

Mercredi 27 sept. | 20h | Cloître des Jacobins

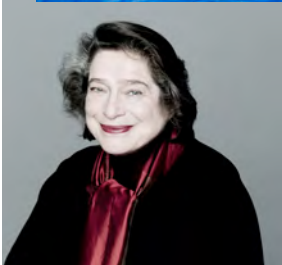


Richard GOODE

De son maître Rudolf Serkin, Richard Goode a retenu et sans cesse médité la leçon : aucun artifice, aucune sentimentalité dans le jeu de ce fidèle du Festival. L'artiste américain est de retour avec Bach, Fauré et Chopin : poésie, nuance et intériorité seront les maîtres mots d'un récital très attendu.

BACH *Partita n°2 en do m.* | **CHOPIN** *3 Mazurkas, op. 59* | **FAURÉ** *Barcarolle n°3 en sol b. M., op. 42 · Nocturne n°3, op. 33 · no.6, op. 63* | **CHOPIN** *Sonate n°3 en si m., op. 58*

Vendredi 29 sept. | 20h | Cloître des Jacobins



Elisabeth LEONSKAJA

L'attachement d'Elisabeth Leonskaja au Festival n'est plus à dire, pas plus que celui que cette incomparable poète du clavier manifeste envers la musique de Schubert. Un répertoire sans cesse remis sur le métier et qui, pour notre plus grand bonheur, occupera la totalité de la soirée de clôture.

SCHUBERT *Sonate en mi m., D 566 · Sonate en do m., D 958 · Sonate en ré M., D 845*

Réservations

Sur Internet
www.pianojacobins.com

Par téléphone
08 26 30 36 36 (0,15€ /min)

Au siège du Festival
56 rue Gambetta Toulouse

TARIFS		
	Tarif plein	Tarif réduit
Cloître des Jacobins		
Catégorie 1	40€	
Catégorie 2	25€	20€* 7€**
Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines		
	21€	7€**
théâtre Garonne		
	21€	16€*** 7€**
Le Metronum		
Placement libre debout	15€	7€**

Placement libre par catégorie

* : tarif réduit pour CE, carte Toulouse en Liberté et Toulouse Culture

** : tarif solidaire pour les étudiants, moins de 26 ans et demandeurs d'emploi

*** : tarif adhérents théâtre Garonne



Le Festival International Piano aux Jacobins remercie pour leur soutien

La Mairie de Toulouse,
Le Conseil départemental de la Haute-Garonne,
La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

MAIRIE DE  TOULOUSE



Avec le mécénat de



et les partenaires officiels



Remerciements à toutes les équipes
du Couvent des Jacobins,
de l'Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines,
du théâtre Garonne et du Metronum



Licence 2-L-R-1572 / 3-L-R-1571
Ne pas jeter sur la voie publique



Depuis près de 40 ans, la Fondation BNP Paribas s'inscrit dans une démarche de mécénat guidée par 2 axes forts : l'innovation et les enjeux sociétaux, en faveur de projets à impact dédiés à la solidarité, à la culture et à l'environnement. Elle place la création contemporaine au cœur de son mécénat culturel. Engagée auprès de nombreux artistes et institutions qui les accueillent (danse, jazz et cirque), elle soutient également de nombreux projets dédiés à l'accès à la culture.

“ LA vie
RESSEMBLE
BEAUCOUP AU
jazz. ELLE EST
plus belle
QUAND ON
improvise ”

GEORGE GERSWHIN



FONDATION
BNP PARIBAS

L'engagement d'un mécène

La Fondation BNP PARIBAS
présente le

6 > 29 septembre 2023
Toulouse

44^e Piano Jacobins



© Lynn Umbaif

Réservations
www.pianojacobins.com
08 26 30 36 36 (0,15€ /min)

Mercredi 6 sept. | 20h | Cloître des Jacobins



Giorgi GIGASHVILI



Soirée inaugurale sous le signe de la jeunesse et de l'avenir avec un musicien dont la victoire au concours de Vigo en 2019 a lancé la carrière. Présidente du jury, Martha Argerich avait vu juste : la présence rayonnante de l'artiste géorgien emporte inmanquablement l'adhésion !

