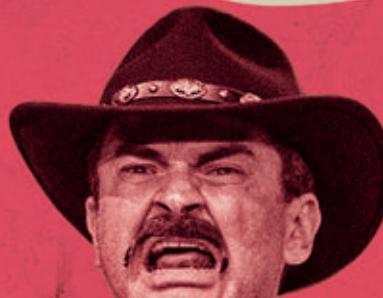


“Le théâtre est une tribune. Le théâtre est une chaire. Le théâtre parle fort et parle haut”

Victor Hugo

Saison 22
23

Grenier
Théâtre



MEURTRE SUR LE NIL
LA CUISINE DE MARGUERITE
LES ACTEURS SON FATIGUÉS
LE REPAS DES FAUVES
IRRÉSISTIBLE
L'ÉTRANGER
GROS CÂLIN
LE DÎNER
FRIDA...

www.greniertheatre.org

Expertise Comptable - Audit - Conseil

Occupez le devant
de la scène !



EXPERTS & CONSEILS

12 agences en région Occitanie
QUALITÉ - PROXIMITÉ - SERVICE - INNOVATION

Votre expert-comptable soutient la culture.

www.bgh.fr



Le parrain du Grenier Théâtre



Pour le suivre depuis de nombreuses années, j'ai, par plaisir et par passion, assisté à la renaissance du Grenier théâtre.

Servi par une troupe en constante évolution, j'y ai toujours ressenti une atmosphère de travail et d'humilité.

Le spectacle vivant proche du public et l'état d'esprit qu'ils communiquent m'ont séduit.

Je suis donc très honoré d'accepter la proposition de mon ami Claude Hélias. Devenir le « parrain » de ce théâtre, soutenir à ma façon l'engagement de ces comédiens est une grande fierté.

*Grenier
Théâtre*
Guy Novès

Mot du président

Quel plaisir de vous présenter ce programme 2022-2023 !



Quel plaisir pour moi de vous présenter ce programme 2022/2023, tant il est riche en créations et découvertes en tous genres.

De la diversité dans le contenu et les univers explorés, de la poésie, de la drôlerie, de l'humour, de l'émotion et, en toute occasion, une créativité artistique salvatrice !

Des textes qui interrogent, nourrissent l'âme et l'esprit, vous tiennent en haleine ou vous provoquent des rires, aux côtés de savoureux spectacles musicaux, voilà résumé, en quelques mots, l'alléchant programme de cette saison du Grenier Théâtre.

La compagnie « Cœur et Jardin », résidente du Grenier Théâtre, saura encore vous régaler avec non seulement ses deux créations, « *MEURTRE SUR LE NIL* », adaptation au théâtre du roman d'Agatha CHRISTIE, ou « *LES ACTEURS SONT FATIGUÉS* », la célèbre comédie de Eric ASSOUS qui est une véritable satire du monde des artistes, mais également la reprise de la tourbillonnante « *PUCE A L'OREILLE* » de Georges FEYDEAU ou de l'incontournable « *Le Repas des Fauves* », magnifique pièce de Vahé KATCHA.

Vous trouverez aussi à l'affiche nombre de pièces qui sondent le cœur des Hommes, qui savent mettre en lumière les félures, les fissures,

les angoisses, les désirs, l'étrangeté et ... l'amour qui accompagnent chacun d'entre nous.

A vous de trouver celle(s) qui saura(ont) le plus vous toucher !

Si le seul rôle de spectateur ne vous suffit pas et si vous souhaitez contribuer au scénario du spectacle qui va se jouer devant vous, « *Le Dîner* » et « *WHITE PALACE* », de la Compagnie i THEÂTRE, qui excelle dans l'art de l'improvisation, vous donneront alors toute satisfaction.

S'ajoutent à cette programmation théâtrale éclatante, des intermèdes musicaux qui vous enchanteront, qu'il s'agisse de « *CENT ANS DE MUSIC-HALL* », créé par Gilles RAMADE, qui nous raconte notre histoire à travers les chansons d'hier et d'aujourd'hui, ou du concert « *UNE VOIX-SIX CORDES* » des talentueux Yvan CUJIOUS et Louis WINSBERG, qui ravivent la beauté des textes de Claude NOUGARO, ou de celui de Vicente et Raphaël PRADAL, « *MANO A MANO* » qui vous donne rendez-vous avec l'hispanité profonde et colorée.

Il est bon, par ailleurs, de rappeler que le GRENIER THEÂTRE fait aussi la part belle aux compagnies émergentes toulousaines en les accueillant en résidence dans le cadre du festival du « *J'TEM* » qui fête déjà ses dix ans !

Ce théâtre ne pouvant subsister sans le fidèle soutien financier de tous ses partenaires, privés comme public, nous adressons nos remerciements les plus sincères à l'ensemble de nos mécènes ainsi qu'à la Mairie de Toulouse pour l'intérêt et la confiance qu'ils nous témoignent chaque année.

Une saison pleine d'émotions vous attend. Venez donc les vivre avec nous.

Nous aurons l'immense plaisir de vous accueillir.

Denis Giuseppin

Nos mécènes

ARAPL, BGH, Crédit Agricole Toulouse 31, SELARL Les Greffiers Associés, ILC Consulting, Montredon Automobiles, Huts Consulting, Solutea, Éric Zabka, Financière des Lices, SAS Bonadei.

Notre équipe

Claude Hélias - directeur artistique

contact@greniertheatre.org

Valérie Coré - administratrice

valerie.core@greniertheatre.org

Erwan Guillou - régisseur

erwan.guillou@greniertheatre.org

Programme réalisé en collaboration avec Madame Virginie Desarnauts

Le Grenier Théâtre est une association loi 1901

Licences de spectacle : PLATES V-R-2019-000299

Les membres du bureau :

Denis Giuseppin - Président

Dominique Hélias - Trésorier

Martine Nguyen-Hélias - Secrétaire

Les membres actifs :

Gérard Baylé, Corinne Cabanes, Philippe Canizarès, Valérie Coré, Françoise Courtois de Visçose, Philippe Cros, Jean-Marc Daugé, Anne-Sophie Delahaye, Éliane Descarpenteries Evrad, Philippe Gornès, Claude Hélias, Franc Podenas, Alexandra Pons, Guy Salcedo, Marc Stéphenel.

Privatisation

Nous vous offrons la possibilité de privatiser une soirée spectacle au Grenier Théâtre.

