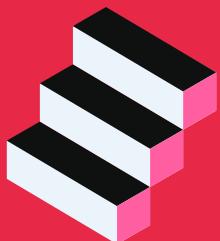


ALTIGONE

La scène qui rapproche



Saison
22
23



SOMMARE

The word "SOMMARE" is rendered in a large, bold, pink sans-serif font. The letters are partially obscured by a thick, three-dimensional ribbon of the same pink color. The ribbon is oriented diagonally, with its front edge sloping upwards from left to right. It features a prominent white band running parallel to its front edge. The letters "M" and "A" are partially hidden behind the ribbon, appearing in black. The overall effect is a dynamic, overlapping composition where the text and graphic elements interact.

- 4** ÉDITO
- 6** RENSEIGNEMENTS PRATIQUES
- 8** CALENDRIER
- 10** SPECTACLES
- 48** SCOLAIRES
- 50** LE OFF
- 52** LE OFF SCOLAIRE
- 54** LE CLUB
- 55** EXPOSITIONS
- 56** ALTIGONE C'EST AUSSI...
- 58** PLAN DE LA SALLE
- 59** PARTENAIRES



EDITO

The logo features the word "EDITO" in a bold, black, sans-serif font. The letters are partially overlaid by a large, stylized graphic. A thick, pink, semi-circular arc starts from the top left, covering the top of the 'E' and the top and right side of the 'I'. Below the 'I', a thick, pink, vertical bar extends downwards, covering the bottom of the 'I', the 'T', and the bottom and right side of the 'O'. The 'D' is positioned in the center, partially hidden by the overlapping shapes. The 'T' and 'O' are also partially hidden by the pink shapes, with only their black outlines and some internal pink areas visible.

Cher public,

Nous avons le plaisir de vous présenter la nouvelle saison d'Altigone. Ce programme a une saveur particulière car il est le point de départ d'un grand projet pour « La scène qui rapproche ».

Vers d'autres univers, Altigone a pour ambition d'être un lieu qui porte la culture et qui la partage avec tout le monde : les passionnés, les curieux mais aussi ceux qui pensent que la culture n'est peut-être pas pour eux. Dans cette optique, nous avons engagé un partenariat avec 4 communes limitrophes qui nous ont rejoints dans cette ambition de faire rayonner la culture sur tout le territoire et de la rendre accessible au plus grand nombre.

Pour amplifier ce travail, Altigone va aussi se transformer petit à petit à commencer par son hall. Lieu de vie convivial, il doit vous permettre de vous y retrouver, de vous y rencontrer. Vous y découvrirez aussi la scène Club nouvellement installée pour y accueillir des moments de fête et de rencontre après les spectacles et pendant tous les instants de vie d'Altigone.

Ce travail amorcé durant l'été se poursuivra dans les mois à venir par une réflexion plus globale sur la totalité de l'établissement et vous y serez associés largement. Ainsi nous allons créer et préfigurer progressivement ensemble ce que sera l'Altigone de demain. Cette transformation progressive du lieu est plus qu'une mutation : c'est un projet collectif qui doit faire de cette salle un lieu de vie et de partage ouvert à tous.

Enfin, cette mutation s'accompagne de l'arrivée d'un nouveau directeur, passionné, qui aura pour double objectif de porter l'Altigone du XXI^{ème} siècle et de le faire rayonner sur tout le territoire, de la Métropole aux portes du Lauragais.

Cette nouvelle saison, très riche, laissera la part belle à la diversité en passant par la musique, le théâtre et la danse. Les festivals métropolitains seront à l'honneur : Piano aux Jacobins, Voix Croisées, Partances, Printemps du Rire..., mais aussi des têtes d'affiche telles que : Grupo Compay Segundo, Caroline Vigneaux, les Virtuoses, Cats on trees, Vérino, Djimo, Cali...

Altigone en pleine mutation vous réserve quelques surprises qui seront dévoilées tout au long de cette nouvelle saison.

