction est réservée aux anciens abonnés jusqu'au 25 mai 2023.

Abonnement 5 +

-20%

- vous bénéficiez d'une réduction exceptionnelle de 20%

Abonnement 3 +

-15%

- vous bénéficiez d'une réduction exceptionnelle de 15%

Comment s'abonner

– **Du 9 mai au 25 mai** : uniquement les abonnés à la formule 9+ de la saison 22/23 qui souhaitent renouveler la même formule. Au delà du 25 mai, votre place d'abonné n'est plus garantie. Réabonnez-vous au bureau des Grands Interprètes, par téléphone ou par correspondance.

– **À partir du 26 mai** et tout au long de l'année : ouverture des réservations pour toutes les formules d'abonnements sur notre site internet, par téléphone, au bureau des Grands Interprètes ou par correspondance.

Réductions

– **Jeunes** de moins de 26 ans : **16€** pour l'achat de places à l'unité sur tous les concerts de la saison.

11€ la place dans le cadre d'un Pass jeune (3 concerts au choix).

Les billets au tarif jeunes de moins de 26 ans sont à retirer personnellement, au bureau des Grands Interprètes ou 30 minutes avant le début du concert à la Halle aux Grains, sur présentation d'un justificatif. Places délivrées en catégorie 3 uniquement.

– **Demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA** : réduction de **40%** pour les places à l'unité, sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

Places délivrées en catégorie 3 uniquement.

– **Réduction CE, Carte Toulouse Culture, Pass Tourisme, Carte Sourire de la Banque Populaire, adhérents AraPL Grand Sud, titulaires carte sociétaire Crédit Agricole**

Toulouse 31 : réduction de **10%** sur les places à l'unité en catégorie 2 et 3.

– **Tarifs préférentiels accordés aux personnes se déplaçant en fauteuil roulant**, sur un contingent de places. Afin de vous réserver le meilleur accueil, veuillez effectuer vos réservations au moins 2 jours avant le concert.

La carte cadeau

Valable 1 an à partir de sa date d'achat, la carte cadeau, d'un montant à votre convenance, peut être utilisée par son bénéficiaire pour l'achat d'un ou plusieurs concerts ou pour la souscription d'un abonnement.

La carte cadeau peut être commandée au bureau des Grands Interprètes, sur notre site internet ou par téléphone.

Comment utiliser la carte cadeau

Choisissez votre ou vos concerts et indiquez le code de votre carte cadeau au moment du paiement sur le site internet, par téléphone ou au bureau des Grands Interprètes.

Le bénéficiaire peut compléter le prix de la place, le cas échéant, avec un autre mode de paiement. Aucun avoir, aucun remboursement, ni rendu de monnaie ne peut avoir lieu. En cas de perte ou de vol de la carte cadeau, aucun duplicata ne sera délivré et aucun remboursement ni avoir ne sera effectué.

Envie d'offrir un cadeau à un jeune de votre entourage ?

Pensez au **Pass jeune** : 3 concerts au choix pour 33 € (plus d'infos page 31).

Tarifs Places à l'unité

Ouverture des réservations à partir du 26 mai.