Pour cela consulter **Valérie Coré** : valerie.core@greniertheatre.org

Suivez-nous !



Infos pratiques

Réservations

Grenier Théâtre 14 Imp de Gramont 31200 Toulouse

Tél. : 05 61 48 21 00

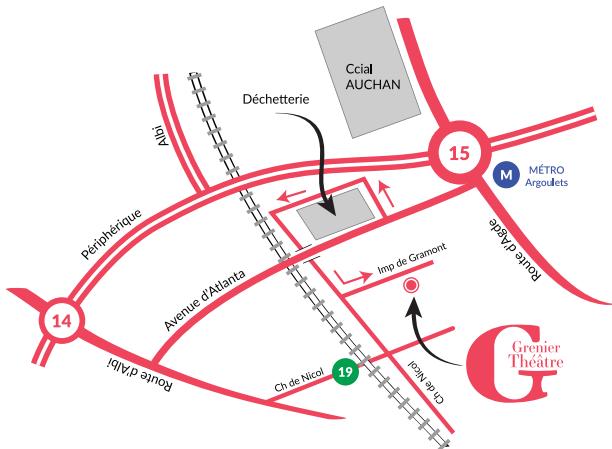
contact@greniertheatre.org
www.greniertheatre.org

La billetterie ouvre 30 minutes avant le début du spectacle.

Tarifs réduits :

* Séniors +65 ans, groupe de 10 personnes minimum.
** -18 ans, Etudiants -25 ans, demandeurs d'emploi, intermittents

Nous rejoindre



> VOITURE

Rocade Sortie 15 : « La Roseraie »

> MÉTRO

Ligne A : Station Argoulets



10 minutes à pied des Argoulets

Le Café du Grenier

Les soirs de représentation, venez partager un verre avant et après le spectacle, en compagnie des comédiens.

Vous pourrez également déguster nos assiettes gourmandes :

- Saumon fumé,
- Charcuterie, terrines,
- Sardines,
- Café gourmand



Photos non contractuelles

> BUS

Ligne 19 : Borderouge > Roseraie
Arrêt Nicol

19

Ligne 38 : Empalot > Cité Amouroux
Arrêt Cité Amouroux

38

L'École du Théâtre

“On ne peut pas faire longtemps et bien du théâtre sans apprendre.

Tôt ou tard, pour avancer, il faut une école, il faut des règles du jeu. Si l'Art permet d'en inventer tous les jours des nouvelles, restent cependant les fondamentaux, les bases... les règles de l'Art. Difficile d'y échapper, chaque pratique ayant ses propres exigences.”

F. Azéma



Francis Azéma

Dans IDÉES SCÈNES, Francis Azéma propose une approche simple du jeu de l'acteur par la mise en pratique immédiate, au travers des grands textes et des grands auteurs. Son travail, axé essentiellement sur l'interprétation, cherche à faire se rencontrer les fondamentaux quasi incontournables du comédien (diction, respiration, voix, corps dans l'espace, imaginaire, écoute, dramaturgie...) avec la créativité, la nature, la sensibilité, les différences de chacun. Nous jouons tous la même chose mais jamais de la même façon. Reconnu depuis plus de vingt ans pour sa passion de la pédagogie de l'acteur, Francis Azéma reste aussi et avant tout un comédien jouant presque tous les soirs, nécessité absolue et indispensable selon lui de tout professeur.

Les lundis de 10h00 à 12h30

Session 1 : cours du 10 octobre 2022 au 6 février 2023

Session 2 : cours du 13 février au 29 mai 2023

*Tarif : 245 € pour 1 session, ou 490 € pour 2 sessions, et 15 € d'adhésion à l'association**



Grégory Bourut

Formé à l'école d'acteur du Passage à Niveau (Grenier Théâtre 2002-2004) auprès de Francis Azéma, il approfondit sa formation dans de nombreux stages et au contact d'intervenants tel que Richard Sammel (Actors studio / Méthode Lee Strasberg), Michel Broquin (Cie Créatures), et Brigitte Fischer (Chorégraphe Cie Les Furieuses)... Il a fait partie de la Cie Les Vagabonds de Francis Azéma, a joué dans plusieurs créations du Groupe Ex-Abrupto sous la direction de Didier Carette avant de fonder sa compagnie : Blutack Théâtre. Travail à base d'exercices sur le corps et sur le texte. Chaque élève choisit des scènes qu'il souhaite aborder. Cet atelier prépare un spectacle qui sera présenté sur la scène du Grenier Théâtre.

Les lundis de 14h00 à 16h30

Cours à partir du 10 octobre 2022

*Tarif : 490 € pour la saison complète et 15 € d'adhésion à l'association**



Samuel Caprini

Après une belle réussite en 2022 avec la création de L'INSTANT PRÉCIS, le Grenier Théâtre accueille une nouvelle fois l'atelier de Samuel Caprini : un atelier sur audition (simple présentation de vous-même ou présentation d'un texte, selon votre choix) pour sélectionner les personnages d'un spectacle qui sera monté sur l'année et présenté sur la scène du Grenier. Si vous avez envie de découvrir ou consolider votre art théâtral au travers d'un projet concret de production, nous vous attendons ! Le projet est ouvert à tous, débutants ou confirmés.

Atelier mené par Samuel Caprini qui dirige la compagnie de théâtre Gladys Torsion, les lundis soir de 19h à 21h.

Cours à partir du 17 octobre 2022

*Tarif : 530 € pour la saison complète et 15 € d'adhésion à l'association**

Toutes les informations sur : www.greniertheatre.org/ ecole-du-theatre/presentation/