Profitez, venez, partagez, proposez, Altigone c'est chez vous.

Dominique Faure

Présidente d'Altigone

Axel Clamens

Directeur Général d'Altigone

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Contact & horaires

05 61 39 17 39 | contact@altigone.com | www.altigone.fr



@altigone

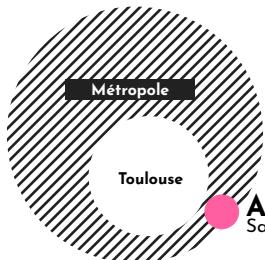


@altigone_

Hall & guichet billetterie

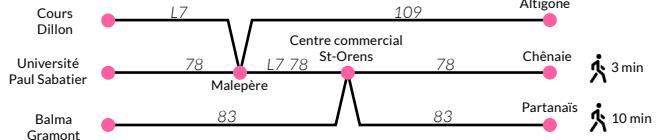
Lundi	9h	12h	14h	19h
Mardi				
Mercredi				
Jeudi				
Vendredi				
Samedi				
Fermé	■	■	■	■
	Ouvert			

Accès

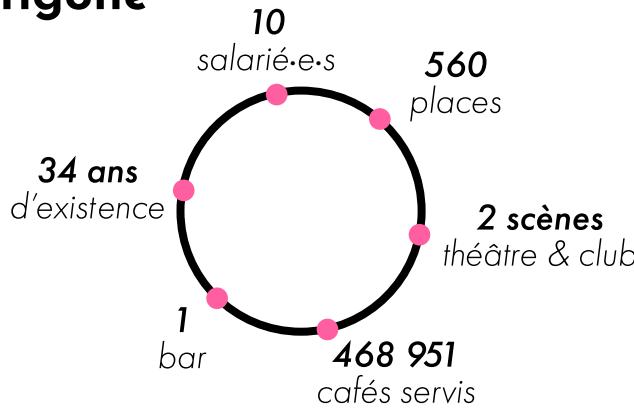


Voiture

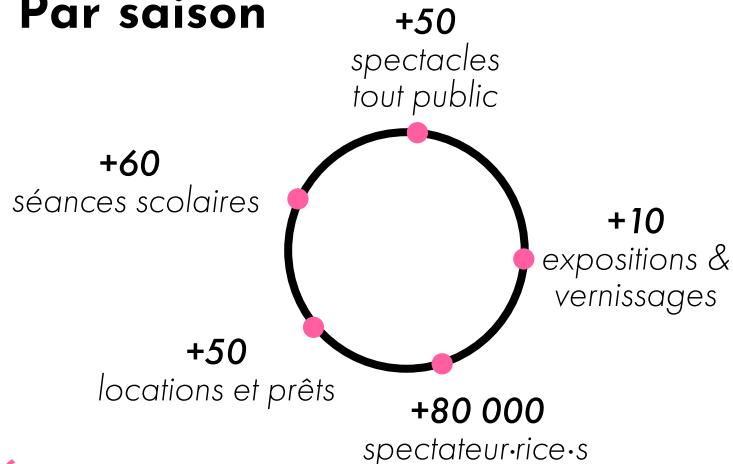
Par le périphérique sud-est sortie 18
Par l'A620 sortie 19A
De Toulouse, par l'Avenue Jean Rieux



Altigone



Par saison



Acheter vos places

En ligne
www.altigone.fr

Par téléphone
05 61 39 17 39

Au guichet

1 bis place Jean Bellières 31650 Saint-Orens de Gameville

Accueil sur place et par téléphone du mardi au samedi de
14h à 19h sauf jours fériés

Notre billetterie ne prend pas en charge les spectacles du OFF (se référer à la page dédiée au spectacle pour plus de précisions sur les conditions de réservation). L'heure indiquée sur votre billet est l'heure de début du spectacle. Nous nous réservons le droit de refuser l'accès à la salle aux retardataires. Les billets ne peuvent être ni repris, ni échangés, ni remboursés.