Musiciens du Louvre / M. Minkowski (12/10/23) **Tarif B**

J. J. Orliński / Il Pomo d'Oro (10/11/23) **Tarif B**

Pygmalion / R. Pichon (21/11/23) **Tarif B**

Frankfurt / A. Altinoglu / J. Lisiecki (1^{er}/12/23) **Tarif B**

Mariza (04/12/23) **Tarif D**

Accentus / Insula / L. Equilbey (20/12/23) **Tarif B**

A. Cohen / M. Ozone (06/02/24) **Tarif D**

MCO / T. Sokhiev / K. Soltani (26/02/24) **Tarif A**

Hong Kong / A. Kantorow / J. van Zweden (28/02/24) **Tarif B**

M. Pletnev (04/03/24) **Tarif C**

R. Capuçon / D. Fray (07/03/24) **Tarif C**

B. Mehldau (11/03/24) **Tarif D**

M. Argerich / D.-H. Lim (13/04/24) **Tarif B**

F. Say (22/04/24) **Tarif C**

G. Sokolov (13/05/24) **Tarif C**

SCO / M. Emelyanychev / A. Ibragimova (21/05/24) **Tarif B**

ONF / C. Măcelaru / A. Kantorow (29/05/24) **Tarif B**

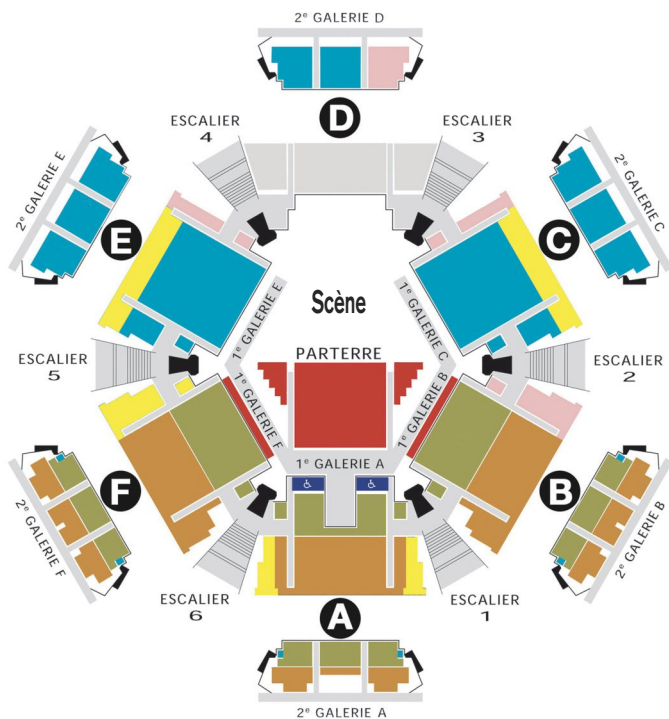
Tarif €	Catégories									
	Parterre	1	2	2* ≈ -10%	3	3* ≈ -10%	3** ≈ -40%	3***	4	5
A	131	105	75	68	55	50	33	16	30	20
B	92	70	64	58	46	41	28	16	30	20
C	80	66	60	54	44	40	26	16	30	20
D	77	64	56	50	42	38	25	16	30	20

* CE, Carte Toulouse Culture, Pass Tourisme, Carte Sourire de la Banque Populaire, adhérents AraPL Grand Sud, titulaires carte sociétaire Crédit Agricole Toulouse 31.

** demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA.

*** jeunes (- de 26 ans).

Plan de salle



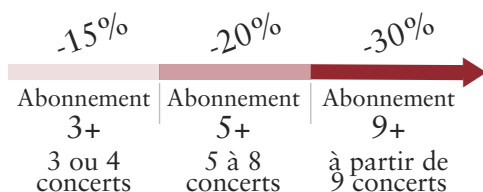
Halle aux Grains
1, Place Dupuy
Toulouse

- Parterre
- Catégorie 1
- Catégorie 2
- Catégorie 3
- Catégorie 4
- Catégorie 5

Venez à nos concerts en covoiturage !
Rendez-vous sur le site www.covoiteo.info pour trouver conducteur ou passagers, et vous rendre ensemble à la Halle aux Grains.

Abonnements libres

Composez librement votre abonnement en choisissant un minimum de 3 concerts.



Abonnement 9 +

-30%

Choisissez 9 concerts ou plus. Calculez le prix de votre abonnement à l'aide de la grille tarifaire ci-dessous.

Le prix des places tient compte de la réduction de 30%.

Les concerts de votre abonnement doivent être tous dans la même catégorie.