Saison

22

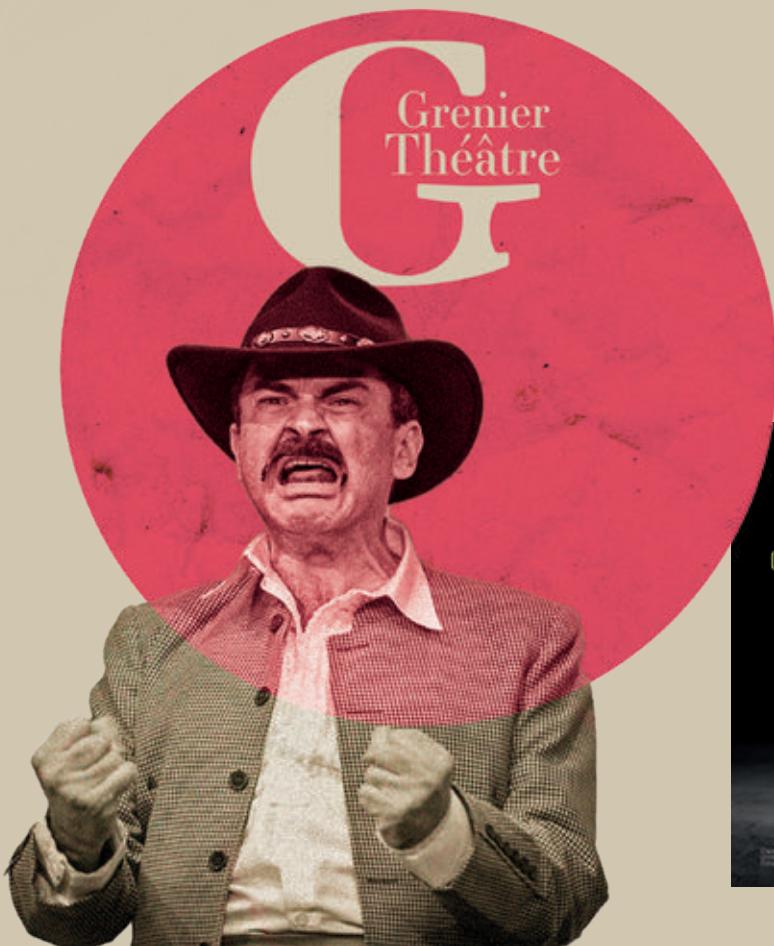
23

Une voix, six cordes - hommage
à Claude Nougaro
9 > 10 Septembre

J'tem 1 - Il faut de l'ordre !!!
15 > 17 Septembre

Mano a Mano
22 > 25 Septembre

J'tem 2 - L'étudiante et monsieur
Henri
29, 30 Sept. et 1^{er} Oct.



Le guetteur mélancolique
6 > 22 Octobre

Frida
3 > 12 Novembre

La cuisine de Marguerite
16 > 19 Novembre

Meurtre sur le Nil
8 > 31 Décembre

Cent ans de music'hall
12 > 21 Janvier

Irrésistible
26 Janv. > 11 Fev.

Les immersions - l'amant
14 > 19 Février

La puce à l'oreille
22 > 25 Février

Les acteurs sont fatigués
2 > 17 Mars

Le repas des fauves
22 Mars > 1^{er} Avril

Les folies Molière 2 : femmes...
6 > 8 Avril

Gros câlin
12 > 15 Avril

L'angoisse du roi Salomon
13 > 15 Avril

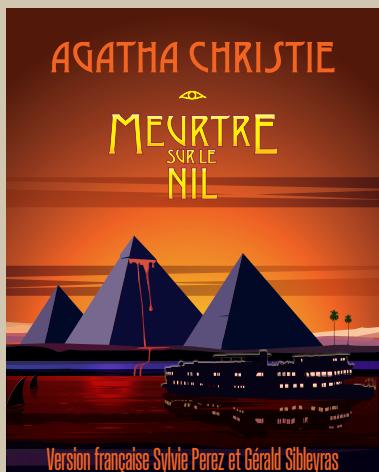
Le dîner
26 Avril > 6 Mai

Schplaouch !
12, 13 Mai

White palace
17 > 20 Mai

Le Prénom
25 Mai

L'étranger
1^{er} > 17 Juin



09 >
10/09
à 20h30

UNE VOIX, SIX CORDES

Hommage à Claude Nougaro

Tarifs : 22 € / 18 €**

Durée : 1h15 – Tout public



Des chansons de Nougaro et des textes surprenants d'humour et de poésie

Un concert alternant chansons et quelques textes.

Claude Nougaro a écrit un certain nombre de fables, de nouvelles, d'histoires, qu'il a enregistrées pour la plupart.

et puis les chansons revisitées par le duo et ré-arrangés par Louis Winsberg :

« le jazz et la java » « une petite fille » « le cinéma » « Cécile » ou « les don juan », « tendre », « rime » etc

Mais aussi le fameux « A bout de souffle » morceau périlleux à 9 temps et d'autres titres à (re) découvrir.

DISTRIBUTION

CHANT, TROMPETTE
Yvan Cujious

GUITARES, ARRANGEMENTS
Louis Winsberg

SCÉNOGRAPHIE, LUMIÈRES
Yann Gaignard

Réservez
dès à présent



MANO A MANO

Tarifs : 22 € / 18 €**

Durée : 1h20 - Tout public

22 >
25/09

Merc. > Sam. 20h30 / Dim. 16h00

Vicente Pradal chante les poètes d'Espagne et d'ailleurs

Le Flamenco et les poètes

Vicente Pradal confie la première partie de ce récital à son fils Rafael, brillant pianiste de Flamenco qui passe en revue le répertoire, de la profonde Soleá à la furieuse Bulería.

Puis vient le temps du duo où le père rejoint le fils pour chanter les grands poètes d'Espagne, Lorca, Machado, Hernández mais aussi les Latinos-Américains Neruda, Borges ou Baldomero Fernández.

Un rendez-vous avec l'hispanité profonde et colorée.



Crédit Photo : Diego Pittaluga (Rafael Pradal) et Sarah Quillere (Vicente Pradal)

DISTRIBUTION

AVEC

Vicente Pradal

ET

Rafael Pradal



Réservez
dès à présent

15 >
17/09
à 20h30

IL FAUT DE L'ORDRE !!!

Tarifs : 20 € / 17 €* / 13 €**

Durée : 1h30 - Public + 12 ans

29/09 >
01/10
à 20h30

L'ÉTUDIANTE ET MONSIEUR HENRI

Tarifs : 20 € / 17 €* / 13 €**

Durée : 1h30 - Tout public, dès 6 ans

ÉDITION 2022



du 15 Septembre au 1 Octobre

Avec le J'TEM (Jeune Théâtre EMergent), le Grenier Théâtre affirme depuis 2012 sa démarche d'ouverture et d'aide au théâtre émergent, en étant un lieu de lancement pour tous les jeunes talents de la région. Un lieu d'expérience, de tentatives nouvelles, de recherche de nouvelles formes, de nouvelles écritures théâtrales.