Devenir adhérent·e

Tarif : 5 €
Nominative / Valable toute la saison

Placement numéroté

Il est possible de réserver sa place numérotée en ligne, au guichet et par téléphone.

Au-delà de l'heure indiquée sur le billet, la numérotation des places devient caduque. Les retardataires seront placé·e·s en fonction des fauteuils disponibles et si le spectacle le permet.

Public en situation de handicap : des places sont destinées aux fauteuils roulants en rang L, de 18 à 26 et de 19 à 27. Elles sont réservables au guichet et par téléphone.

Tarifs

Tarif réduit

Adhérent·e·s d'Altigone, de la Médiathèque, de l'École de musique de Saint-Orens, d'Artgos et d'Altidanse, étudiant·e·s, élèves de collèges et lycées, chômeurs·euses, membres de CSE et groupes de plus de 10 personnes

Tarif enfant

Moins de 12 ans

Présidente, **Dominique Faure** | Vice-président, **David Andrieu** | Directeur général, **Axel Clamens** | Accueil, billetterie, relations clientèle & programmation, **Katia Siciacchitano** | Administration, expositions & programmation, **Pascale Nicol** | Communication & relations presse, **Julia Manach** | Graphisme & création web, **Loïc Pin** | Régie générale et son, **Frédéric Saez** | Régie lumière, **Damien Arnaud** | Et l'équipe des **techniciens intermittents** | Gardiennage & accueil, **Georges Beaume** | Entretien, **Carmen Saint-Hillier, Charito Tessier** | Un grand merci aux **bénévoles**

Direction des affaires culturelles de Saint-Orens de Gameville, **Bénédicte Dachicourt**

Les actionnaires de la SPL Altigone : **Auzielle** | **Escalquens** | **Lauzerville** | **Quint-Fonsegrives** | **Saint-Orens de Gameville**

CALENDRIER

Septembre

- Vendredi 16 - 20h30 | La Puce à l'oreille | Ouverture de saison | Théâtre | p.11
Vendredi 23 - 20h30 | Roméo & Juliette | Cie chorégraphique François Mauduit | Danse | p.12
Dimanche 25 - 16h | Aline Piboule | Festival Piano aux Jacobins | Musique | p.13

Octobre

- Samedi 1^{er} - 20h30 | Touché | Festival Voix Croisées d'Escalquens | Musique | p.14
Vendredi 7 - 20h30 | Caligula | Cie des Perspectives | Théâtre | p.15
Dimanche 9 - 17h | Ensemble Vocal Cant'Orens | The Latin Jazz Mass | Musique | p.50
Jeudi 13 - 20h30 | Colis piégé | Cie HéTéroKlite | Théâtre | p.16
Samedi 15 - 20h30 | Doolin' | Circus Boy | Musique | p.17
Vendredi 21 - 20h30 | Tap Factory | Musique | p.18
Mardi 25 - 20h30 | Quand le classique rencontre le jazz | Action Femmes Grand Sud | Musique | p.50

Novembre

- Mardi 8 - 20h30 | Cie J. Carlès | Festival Danses & Continents Noirs | Danse | p.19
Cie Zahrbat
Samedi 12 - 20h30 | Match d'impro Toulouse vs Paris | Festival Impulsez ! | Humour | p.20
Mardi 15 - 15h | Chante avec les stars | Cie Trabucco | Musique / Théâtre | p.51
Vendredi 18 - 20h30 | Grupo Compay Segundo | La légende de Chan Chan | Musique | p.21
Dimanche 20 - 16h | Marlaguette | La Polycompagnie | Jeune public | p.22
Vendredi 25 - 20h30 | Le Songe | Cie théâtrale de l'Esquisse | Théâtre | p.23
Dimanche 27 - 17h | Romantiques | Chambre Symphonique de Toulouse | Musique | p.24