	Catégories			
	Parterre	1	2	3
Musiciens du Louvre / M. Minkowski (12/10/23)	64	49	45	32
J. J. Orliński / Il Pomo d'Oro (10/11/23)	64	49	45	32
Pygmalion / R. Pichon (21/11/23)	64	49	45	32
Frankfurt / A. Altinoglu / J. Lisiecki (1 ^{er} /12/23)	64	49	45	32
Mariza (04/12/23)	54	45	39	29
Accentus / Insula / L. Equilbey (20/12/23)	64	49	45	32
A. Cohen / M. Ozone (06/02/24)	54	45	39	29
MCO / T. Sokhiev / K. Soltani (26/02/24)	92	74	53	39
Hong Kong / J. van Zweden / A. Kantorow (28/02/24)	64	49	45	32
M. Pletnev (04/03/24)	56	46	42	31
R. Capuçon / D. Fray (07/03/24)	56	46	42	31
B. Mehlau (11/03/24)	54	45	39	29
M. Argerich / D.-H. Lim (13/04/24)	64	49	45	32
F. Say (22/04/24)	56	46	42	31
G. Sokolov (13/05/24)	56	46	42	31
SCO / M. Emelyanychev / A. Ibragimova (21/05/24)	64	49	45	32
ONF / C. Măcelaru / A. Kantorow (29/05/24)	64	49	45	32

Abonnement 5 +

-20%

Choisissez entre 5 et 8 concerts.

Calculez le prix de votre abonnement à l'aide de la grille tarifaire ci-dessous.

Le prix des places tient compte de la réduction de 20%.

Les concerts de votre abonnement doivent être tous dans la même catégorie.

	Catégories			
	Parterre	1	2	3
Musiciens du Louvre / M. Minkowski (12/10/23)	74	56	51	37
J. J. Orliński / Il Pomo d'Oro (10/11/23)	74	56	51	37
Pygmalion / R. Pichon (21/11/23)	74	56	51	37
Frankfurt / A. Altinoglu / J. Lisiecki (1 ^{er} /12/23)	74	56	51	37
Mariza (04/12/23)	62	51	45	34
Accentus / Insula / L. Equilbey (20/12/23)	74	56	51	37
A. Cohen / M. Ozone (06/02/24)	62	51	45	34
MCO / T. Sokhiev / K. Soltani (26/02/24)	105	84	60	44
Hong Kong / J. van Zweden / A. Kantorow (28/02/24)	74	56	51	37
M. Pletnev (04/03/24)	64	53	48	35
R. Capuçon / D. Fray (07/03/24)	64	53	48	35
B. Mehdau (11/03/24)	62	51	45	34
M. Argerich / D.-H. Lim (13/04/24)	74	56	51	37
F. Say (22/04/24)	64	53	48	35
G. Sokolov (13/05/24)	64	53	48	35
SCO / M. Emelyanychev / A. Ibragimova (21/05/24)	74	56	51	37
ONF / C. Măcelaru / A. Kantorow (29/05/24)	74	56	51	37



VOTRE TV
D'INFORMATION
RÉGIONALE

COMMENT NOUS RECEVOIR ?

TOULOUSE
MONTPELLIER
BOX CANAL 30
TNT CANAL 31

NÎMES
PERPIGNAN
BOX CANAL 30
TNT CANAL 33

viaoccitanie.tv



Abonnement 3 +

-15%

Choisissez 3 ou 4 concerts.

Calculez le prix de votre abonnement à l'aide de la grille tarifaire ci-dessous.

Le prix des places tient compte de la réduction de 15%.

Les concerts de votre abonnement doivent être tous dans la même catégorie.