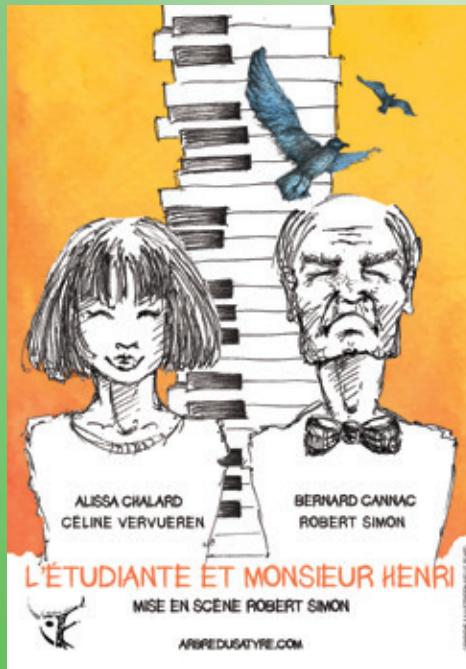
Le J'TEM permet à des compagnies de disposer d'un accueil en résidence d'1 semaine pour répéter et finaliser leur spectacle, qui sera présenté 3 soirs sur la scène du Grenier Théâtre.

Quand une famille bourgeoise dysfonctionnelle est prête à tout pour éviter qu'une rocade passe en plein milieu de la maison de famille, on peut s'attendre à un beau pétrin !

De gaffes en coups bas familiaux, les Galipot vont faire perdre patience à l'envoyé du ministère de la culture, d'ailleurs un peu trop poli pour être honnête.

DISTRIBUTION

+ de détails et réservation



Mr Henri : « Le destin, c'est une tartine de merde ... »

Paul le fils de Mr Henri ne supporte plus de voir son père, à la santé fragile, vivre seul dans son appartement. Il essaie de le convaincre de louer une chambre à une étudiante, Constance. Avec difficulté et beaucoup de réticence, Mr Henri accepte enfin cette colocation mais il va se servir d'elle pour créer un chaos familial.

DISTRIBUTION

+ de détails et réservation





06 >
22/10
à 20h30

LE GUETTEUR MÉLANCOLIQUE

Tarifs : 22 € / 18 €* / 14 €**

Durée : 1h15 – Tout public

Un voyage dans la courte et riche œuvre d'Apollinaire, acteur et témoin d'un monde en plein changement, un monde pris sans cesse dans une course de vitesse.

Un monde qui nourrit la créativité féconde du poète.

Le 17 mars 1916, alors sous-lieutenant, il est grièvement blessé par un éclat d'obus allemand dans une tranchée de première ligne.

Proche de la mort, sa vie entière défile devant ses yeux, et devant nous, telle un flot de souvenirs perpétuels et instantanés :



Credit Photo : Miliana Bidault



Des galères aux premiers succès, d'une fête manquée à Deauville aux tranchées, de son enfance italienne à sa naturalisation française, de ses voyages initiatiques à ses méditations esthétiques.

Victime de la grippe espagnole il s'éteindra en 1918, reconnu comme un des chefs de file d'avant-garde et peut-être comme l'inventeur du surréalisme.

**Réservez
dès à présent**



DISTRIBUTION

COMPAGNIE

LE GRENIER DE TOULOUSE

CO-PRODUCTION

Tortukiafroi

AUTEUR

Guillaume Apollinaire

CONCEPTION

Loïc Carcassès et Hervé Van der Meulen

METTEUR EN SCÈNE

Hervé Van der Meulen

LUMIÈRES

Stéphane Deschamps

AVEC

Loïc Carcassès

03 >
12/11

FRIDA

Tarifs : 22 € / 18 €* / 14 €**

Durée : 1h20 - À partir de 13 ans

Merc. > Sam à 20h30 / Dim. à 16h00



Réservez
dès à présent



Un spectacle qui nous raconte comment, en faisant de son chemin de croix, un tour de piste flamboyant, Frida Kahlo a planté dans nos coeurs son hymne à la vie, comme on plante un drapeau !

Frida Kahlo se mettait en scène mais elle ne trichait pas. Son authenticité et l'expression sincère d'elle-même, nous donne à ressentir à quel point nous ne sommes qu'UN, et que «personne n'est détaché de personne».

Ce spectacle est une expérience émotionnelle intense, haute en couleurs, **son cri devient le nôtre, son auto-dérision aussi.**

DISTRIBUTION

COMPAGNIE

MAGDALENA PRODUCTION

AUTEURS

Céline Bernat et Léna Coen

MISE EN SCÈNE

Léna Coen, Céline Bernat et Stéphane Batlle

RÉGIE

Guillaume Herrmann

AVEC

Céline Bernat

LA CUISINE DE MARGUERITE

Tarifs : 22 € / 18 €* / 14 €**

Durée : 1h15 - Tout public

16 >
19/11

Merc. > Sam à 20h30

Credit Photo : ©Raynaudphoto



« La soupe au poireau. On croit savoir la faire, elle paraît si simple, et trop souvent on la néglige. Il faut qu'elle cuise entre quinze et vingt minutes et non pas deux heures - toutes les femmes françaises font trop cuire les légumes et les soupes... »

Marguerite Duras et la cuisine, c'est une histoire d'amour et de bonheur partagé. L'histoire d'un plaisir simple mais intense qui avait une place privilégiée dans le quotidien de sa vie.

Elle aimait faire la cuisine et l'affirmait volontiers, cela lui venait de sa mère. Cuisiner, pour elle, c'était avant tout, une façon de donner de l'amour ; à ses amis notamment, pour qui Marguerite concoctait des plats et inventait des recettes, en silence, seule dans sa grande bâtie de Neauphle-le-Château...

DISTRIBUTION

COMPAGNIE

CIE DE LA DAME

AUTEUR

Marguerite Duras

REGARD EXTÉRIEUR

Muriel Bénazéraf

AVEC

Corinne Mariotto



+ de détails et
réservation

08 >
31/12

MEURTRE SUR LE NIL

Tarifs : 22 € / 18 €* / 14 €** et 40 € le 31 déc

Durée : 1h35 - Tout public

à 20h30 / Dim. 11 à 16h00

Le 31 déc à 18h30 et à 21h00 :
40 € avec 1 coupe de champagne

AGATHA CHRISTIE



MEURTRE SUR LE NIL



Version française Sylvie Perez et Gérald Sibleyras

Agatha Christie est connue dans le monde entier comme la reine du crime. Ses livres se sont vendus à plus d'un milliard d'exemplaires en anglais et à un autre milliard en langues étrangères. Elle est l'auteure la plus largement publiée de tous les temps et, dans de nombreuses langues, elle n'est dépassée que par la Bible et Shakespeare...