Décembre

- Vendredi 2 - 20h30 | La Cagnotte | Cie La Bigarrure | Théâtre | p.25
Mardi 6 - 19h30 | Rosa Parks | Théâtre en anglais | Théâtre | p.51
Jeudi 8 - 20h30 | Absence(s) | Cie des sens | Danse / Théâtre | p.26
Samedi 10 - 20h30 | Les Virtuoses | Musique / Humour | p.27
Vendredi 16 - 20h30 | Gospel Rivers | Festival Danses & Continents Noirs | Musique / Danse | p.28
Vendredi 23 - 15h & 18h | Mary Candies | Jeune public | p.29
Samedi 31 - 20h30 | Comme ils disent | Réveillon du nouvel an | Théâtre | p.30

Janvier

Le mois Molière

- Samedi 7 - 20h30 | L'Avare
- Samedi 14 - 20h30 | Le Médecin malgré lui
- Samedi 21 - 20h30 | Les Fourberies de Scapin
- Samedi 28 - 20h30 | Le Malade imaginaire
- Cie théâtrale de l'Esquisse | Théâtre | p.31

Février

- Samedi 4 - 20h30 | Exhale | Cie du Cercle des danseurs disparus | Danse | p.32
- Vendredi 10 - 20h30 | Caroline Vigneaux | Humour | p.33
- Dimanche 12 - 17h | Brassens couleur jazz | Pol & Cie | Musique | p.34
- Mardi 14 - 20h30 | La Belle au bois dormant | Grand ballet de Kiev | Danse | p.35
- Jeudi 16 - 20h30 | Au-delà | Concert sous hypnose II | Musique | p.36
- Samedi 18 - 20h30 | Logic All Songs | Tribute Supertramp | Musique | p.37

Mars

- Vendredi 10 - 20h30
- Samedi 11 - 14h30 & 20h30 | Partances | Cinéma | p.38
- Dimanche 12 - 14h30
- Mardi 14 - 20h30 | Le Lac des cygnes | Cie chorégraphique François Mauduit | Danse | p.39
- Vendredi 17 - 20h30 | Cats On Trees | Musique | p.40
- Dimanche 19 - 17h | Le Secret de Sherlock Holmes | Joueur productions | Théâtre | p.41
- Vendredi 24 - 20h30 | 10 ans d'humour ! | Festival Mère Deny's | Humour | p.42
- Dimanche 26 - 16h | Les Murmures d'Ananké | Collectif ARPiS | Jeune public | p.43
- Vendredi 31 - 20h30 | Vérino | Focus | Humour | p.44

Avril

- Jeudi 6 - 20h30 | Djimo | À 100% | Humour | p.45
- Jeudi 13 - 20h30 | Nirek Mokar & his boogie messenger quintet | Musique | p.46
- Mercredi 19 - 15h | Cette année-là | Cie Trabucco | Musique / Théâtre | p.51
- Vendredi 21 - 20h30 | Cali | Ne faites jamais confiance à un cowboy | Musique | p.47



SPECTACLES

The logo features the word "SPECTACLES" in a bold, black, sans-serif font. The letters are partially obscured by two overlapping circles. The circles are a vibrant pink color and are positioned such that they overlap each other and the letters. The circles are slightly irregular in shape, suggesting a stylized representation of eyeglasses frames. The overall design is clean and modern, with a strong emphasis on color and shape.



LA PUCE À L'OREILLE

Une production Grenier Théâtre

OUVERTURE DE SAISON

**Vendredi 16 septembre
20h30**

Théâtre

Tarif : Gratuit

Durée 1h50

Altigone honore sa tradition pour son ouverture de saison avec un premier spectacle gratuit ouvert à toutes et tous. Cette soirée est l'occasion de partager un moment convivial pour marquer le départ d'une nouvelle saison à vivre ensemble.

« La Puce à l'oreille » est une comédie burlesque de Georges Feydeau. Cette comédie rythmée, transposée dans les années 1950, raconte l'histoire de Victor-Emmanuel Chandebise qui ne parvient plus à « honorer » son épouse Raymonde, qu'il adore pourtant. Celle-ci le soupçonne alors aussitôt et décide de lui tendre un piège pour éprouver sa fidélité.