	Catégories			
	Parterre	1	2	3
Musiciens du Louvre / M. Minkowski (12/10/23)	78	60	54	39
J. J. Orlíński / Il Pomo d'Oro (10/11/23)	78	60	54	39
Pygmalion / R. Pichon (21/11/23)	78	60	54	39
Frankfurt / A. Altinoglu / J. Lisiecki (1 ^{er} /12/23)	78	60	54	39
Mariza (04/12/23)	65	54	48	36
Accentus / Insula / L. Equilbey (20/12/23)	78	60	54	39
A. Cohen / M. Ozone (06/02/24)	65	54	48	36
MCO / T. Sokhiev / K. Soltani (26/02/24)	111	89	64	47
Hong Kong / J. van Zweden / A. Kantorow (28/02/24)	78	60	54	39
M. Pletnev (04/03/24)	68	56	51	37
R. Capuçon / D. Fray (07/03/24)	68	56	51	37
B. Mehldau (11/03/24)	65	54	48	36
M. Argerich / D.-H. Lim (13/04/24)	78	60	54	39
F. Say (22/04/24)	68	56	51	37
G. Sokolov (13/05/24)	68	56	51	37
SCO / M. Emelyanychev / A. Ibragimova (21/05/24)	78	60	54	39
ONF / C. Măcelaru / A. Kantorow (29/05/24)	78	60	54	39

Pass jeune

3 concerts à choisir sur la saison.

Valable pour les jeunes (- de 26 ans).

 Prix du Pass : 33 € (soit 11€ le concert)
Catégorie 3 uniquement

Bulletin de réservation par correspondance

Places à l'unité (Tarifs page 26)

Musiciens du Louvre / M. Minkowski (12/10/23)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

J. J. Orlíński / Il Pomo d'Oro (10/11/23)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

Pygmalion / R. Pichon (21/11/23)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

Frankfurt / A. Altinoglu / J. Lisiecki (1^{er}/12/23)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

Mariza (04/12/23)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

Accentus / Insula / L. Equilbey (20/12/23)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

A. Cohen / M. Ozone (06/02/24)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

MCO / T. Sokhiev / K. Soltani (26/02/24)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

Hong Kong / A. Kantorow / J. van Zweden (28/02/24)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

M. Pletnev (04/03/24)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

R. Capuçon / D. Fray (07/03/24)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

B. Mehldau (11/03/24)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

M. Argerich / D.-H. Lim (13/04/24)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

F. Say (22/04/24)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

G. Sokolov (13/05/24)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

SCO / M. Emelyanychev / A. Ibragimova (21/05/24)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

ONF / C. Măcelaru / A. Kantorow (29/05/24)

Prix de la place _____ x _____ (nbre pl.) = _____ €

Total € ✂

Abonnements libres

Abonnement 9 +

Choisissez 9 concerts ou plus. Calculez le prix de votre abonnement à l'aide de la grille tarifaire page 28.

Le prix des places tient compte de la réduction de 30%.

Les concerts de votre abonnement doivent être tous dans la même catégorie.

☒ Parterre ☐

☒ Catégorie 1 ☐

☒ Catégorie 2 ☐

☒ Catégorie 3 ☐

Prix de la place

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Sous-total €

x nbre d'abonnement

Total €



Abonnement 5 +

Choisissez entre 5 et 8 concerts.

Calculez le prix de votre abonnement à l'aide de la grille tarifaire page 29.

Le prix des places tient compte de la réduction de 20%.

Les concerts de votre abonnement doivent être tous dans la même catégorie.

☒ Parterre ☐

☒ Catégorie 1 ☐

☒ Catégorie 2 ☐

☒ Catégorie 3 ☐

Prix de la place

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Sous-total €

x nbre d'abonnement

Total €



Abonnement 3 +

Choisissez 3 ou 4 concerts.

Calculez le prix de votre abonnement à l'aide de la grille tarifaire page 31.

Le prix des places tient compte de la réduction de 15%.

Les concerts de votre abonnement doivent être tous dans la même catégorie.

☐ Parterre

☐ Catégorie 1

☐ Catégorie 2

☐ Catégorie 3

Prix de la place

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Concert : €

Sous-total €

x nbre d'abonnement

Total €

Pass jeune*

3 concerts à choisir sur l'ensemble de la saison.

Concert :

Concert :

Concert :

Sous-total 33 € x nbre de Pass = €

* jeunes (- de 26 ans).