Lire l'intégralité de la biographie d'Agatha Christie sur notre site directement en scannant le QR CODE.

Grand classique d'AGATHA CHRISTIE dans sa version théâtre, "Meurtre sur le Nil" vous fera découvrir sur scène ce chef-d'œuvre du suspense.

Kay est jeune, belle et richissime. Simon n'a pas un sou.

Ils viennent de se marier et choisissent l'Egypte pour leur voyage de noces.

Une croisière sur le Nil où les poursuit Jacqueline, la meilleure amie de Kay et surtout... l'ex-fiancée de Simon.

Un drame les attend pendant leur lune de miel.

Une mise en scène et une scénographie fidèles à l'œuvre d'Agatha Christie.

MEURTRE SUR LE NIL
Murder on the Nile © 1942 Agatha Christie Limited
Tous droits réservés.
'AGATHA CHRISTIE' et la signature Agatha Christie sont
des marques appartenant à Agatha Christie Ltd. Tous droits
réservés.
« MEURTRE SUR LE NIL » dans la traduction de Sylvie Perez
et Gérald Sibleyras
est représentée en France par l'agence Drama (www.dramaparis.com)
agissant pour le compte de la société Agatha Christie Ltd.
Pour plus ample information sur cette pièce et sur les
œuvres d'Agatha Christie, voir le site
www.agathachristie.com



→
+ de détails et
réservation

DISTRIBUTION

COMPAGNIE

PROD GRENIER THEATRE & CIE
COEUR ET JARDIN

AUTEUR

Agatha Christie

TRADUCTEURS

Sylvie Perez et Gérald Sibleyras

MISE EN SCÈNE

Francis Azéma

RÉGIE ET CRÉATION DÉCORS

Erwan Guillou

AVEC

Alexandra Pons
Angélique Infante
Valérie Coré
Alissa Chalard
Marc Faget
Philippe Canizarès
Robert Simon
Lorenzo Salvaggio
Franc Po



12 >
21/01
à 20h30

CENT ANS DE MUSIC-HALL

Tarifs : 22 € / 18 €* / 14 €**

Durée : 1h20 - À partir de 13 ans



**Réservez
dès à présent**



**La vie des coulisses d'un théâtre
des années 1900 à nos jours.**

Ce Music-Hall a connu des avant-premières prometteuses, des tentatives hasardeuses et a survécu à toutes les guerres.

On y a croisé des poilus, des zazous, des résistantes, des yéyés, des pieds noirs et des hippies, des riches producteurs et des gilets jaunes.

Un Music-hall, là où les chansons dénoncent ou conjurent l'actualité.

Il s'y balbutie des carrières, il y explose des étoiles et s'y affichent les fantômes du passé...

DISTRIBUTION

COMPAGNIE
FIGARO & CO

**AUTEUR / METTEUR EN SCÈNE /
DIRECTEUR MUSICAL**
Gilles Ramade

**ASSISTANTE MISE EN SCÈNE -
COSTUMIÈRE**
Marieln Barreau

CRÉATION LUMIÈRE
Ariel Moulin

SON
Eric Volpatti

AVEC
Anna Ramade
Johann Nicol
Christophe Lemoine
Mathilde Ramade
Anthony Carter

LES IMMERSIONS - L'AMANT

Tarifs : 22 € / 18 €* / 14 €**

Durée : 1h10 - Tout public

15 >
19/02

Merc. > Sam à 20h30 / Dim. à 16h00

Credit Photo : ©PatrickMoll



Dispositif autonome hybride de performances-lectures augmentées pour une comédienne (Corinne Mariotto) et un musicien (François Donato), avec écoute au casque.

Sur la scène, un cube vide aux arêtes fines. Dans ce cube, une femme et un homme.

Des lumières précises jouent sur leurs mains et leurs visages selon un ballet bien réglé.

Des chaises longues peuplent la scène du théâtre, connectés à une source de sensations que le casque audio posé sur chaque siège va bientôt nous révéler.

Une fois le casque posé sur nos oreilles, Elle, nous parle, là, directement dans le cerveau. Lui, génère des perspectives sonores possibles pour le texte, avec des sons qui révèlent des espaces mobiles autour de la voix.

DISTRIBUTION

COMPAGNIE

CIE DE LA DAME

AUTEUR

Marguerite Duras

CONCEPTION, VOIX ET JEU

Corinne Mariotto

CONCEPTION, LUMIÈRES ET CRÉATION SONORE LIVE

François Donato

Réservez
dès à présent





**26/01 >
11/02**
à 20h30

IRRÉSISTIBLE

Tarifs : 22 € / 18 €* / 14 €**

Durée : 1h30 - Public à partir de 12 ans

Merc. **au** Sam. à 20h30



**Réservez
dès à présent**



Irrésistible : adj. À qui ou à quoi on ne peut résister.

Le dictionnaire est sans appel. Mais à quelles forces précisément ne résistons-nous pas ? À des forces d'attraction ou à des forces de répulsion qui nous attirent ou nous repoussent l'un l'autre ? Fabrice Roger-Lacan manie l'art de transformer chacune de nos petites fissures en blessure saignante

Elle est éditrice. Lui est avocat. Les mots, c'est leur fonds de commerce. Leur ligne de flottaison. Et pourtant... Un soir d'été, après une séance de travail avec un écrivain qu'elle admire, elle rentre chez elle. L'homme qui partage sa vie va alors s'acharner à savoir si cet auteur a éveillé en elle un désir... irrésistible. Et il ne sera pas déçu par la réponse...

L'auteur dira de son grand-père, le célèbre psychanalyste Jacques Lacan : « À la maison, il avait une manière incroyable d'observer les silences ». Le petit-fils les portera à la scène ces silences dévastateurs, ces non-dits qui veulent tout dire, ces absences de mots pour dire les maux.

Avec brio, cruauté et drôlerie, Céline Bernat et Pierre Matras jouent sur le fil des sentiments inavouables.