Entre malentendus et situations cocasses, l'intrigue vire à l'imbroglio pour notre plus grand plaisir.

De Georges Feydeau
Francis Azéma, mise en scène | Erwan Guillou, régie
Avec : Angélique Infante, Marc Faget, Philippe Canizarès, Alexandra Pons,
Lorenzo Salvaggio, Claude Hélias, Frank Biagiotti, Robert Simon & Valérie Coré

ROMÉO & JULIETTE



Compagnie chorégraphique François Mauduit

« Roméo et Juliette » parle d'amour, de trahison, de mensonges, de passion, de vie, de pleurs, de haine de celui « qui n'est pas comme nous », « qui n'appartient pas à notre clan ». Dans l'œuvre de Shakespeare, le dialogue semble impossible entre les Montaigu et les Capulet. Ces personnes se détestent. Mais savent-elles réellement pourquoi ? Dans notre société actuelle, on retrouve cette même haine de l'autre sans en connaître l'origine... À une époque où la communion sociale ne semble plus possible, la puissance de Roméo et de Juliette réside dans un amour qui ne souffre d'aucune barrière.

« La danse reste pour moi le plus grand exutoire possible pour faire sortir toutes ces violences, physiques et morales, qui enlacent et entravent notre quotidien. » François Mauduit

**Vendredi 23 septembre
20h30**

Danse

Durée 1h30 + entracte

Tarifs	plein	24 €
	réduit	20 €
	enfant	14 €

François Mauduit, chorégraphie | Justin Arienti, costumes

Musiques de : Sergei Prokofiev, Hector Berlioz, Pyotr Ilich Tchaïkovski, Vincenzo Bellini, Jacques Brel



ALINE PIBOULE

Dans le cadre du Festival Piano aux Jacobins

Depuis toujours, Aline Piboule tient à proposer une expérience au public allant plus loin qu'un concert traditionnel. Mélant les styles, époques, invitant le public à écouter différemment grâce à des jeux de miroirs, elle affectionne particulièrement les univers qui se croisent et s'enrichissent, et conçoit des programmes autour de thématiques. Cette démarche permet de créer un lien particulier et de « désacraliser » le récital classique.

Programme :

Le Tombeau de Couperin, Maurice Ravel

Suite pastorale, Cyril Scott

Sillages, Louis Aubert

**Dimanche 25 septembre
16h**

Le programme de son concert à Altigone est construit autour du « Tombeau de Couperin » de Ravel, pièce emblématique de la musique française pour piano écrite entre 1914 et 1917. En écho à cette composition, le Britannique Cyril Scott conçoit en 1913 une suite. En conclusion de ce programme, un cycle de Louis Aubert, grand pianiste, premier interprète des « Valses nobles et sentimentales » de Ravel.

Musique

Durée 1h

Tarifs

plein	20 €
réduit	16 €
enfant	10 €



TOUCHÉ

**Dans le cadre du Festival
Voix Croisées d'Escalquens**

Découvrez le groupe de swing le plus élégant d'Europe ! Touché est un groupe vocal de 12 lauréat·e·s basé à Copenhague. Créé en 2001 et dirigé par Jesper Holm, le groupe captive le public du monde entier avec ses performances uniques de musique de big band et de jazz vocal, avec la voix comme seul instrument.

Ayant été fortement influencé par des groupes vocaux légendaires tels que The Singers Unlimited, ainsi que par de grands groupes comme Count Basie Orchestra, le répertoire de Touché a été caractérisé par la diversité, la variation et l'amour pour des arrangements complexes et stimulants dès le début.