Fouquet's

PARIS A UNE ADRESSE À TOULOUSE



La touche Gagnaire

Dans le respect de la tradition culinaire «à la française» Pierre Gagnaire sublime la carte du Fouquet's de sa pointe d'imagination créatrice. Décor élégant aux lignes pures et tendances, espace lounge, tables d'hôtes, salon privatif, terrasse avec vue panoramique. Autant d'ambiances pour autant de moments inoubliables. Bienvenue au Fouquet's Toulouse !

Réservations : 05 61 333 777 - www.casino-toulouse.fr

Informations personnelles

M. ☐ Mme ☐

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tél. :

Mobile :

E-mail :

- Si vous souhaitez recevoir vos billets à domicile, merci d'ajouter 5€ au total de la commande ☐
- Envoi gratuit des billets par mail ☐
- Je deviens membre du Cercle (130€*) ☐ ou membre duo (200€*) ☐

*Ce montant doit faire l'objet d'un règlement à part.

Mode de règlement

☐ Par carte bancaire

(Eurocard-Mastercard, Carte Bleue ou Visa)

Montant : €

n° : _ _ _ _ _

Date d'expiration : _ _ / _ _

Les 3 derniers chiffres au verso de la carte : _ _ _

Nom du titulaire :

Signature obligatoire :

☐ Par chèque bancaire à l'ordre de : Les Grands Interprètes

Envoyer ce bulletin à :

Les Grands Interprètes - 61, rue de la Pomme - 31000 Toulouse

Pour les billets à tarif réduit, joindre une photocopie de justificatif.

Ces informations sont nécessaires au bon traitement de votre demande. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant et d'opposition à leur traitement. Si vous souhaitez l'exercer, vous pouvez écrire à : contact@grandsinterpretes.com

Je souhaite recevoir des informations par e-mail : ☐ Oui ☐ Non

Je souhaite recevoir la brochure 2024/25 par courrier : ☐ Oui ☐ Non



MÉDIATION CULTURELLE

Les Grands Interprètes propose une diversité d'actions pédagogiques à destination de différents publics : scolaires, étudiants, adultes. La musique classique n'est pas réservée aux spécialistes. En proposant un accompagnement sur mesure pour chaque public, nos actions de sensibilisation ont pour but de donner la possibilité de vivre l'expérience exceptionnelle d'un concert classique et de la faire partager au plus grand nombre.

Renseignements

Roberta Pagnini

05 61 21 09 00 - rpagnini@grandsinterpretes.com

les Grands Interprètes

www.grandsinterpretes.com

tél : 05 61 21 09 00

61, rue de la Pomme / 31000 Toulouse

Crédits

Visuel couverture : Création originale - Pierre Neumann

Textes pages concerts - Vincent Borel

P. 1 : M. Minkowski ©Franck Ferville - Agence Vu'

P. 2 : J. J. Orlński ©Jiyang Chen / Erato-Warner Classics

P. 3 : R. Pichon ©Piergab

P. 5 : A. Altinoglu ©Marco Borggreve / J. Lisiecki ©Christoph Köstlin/DG

P. 7 : Mariza ©Arlindo Camacho

P. 8 : L. Equilbey - Montréal ©Antoine Saito

P. 9 : A. Cohen ©Hamed Djelou / M. Ozone ©Kazuyoshi Shimomura (Agence Hirata)

P. 10 : T. Sokhiev ©Marco Borggreve

P. 11 : J. van Zweden ©Hans van der Woerd / A. Kantorow ©Sasha Gusov

P. 12 : M. Pletnev ©Alexey Molchanovsky

P. 13 : R. Capuçon ©Simon Fowler / D. Fray ©François Berthier

P. 14 : B. Mehlidau ©Elena Olivo

P. 15 : M. Argerich - Verbier Festival ©Nicolas Brodard / D.-H. Lim ©Neda Nevaee/Parlophone Records Ltd

P. 16 : F. Say ©Marco Borggreve

P. 17 : G. Sokolov ©Oscar Tursunov

P. 19 : M. Emelyanychev © Andrej Grilc

P. 21 : C. Măcelaru ©Radio France / Christophe Abramowitz / A. Kantorow ©Stéphane Delavoye

Conception graphique - Christophe Daymié

Les Grands Interprètes : Licences : Cat. 2 - L-R-22-1691 / Cat. 3 - L-R-22-1692

Association loi 1901 SIRET 344 758 743 00027

Les concerts de Grands Interprètes sont organisés
avec le soutien de la Mairie de Toulouse,
du Conseil départemental de la Haute-Garonne
et de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