DISTRIBUTION

COMPAGNIE

LE GRENIER DE TOULOUSE

AUTEUR

Fabrice Roger-Lacan

MISE EN SCÈNE

Stéphane Batlle

CRÉATION LUMIÈRE

Alessandro Pagli

ELLE

Céline Bernat

LUI

Pierre Matras



**22 >
25/02**
à 20h30

LA PUCE À L'OREILLE

Tarifs : 22 € / 18 €* / 14 €**

Durée : 1h45 - Tout public



La Puce à l'oreille

Mise en scène Francis Azéma

de Feydeau

Lumières & décors Erwan Guillou

**Marc Fagot - Virginie Desarnauts - Philippe Canizares - Lorenzo Salvaggio
Claude Hélias - Alexandra Pans - Robert Simon - Frank Biagiotti - Valérie Coré**



DISTRIBUTION

COMPAGNIE

PROD GRENIER THEATRE & CIE
COEUR ET JARDIN

MISE EN SCÈNE

Francis Azéma

RÉGIE ET CRÉATION DÉCORS

Erwan Guillou

AVEC

Angélique Infante

Marc Faget

Philippe Canizarès

Alexandra Pons

Lorenzo Salvaggio

Claude Hélias

Frank Biagiotti

Robert Simon

Valérie Coré

« La Puce à l'oreille », une pièce rocambolesque de Georges FEYDEAU.

Victor-Emmanuel Chandebise ne parvient plus à "honorier" sa charmante épouse Raymonde, qu'il adore pourtant !

Celle-ci le soupçonne aussitôt et décide de lui tendre un piège afin d'éprouver sa fidélité. Pour le prendre en flagrant délit d'adultère, elle lui donne rendez-vous à l'Hôtel du Minet-Galant par l'entremise d'une lettre anonyme énamourée écrite par son amie Lucienne.

Dans l'établissement en question travaille Poche, un domestique pochetron qui ressemble comme deux gouttes d'eau à Victor-Emmanuel. Le sosie parfait ! Il n'en faut pas beaucoup plus pour que le manège s'emballe.

Réservez
dès à présent



02 >
17/03
à 20h30

LES ACTEURS SONT FATIGUÉS

Tarifs : 22 € / 18 €* / 14 €**

Durée : 1h30 – Tout public

à 20h30 du Merc. au Sam.



LES ACTEURS SONT
fatigués

DISTRIBUTION

COMPAGNIE

PROD GRENIER THEATRE & CIE
COEUR ET JARDIN

AUTEUR

Eric Assous

DIRECTION D'ACTEURS

Claude Hélias

RÉGIE ET DÉCORS

Erwan Guillou

AVEC

Lorenzo Salvaggio

Alexandra Pons

Marc Faget

Philippe Canizarès

Alissa Chalard

Valérie Coré

Marianne, une comédienne qui vient de décrocher un premier rôle passablement dénudé dans un film d'auteur, a invité quelques amis autour d'un barbecue pour fêter ça.

Voilà qui n'est absolument pas du goût de Norbert, son compagnon enrichi dans l'immobilier.

Débarque Yvan, acteur hypocondriaque en mal de rôles.

Suivi de Stéphane, vieux beau flanqué de la belle Lætitia, sa dernière conquête.

Puis déboule Yolande, féministe et furax, qui entend régler ses frustrations à travers ses films, à condition qu'un producteur veuille bien les financer.

Ne manque à l'appel qu'Anita, l'agent artistique de tout ce joli monde.

La petite fête tourne bien vite au vinaigre car les masques tombent et l'arrivisme des uns le dispute au nombrilisme des autres.

Le barbecue ne tarde pas à sentir le roussi...

Des acteurs bien fatigués aussi pathétiques qu'irrésistiblement drôles.

« Des répliques affûtées et cinglantes, une pièce rythmée qui a totalement conquis le public à sa création. »



Réservez
dès à présent



22/03 >
01/04

LE REPAS DES FAUVES

Tarifs : 22 € / 18 €* / 14 €**

Durée : 1h30 - Public à partir de 10 ans

à 20h30 du Merc. au Sam.



Un huis clos haletant
UNE PIÈCE DE VAHÉ KATCHA
MISE EN SCÈNE DE FRANCIS AZÉMA





DISTRIBUTION

COMPAGNIE

Prod Grenier Théâtre & cie cœur et jardin

TEXTES

Vahé Katcha

ADAPTATION

Julien Sibres

MISE EN SCÈNE

Francis Azéma

RÉGIE ET CRÉATION DÉCORS

Erwan Guillou

AVEC

Angélique Infante
Denis Escadafals
Lorenzo Salvaggio
Claude Hélias
Philippe Cros
Alexandra Pons
Francis Azéma
Philippe Canizarès



La pièce phare de la Cie Cœur et Jardin.

Une incroyable nuit. Un voyage dans le temps... 1942, dans la France occupée, sept amis se retrouvent chez les Pélissier pour un repas d'anniversaire. La soirée va bon train lorsque deux officiers allemands sont abattus au pied de l'immeuble. En guise de représailles, le commandant Kaubach, de la Gestapo, investit l'immeuble pour réclamer deux otages dans chaque appartement. Mais comme il reconnaît en Victor Pélissier, un libraire qu'il fréquente et dont il apprécie les conseils, il accorde par « courtoisie » aux convives un délai de deux heures pour désigner eux-mêmes les deux otages qui seront exécutés. Le repas des Fauves peut commencer... Sauver sa peau à n'importe quel prix en piétinant les règles de l'amitié, de l'amour, en ayant recours à toutes les indignités : tel est le canevas de ce huis clos édifiant, empreint de cruauté et d'humour.

Réservez
dès à présent



06 >
08/04
à 20h30

LES FOLIES MOLIÈRE 2 : FEMMES, FEMMES, FEMMES !

Tarifs : 22 € / 18 €* / 14 €**

Durée : 2h20 – Tout public



Un moment de pur bonheur entre beauté de la langue, subtilité des joutes verbales et délice des instants de pure comédie !

A travers 4 œuvres majeures « Tartuffe », « l'école des femmes », « les femmes savantes » « le malade imaginaire » nous avons voulu souligner la place prépondérante des femmes dans les diverses intrigues, l'affirmation de leur indépendance ou la prise de conscience de leur pouvoir venant se rebeller contre l'emprise réductrice et « enfermante » des hommes. Le fait d'être avec l'homme que l'on s'est choisi est déjà pour l'époque une forme d'émancipation, les mariages arrangés étant de règle.