SCHUMANN *Kreisleriana, op. 16* | **LISZT** *Sonate pour piano en si m., S.178* | **BRAHMS** *3 Intermezzi, op. 117* | **SCRIABINE** *Sonate n°9, Messe noire, op. 68*

Jeudi 7 sept. | 20h | Cloître des Jacobins



Julius ASAL

Remarqué pour un disque Prokofiev l'an dernier, Julius Asal compte parmi les valeurs les plus sûres du jeune piano allemand. Déjà actif dans son pays natal et dans le monde anglo-saxon, on l'attend avec impatience pour un programme franco-russe très varié.

PROKOFIEV *Roméo et Juliette* | **DEBUSSY** *Préludes · La Puerta del Vino · La cathédrale engloutie · Général Lavine excentrique · Ce qu'a vu le vent d'ouest* | **DUREY** *Nocturne en ré b. M., op. 40* | **RACHMANINOV** *Nocturne en la m., op. 10/1 · Préludes op. 32/8, 2, 10, 3, 11, 12, 13*

Samedi 9 sept. | 20h | Cloître des Jacobins



Fergus Mc CREADIE

Mélanger le jazz et la musique folk écossaise ? Ce cocktail pour le moins original place Fergus Mc Creadie parmi les pianistes les plus séduisants de la jeune scène jazz. On ne résiste pas à son énergie et à la puissance évocatrice de son jeu qui lui ont valu le prix JazzFM en 2022.

JAZZ |

Lundi 11 sept. | 20h | Saint-Pierre-des-Cuisines



Salome JORDANIA



Applaudie l'an dernier, la pianiste géorgienne est de retour avec un programme mêlant Frédéric Chopin à des pièces de musique romantique française, célèbres ou très rares. Autant dire qu'elle sera en terre d'élection pour donner libre cours à une imagination poétique. Un récital en partenariat avec le Palazzetto Bru Zane.

DEBUSSY *Préludes : Les collines d'Anacapri* | **CHAMINADE** *Sérénade espagnole · La Morena* | **BONIS** *Sevilliana* | **DEBUSSY** *Estampes · Tarantelle Styrienne "Danse"* | **CHOPIN** *Sonate n°3 en si m., op. 58* | **GODARD** *Barcarolle en si b. M., n°3 op. 80 · Scènes italiennes : Tarentelle* | **RAVEL** *La Valse*

Mardi 12 sept. | 20h | Cloître des Jacobins



Martin James BARTLETT

Intelligence, couleur, énergie : on ne résiste pas à la communicative musicalité de Martin James Bartlett ! Acclamé lors de sa première venue en 2019, le pianiste retrouve le Festival avec un programme entre Europe et Amériques, débordant de rythmes et d'images tel qu'il les affectionne.

SATIE *3 Gymnopédies* | **DEBUSSY** *Estampes · Suite Bergamasque : Clair de Lune* | **LISZT** *Année de Pèlerinage IV. Au bord d'une source* | **DEBUSSY** *L'isle joyeuse* | **GRANADOS** *Goyescas : El Amor y la muerte* | **GINASTERA** *Danzas Argentinas, op. 2* | **GERSHWIN** *3 Préludes · Rhapsody in Blue*

Mercredi 13 sept. | 20h | Cloître des Jacobins



Anne-Marie Mc DERMOTT

Elle compte parmi les fidèles amis du Festival et chacune de ses venues fait l'événement. Grande figure du piano américain, Anne-Marie Mc Dermott est souvent associée à Bach, mais elle excelle aussi chez Schubert dont elle a choisi deux des plus belles sonates.

SCHUBERT *Sonate en ré M., D 850 · Sonate en si b., D 960*

Jeudi 14 sept. | 20h | Cloître des Jacobins



Víkingur ÓLAFSSON

« Le Glenn Gould islandais » a dit de lui le New York Times ... À n'en pas douter, Víkingur Ólafsson est un interprète singulier tant par son rapport au clavier que par l'originalité de ses interprétations. Gageons que ses *Variations Goldberg* prendront l'allure d'un voyage au parfum d'éternité.