**Samedi 1^{er} octobre
20h30**

Musique	Durée 1h15
Tarifs	
plein	19 €
réduit	15 €
enfant	9 €

L'exploration du domaine de la musique big band appliquée aux voix est devenue un concept central pour le groupe. Avec le titre de « Vocal Big Band », Touché a eu le plaisir de collaborer avec des artistes tel·le·s que la chanteuse de jazz danoise Sinne Eeg et le Danish Radio Big Band. Plus récemment, le groupe a fait des tournées en Scandinavie, en Europe et en Amérique du Nord, se produisant en direct à la télévision, dans de grandes salles de concert ainsi que dans des décors de clubs de jazz intimes.



CALIGULA

Compagnie des Perspectives

Le Palais de Caligula est en effervescence ; l'empereur a en effet disparu depuis trois jours. Et quand il réapparaît, il a terriblement changé : amis, maîtresse, dignitaires et fonctionnaires doivent désormais faire face à un tyran qui ne supporte ni contradictions ni contradicteurs dans sa quête vers une liberté absolue.

Dans ce chef-d'œuvre, Camus dépeint un Caligula drôle et cruel, tendre et cynique, manipulateur et sensible, ce qui rend ce personnage fascinant ; mais, dans le même temps, se joue un drame bien ancré dans une brûlante actualité, celui d'une humanité asservie à la volonté d'un chef implacable. La Compagnie des Perspectives souhaite rendre compte de cette dualité dans ses choix de mise en scène, costumes, musique, lumière et scénographie.

Vendredi 7 octobre
20h30

Théâtre

Durée 1h30

Tarifs

plein	21 €
réduit	17 €
enfant	11 €

Séance Scolaire

D'après *Caligula* d'Albert Camus

Bruno Dairou & Edouard Dossetto, mise en scène

Avec : Pablo Chevalier, Edouard Dossetto, Josselin Girard, Céline Jorron, Antoine Laudet, Antoine Robinet

Arnaud Barré & Hélène Castelli, création lumière | Camille Vigouroux, design graphique | Pierre Mengelle, scénographie



COLIS PIÉGÉ

Compagnie HéTéroKlite

Le sujet est simple : peut-on tout dire à ses ami·e·s ? Réuni·e·s chez Sarah et Bernard pour leur traditionnel « Noël des copains / copines », l'ouverture des paquets ne se passera pas comme prévu. Un cadeau surprise inattendu va inverser l'humeur de la soirée, jusqu'à la faire totalement déraper. Ce « colis piégé » fera voler en éclats leur belle amitié de 30 ans. L'heure n'étant plus à la fête mais aux règlements de compte, ils se déchirent pour le plus grand bonheur du spectateur. Personne ne sera épargné dans cette folle soirée où vous rirez à en perdre haleine !

Forts de leur premier succès de co-écriture avec « Des larmes de crocodiles », Thierry Crouzet et Claude Cohen renouvellent leur partenariat artistique avec « Colis piégé ».

**Jeudi 13 octobre
20h30**

Théâtre

Durée 1h20

Tarifs

plein	21 €
réduit	17 €
enfant	11 €

De Thierry Crouzet & Claude Cohen | Lionel Latapie di Pietro, mise en scène
Avec : Sara Perrin, Emmanuelle Monferran, Marine Roualdes, Patrice Ortega & Thierry Crouzet
Julie Gleizes, scénographie, costumes & accessoires | Meryl Witrant, création visuelle



DOOLIN'

Circus Boy
F2F Music présente

Depuis Doolin – village de pêcheurs de l'ouest de l'Irlande – jusqu'à New-York et Montréal, de Chicago à la Nouvelle-Orléans, puis de retour à Dublin, Londres et Paris, le groupe a puisé son inspiration au gré de ses aventures humaines et musicales et s'est rapidement imposé comme l'un des groupes les plus novateurs de musique irlandaise à l'échelle internationale.

Doolin' sublime l'esprit typiquement irlandais par une énergie communicative et brise les frontières du genre en pétrissant leur musique de rock, folk, jazz, funk, soul, rap ou encore pop music. C'est justement ce mélange unique des genres qui caractérise le son et le style original du groupe.