DISTRIBUTION

COMPAGNIE
ZANNI COMPAGNIE

MISE EN SCÈNE
Philippe Bourrillon

RÉGIE ET CRÉATION LUMIÈRE
Erwan Guillou

AVEC
Solange Dourau
Pascale Chiron
Véronique André
Natacha Viarouge
Karine Remark
Antoinette Chéreau
Stéphane Rubio
Laurent Fraimont
Raphael Espineira
Thierry Daucourt
Alain Chéreau

Réservez
dès à présent



SCHPLAOUCH !

Tarifs : 22 € / 18 €* / 14 €**

Durée : 1h10 - Tout public

12 >
13/05
à 20h30

Un parcours initiatique drôle et tendre saupoudré d'un sacré grain... de folie douce !

“ J'ai plongé dans la vie / en sortant de ma mère / j'ai plongé dans la vie / comme dans l'eau de mer ”
(Claude Nougaro)

De Toulon à Toulouse en passant par Lille, Philippe vient nous conter avec une faconde toute méridionale les successives métamorphoses qui jalonnent une vie. La sienne comme celle des autres. Epiphanies farcesques ou émouvantes « premières fois », le spectacle est jalonné de personnages souvent truculents ou insolites qui accompagnent nos commencements.

On y verra défiler « Dragobert », un maître-nageur aux méthodes très particulières, madame Audace, une institutrice de Choc, l'abbé Fébo, qui déteste le père Noël mais adore Gilbert Bécaud, Titi, le voisin Chti prêt à tout pour accueillir les nouveaux arrivants, le fantôme malicieux de Claude Nougaro, les rumeurs de la Rade et les grondements de la Garonne...



DISTRIBUTION

COMPAGNIE
ZANNI COMPAGNIE

DE ET AVEC
Philippe Bourrillon

MISE EN SCÈNE
Sylvie Enaud



**Réservez
dès à présent**



12 >
15/04

19 >
22/04
à 20h30

GROS-CÂLIN

Durée : 1h15 – Public à partir de 15 ans

L'ANGOISSE DU ROI SALOMON

Durée : 1h35 – Public à partir de 15 ans

Tarifs : 22 € / 18 €* / 14 €**

DEUX SPECTACLES

Gros-Câlin



L'angoisse
du roi Salomon



INTERPRÉTATION
Denis Rey

La nuit se lève

D'après Gros-Câlin et L'angoisse du roi Salomon de Romain Gary
(Émile Ajar) © Mercure de France, droits théâtre gérés par les
Éditions Gallimard

DISTRIBUTION

COMPAGNIE
LA NUIT SE LEVE

AUTEUR
Romain Gary / Émile Ajar

CRÉATION LUMIÈRE
Michael Vigier

RÉGIE
Erwan Guillou

MISE EN SCÈNE ET JEU
Denis Rey

ASSISTANAT / ŒIL COMPLICE
Rose-Hélène Michon

Réservez
dès à présent

GROS-
CÂLIN



L'ANGOISSE
DU ROI
SALOMON



GROS- CÂLIN

Monsieur Cousin, timide statisticien noyé dans un Paris trop grand pour lui, adopte un python pour combler son manque de tendresse.

« Lorsqu'un python s'enroule autour de vous et vous serre bien fort, la taille, les épaules, et appuie sa tête contre votre cou, vous n'avez qu'à fermer les yeux pour vous sentir tendrement aimé. C'est la fin de l'impossible, à quoi j'aspire de tout mon être. Moi, il faut dire, j'ai toujours manqué de bras. Deux bras, les miens, c'est du vide. Il m'en faudrait deux autres autour. »

Fable humoristique et premier roman de Romain Gary sous le pseudonyme de Émile Ajar, Gros-Câlin est le récit labyrinthique d'une solitude, l'histoire d'un homme qui se débat dans une vie qu'il voudrait joyeuse.

C'est tout à la fois drôle et pathétique, absurde et émouvant.

Humain tout simplement.

« Beaucoup de gens se sentent mal dans leur peau parce que ce n'est pas la leur. »



L'ANGOISSE DU ROI SALOMON

« Moi je pense qu'un mec malin il devrait s'arranger pour être malheureux comme des pierres toute sa vie, comme ça il n'aurait pas peur de mourir. »

A Paris, Jean voit un jour monter dans son taxi Salomon Rubinstein, le roi du pantalon. C'est le début d'une étonnante aventure au cours de laquelle notre héros rencontrera une pléiade d'angoissés, et notamment la grande Cora Laminaire, ancienne chanteuse réaliste, mais aussi une douce librairie, un rugueux concierge, un pointilleux américain et quelques autres tourmentés... Une galerie d'humains, comme un mille-feuille émotionnel. On oscillera dès lors entre le rire et les larmes, le tragique et le burlesque.

Dernier roman de Romain Gary sous le pseudonyme de Émile Ajar, L'angoisse du roi Salomon vient peut-être nous aider à supporter notre monde et son cortège de dérèglements.

Certes, il y est question d'angoisse, de vieillesse ennemie, de mort inéluctable. Mais aussi de chansons, d'optimisme, d'écologie. De rancune et d'amour. Surtout d'amour...



26/04 > LE DÎNER

06/05

à 20h30

Tarifs : 22 € / 18 €* / 14 €**

Durée : 1h15 - Public à partir de 12 ans



Réservez
dès à présent



Nous avons tous en mémoire des repas de famille ou entre amis, qui nous ont laissé en bouche une saveur toute particulière... Petits et gros secrets, invités inattendus, tentative de réconciliation, ou de meurtre,

C'est à vous de décider à quelle sauce les comédiens seront mangés...

Lors de ce dîner entièrement improvisé en temps réel autour d'un repas tout aussi réel, l'un des personnages se verra attribuer par vous, spectateurs, une annonce des plus détonantes à faire, dont lui seul aura la connaissance.

DISTRIBUTION

COMPAGNIE
LE GRAND i THEATRE

AUTEURS
le Grand i Théâtre

MISE EN SCÈNE
le Grand i Théâtre

AVEC, EN ALTERNANCE
Karen Moreau
Chloé Cardinaud
Joris Ladugue
Amandine Richard
Guillaume Douat
Sylvain Baurens
Laurent Berthier
Antoine Rup

WHITE PALACE

Tarifs : 22 € / 18 €* / 14 €**

Durée : 1h15 – Public à partir de 12 ans

17 >

20/05

à 20h30



Qui n'a jamais rêvé de pousser les portes d'un palace 5 étoiles ? !

C'est ce que nous vous proposons de vivre le temps d'une soirée : découvrir les coulisses de ce monde où toutes les extravagances sont permises...