BACH *Variations Goldberg, BWV 988*

Vendredi 15 sept. | 20h | théâtre Garonne



Melaine DALIBERT

Pianiste et compositeur, Melaine Dalibert est depuis toujours associé à la création contemporaine, qu'il s'agisse de musique ou d'arts visuels. Très marquée par le courant minimaliste, son esthétique, pétrie d'harmonies post-modernes, aime à cultiver des atmosphères apaisantes et volontiers mélancoliques.

« Shimmering »

Samedi 16 sept. | 20h | Le Metronum



Macha GHARIBIAN

Révélation des Victoires du Jazz en 2020, pianiste et compositrice pour le théâtre et le cinéma, Macha Gharibian réunit ses origines arméniennes et ses expériences musicales à New York et Paris dans un style singulier entre jazz oriental, néo-classique et pop aventureuse.

JAZZ |

Mardi 19 sept. | 20h | Cloître des Jacobins



Jean-Claude PENNETIER

Interprète et pédagogue français parmi les plus marquants de ces 50 dernières années, Jean-Claude Pennetier sert depuis toujours les partitions avec une poésie et une humilité rares. Constitué d'auteurs chers à son cœur, son récital augure d'un inoubliable moment de musique et d'humanité.

CHOPIN *Mazurka op.41 n°1 en ut dièse m.* | **SCHUBERT** *Impromptus op.142 n°2 et n°3* | **FAURÉ** *Nocturne n°1 en mi b. m. · 3ème barcarolle en sol b. M. · Nocturne n°13 en si m.* | **HAYDN** *Sonate en ut M. Hob. XVI/48* | **BEETHOVEN** *Sonate en la b. M., op.110*

Jeudi 21 sept. | 20h | Cloître des Jacobins



Jonathan FURNEL

En décernant son Premier Prix à Jonathan Fournel en 2021, le Concours Reine Elisabeth a consacré un artiste dont le jeu séduit par une admirable alliance d'engagement et de simplicité. De Beethoven à Schubert en passant par un Szymanowski méconnu, une soirée toute de feu et de rêve se profile...

BEETHOVEN *32 variations sur un thème original en ut m., WoO80 · Sonate pour piano n°22 en fa M., op. 54* | **SZYMANOWSKI** *Variations sur un thème polonais, op. 10* | **FRANCK** *Prélude, fugue et variation* | **SCHUBERT** *Wandererfantasie*

Vendredi 22 sept. | 20h | Cloître des Jacobins



Vanessa WAGNER

Personnalité singulière, Vanessa Wagner est connue pour ses programmes longuement médités, aussi originaux que construits. En mêlant de rares pièces de Sibelius à Grieg et Tchaïkovsky, elle invite à une plongée dans des musiques marquées par la respiration de la nature.

SIBELIUS *Pièces pour piano* | **TCHAIKOVSKY** *Les Saisons* | **GRIEG** *Pièces Lyriques*

Samedi 23 sept. | 20h | Cloître des Jacobins



Laurent COULONDRE

Sacré « Artiste instrumental » par les Victoires du Jazz 2020 avec son album « Michel on My Mind », Laurent Coulongre embarque l'auditeur dans un univers puissamment solaire et festif. On sait que son concert toulousain comportera des clins d'œil à un illustre devancier et quelques surprises

JAZZ |

Lundi 25 sept. | 20h | Saint-Pierre-des-Cuisines



Einav YARDEN

Disciple de Leon Fleisher, Einav Yarden s'est imposée auprès des auditoires les plus exigeants par la puissance, la richesse et la grâce d'un jeu qui manifeste un goût particulier pour le répertoire germanique. Avec Bach et Schumann, elle sera en terre d'élection.

BACH *Fantaisie chromatique et fugue en ré m., BWV 903 · Suite Anglaise n°2 en la m., BWV 807* | **SCHUMANN** *Kreisleriana, op. 16*

Mardi 26 sept. | 20h | Cloître des Jacobins



Jan BARTOŠ

Importante figure de la scène musicale tchèque, très actif sur le plan international, Jan Bartoš est jusqu'ici demeuré absent des scènes françaises. Son récital promet de révéler un interprète au fort tempérament dont la virtuosité et le sens poétique font merveille dans le répertoire tchèque.

JANÁČEK *Sonate 1.X.1905 · In the Mists* | **KABELÁČ** *Huit Préludes* | **SMETANA** *Dreams*