MAIRIE DE  **TOULOUSE**



**PRÉFET
DE LA HAUTE-
GARONNE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

**AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES**

Mécènes

Caisse d'Epargne de Midi-Pyrénées
ESSOR Développement
LP Promotion
MATEA Promotion
MAZARS
MR3A
Soulerie
VINCI Immobilier
YES

Partenaires

ADD & Associés
Banque des Territoires Occitanie
Banque Neuflyze OBC
Bouygues Immobilier
CA Indosuez
Casino Barrière Toulouse
COGEDIM
Culture 31 / L'Essentiel de la Culture
EMA scop
Ester Organisation
Fleuriste Rose de Mai
ICADE PROMOTION
Imprimerie Reprint
La Dépêche du Midi
Pianos Parisot
Pullman & Adagio Toulouse Centre Ramblas
Rothschild Martin Maurel
Tisséo Collectivités
Torus Actions

Une image. La recevoir, la choisir ou la faire. Et puis quelques mots, une phrase peut-être, guère plus.

Imaginer une articulation, construire un « ensemble ».

S'espérer un peu musicien, grand interprète, grand compositeur ; aède ou poète rock. Le dernier acte : envoyer au cœur de la cité un trait de lumière composite qui espère atteindre sa cible du premier coup.

D'œil.



Ainsi offerte désormais au regard et aux désirs de chacun, une affiche investit la rue. *I'm transforming, I'm vibrating, I'm glowing, I'm flying, Look at me now !* supplie et ordonne Nick Cave dans *Jubilee Street*.

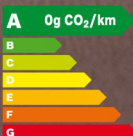
V O L V O

JE SUIS LE
NOUVEAU VOLVO EX90.
JE SUIS LA SÉCURITÉ INCARNÉE.



Avec mes nouveaux systèmes de sécurité avancés, ma motorisation 100 % électrique efficiente et mon habitacle premium 7 places, j'ai l'ambition de faire basculer Volvo dans une toute nouvelle ère.

RCS 425 123 874



Cycle mixte WLTP Volvo EX90 Recharge Twin Ultra :
Consommation (kWh/100km): 20.7 - 21.9.
CO₂ en phase de roulage (g/km): 0.

Modèle présenté avec options. Valeurs données avec jantes de série, hors options et accessoires qui peuvent varier selon la conduite et l'environnement.

Données en cours d'homologation.

VOLVOCARS.FR

Au quotidien, prenez les transports en commun.
#SeDéplacerMoinsPolluer

VOLVO SIPA AUTOMOBILES

TOULOUSE NORD
360 Avenue des États-Unis
31200 Toulouse
05 82 84 32 40

TOULOUSE SUD
71 Impasse de la Bourgade
31670 Labège
05 62 47 52 52



Vente & Location Réparation & Expertise Accord & Concert



pianos parisot

Plus qu'un métier, une passion

Vente & Location & Service concert

Pianos acoustiques & numériques
neufs ou occasions

- Premium Yamaha
- Steinway & Sons
- C. Bechstein
- W. Hoffmann
- Steingraeber
- Roland

Retrouvez-nous :

05 61 53 99 16

contact@pianosparisot.com

8 avenue du 8 Mai 1945

31520 Ramonville St Agne

Ils nous font confiance :

- Les Grands Interprètes
- Orchestre national du Capitole
- Conservatoires et Ecoles de Musique de la région
- Opéra national du Capitole
- Piano aux Jacobins
- Jazz sur son 31
- Jazz In Marciac
- Rio Loco
- Festival du Comminges
- Festival Toulouse d'été
- Les Victoires de la Musique