C'est à partir de vos propositions que les improvisateur.ices vont donner vie à l'univers du White Palace : Jeune groom, clients de marque, cuisinier gastronomique, roomservice et blanchisserie, vous découvrirez tous les recoins de cet hôtel.

Il n'y a qu'à demander, Le Grand i se met à votre service.

WHITE PALACE



DISTRIBUTION

COMPAGNIE

LE GRAND i THEATRE

AUTEURS

le Grand i Théâtre

MISE EN SCÈNE

le Grand i Théâtre

AVEC, EN ALTERNANCE

Karen Moreau

Chloé Cardinaud

Joris Laduguie

Amandine Richard

Guillaume Douat

Sylvain Baurens

Laurent Berthier

AU PIANO

Antoine Rup

Réservez
dès à présent



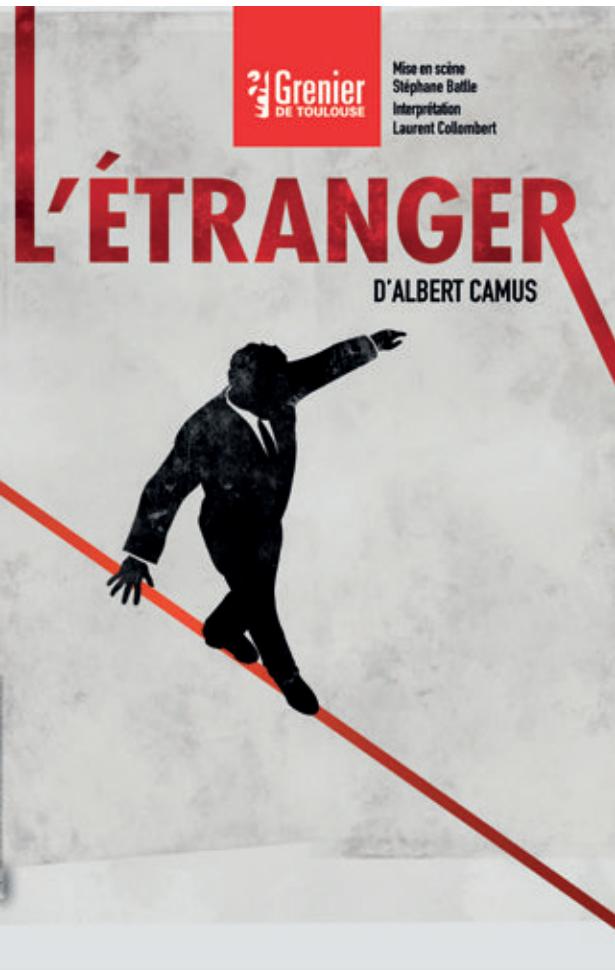


01 >
17/06
à 20h30

L'ÉTRANGER

Tarifs : 22 € / 18 €* / 14 €**

Durée : 1h30 – Public à partir de 12 ans



Laurent Collombert va marcher de nouveau dans les pas de l'Etranger.

Pourquoi ? Parce qu'« Aujourd'hui, Maman est morte... ».

Meursault sera condamné à mort parce qu'il ne joue pas le jeu, ce jeu théâtral que la société des hommes veut lui imposer. Il meurt car il refuse de mentir. La devise d'Albert Camus : « Liberté, révolte et passion ».

Et l'art du comédien ne supporte aucune autre devise. Comme Meursault, le comédien de théâtre « accepte les choses telles qu'elles sont et ne voit pas l'intérêt de mentir aux autres ou à lui-même. »

Laurent Collombert ira donc seul une dernière fois, à la rencontre de cet homme étrange, nu et assassin.

Réservez dès à présent





DISTRIBUTION

COMPAGNIE
LE GRENIER DE TOULOUSE

AUTEUR
D'après Albert Camus

MISE EN SCÈNE
Stéphane Batlle

CRÉATION LUMIÈRE
Alessandro Pagli

AVEC
Laurent Collombert

25/05

à 20h30

LE PRÉNOM

Tarifs : 22 € / 18 €* / 14 €**

Durée : 1h30 - Tout public



LISE Laffont MALLORY Casas INÈS Pech
ROBERT Simon JEAN-BAPTISTE Artigas

Le Prénom

"Un enfant, c'est le début du bonheur,
un prénom, c'est le début des emmerdes !"

une mise en scène de
GRÉGORY Bourut

une pièce de MATHIEU Delaporte
et ALEXANDRE de La Patellière

**Réservez
dès à présent**



**Un enfant, c'est le début
du bonheur,
un prénom, c'est le début
des emmerdes !**

Vincent, la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Élisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance.

En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale... Mais quand on demande à Vincent s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos...

Entre rancœurs inavouées, petites humiliations mal digérées et secrets bien gardés, ce huis clos est un bijou de comédie, nommé à cinq reprises aux Molières en 2011 !

DISTRIBUTION

COMPAGNIE
Cie CLEANTE

AUTEURS

Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière

MISE EN SCÈNE
Grégoire Bourut

AVEC

Babou : Lise Laffont
Pierre : Mallory Casas
Vincent : Jean-Baptiste Artigas
Claude : Robert Simon
Anna : Inès Pech



RENAULT
La vie, avec passion



MONTREDON AUTOMOBILES
agent RENAULT



Passez à l'électrique

Sortie rocade 15 - Direction Lavaur
1 Av. Hermès 31240 L'UNION

05 61 58 12 12

13 Rue Kourou - Carrosserie - 31240 L'UNION

05 61 58 44 30

garage.montredon@orange.fr

ORGANISME MIXTE
DE GESTION AGRÉÉ
DES PROFESSIONS
INDÉPENDANTES



Nos services en faveur des porteurs de projet :

Le Jeudi des créateurs.
L'accompagnement expert.
Le suivi post création.

Adhérez pour :

Une qualité de service.
Des informations fiscales, juridiques et économiques.
Un centre de formation dédié aux professions indépendantes.
Une prévention fiscale.

Les services + :

L'Examen de Conformité Fiscale (ECF) :
La garantie fiscale supplémentaire.
Violette la Comptable : Le logiciel
de tenue de la comptabilité libérale.
La domiciliation postale pour
l'entreprise indépendante.
«Création Entreprise Libérale» :
Formation 100% financée par votre CPF.

**MON
COMpte
FORMATION**

Tél. : 05 62 71 81 21
www.araplgs.org