Les 6 musiciens, originaires de Toulouse, racontent leur histoire dans leur nouvel opus et spectacle éponyme : « Circus Boy ».

**Samedi 15 octobre
20h30**

Musique **Durée 2h**

Tarifs	plein	27 €
	réduit	23 €
	enfant	17 €

Nicolas Besse, guitare | Josselin Fournel, bodhran | Jacob Fournel, flûtes & séraphone | Sam Proctor ou Guilhem Cavaillé, violon | Wilfried Besse, accordéon & chant | Sébastien Saunié, basse



TAP FACTORY

Tournée des 10 ans

Une usine est un endroit où l'on transforme, où l'on fusionne, où l'on fait évoluer les choses. C'est donc le cadre parfait pour obtenir un incroyable mix artistique, un savant mélange de claquettes, danse urbaine, percussions et acrobaties ! Découvrez le puissant cocktail alliant performances, humour et fantaisie, un univers « Chaplinesque » qui séduira un public de tout âge.

Après plus de 500 shows dans le monde entier (Chine, États-Unis, Israël, Portugal, etc.) devant des centaines de milliers de spectateur·rice·s, TAP FACTORY débarque à Altigone pour un grand spectacle dynamique, drôle, puissant, étonnant et sexy. Du pur plaisir !

**Vendredi 21 octobre
20h30**

Musique **Durée 1h30**

Tarifs	plein	31 €
	réduit	27 €
	enfant	21 €



CIE JAMES CARLES

ZAHRBAT

Dans le cadre du Festival Danses & Continents Noirs

Le Festival Danses & Continents Noirs habitué d'Altigone vous propose une soirée d'exception avec deux chorégraphies de deux compagnies et univers différents.

« Zahrbat » est un solo hip-hop/contemporain créé par Brahim Bouchelaghem, directeur artistique de la Compagnie Zahrbat. Brahim a perdu son père très tôt, rongé par l'obsession du jeu de cartes et le goût du risque. La passion du père entre en résonance avec la passion du fils pour la danse. Ce solo hip-hop est un véritable hommage à ses racines et à son héritage.

Comment se relève-t-on après une épreuve ? Comment transfigurer des obstacles en objets lumineux, poétiques, beaux ? James Carlès démarre un nouveau cycle de travail avec une nouvelle et très prometteuse génération de danseur·euse·s issue du centre chorégraphique éponyme. « Les oiseaux pour voler, battent des ailes » est une réflexion et proposition poétique sur la métamorphose.

Programme :

Zahrbat, Brahim Bouchelaghem

Les oiseaux pour voler, battent des ailes, James Carlès

**Mardi 8 novembre
20h30**

Danse

Durée 1h20

Tarifs

plein	20 €
réduit	16 €
enfant	10 €

*Séance
Scolaire*



MATCH D'IMPRO TOULOUSE VS PARIS

Bulle Carrée
Dans le cadre du Festival Impulsez !

Ça devient désormais une tradition, le festival d'improvisation théâtrale toulousain « Impulsez ! » démarre par un match d'impro de haute voltige !

Cette année ne déroge pas à la règle, la Bulle Carrée a le plaisir de recevoir à nouveau une équipe d'improviseur·rice·s chevronné·e·s issue de Paris Impro. Une belle brochette de stars de la spontanéité. Ces comédien·ne·s aux talents et aux projets multiples rejoignent Toulouse pour improviser en bonne compagnie, car la Bulle Carrée puise elle aussi dans ses plus beaux talents pour les affronter ! Des étoiles made in La Ville Rose pour un spectacle au firmament, sous la houlette d'un·e arbitre impitoyable. Voilà qui nous promet de belles étincelles de jeu, de fair-play et d'humour, bref, un match qui s'annonce déjà d'anthologie !

**Samedi 12 novembre
20h30**

En savoir plus sur le Festival Impulsez !
www.impulsez.org / www.bullecarrree.fr

Humour / Théâtre Durée 2h15 + entracte

Tarifs	plein	24 €
	réduit	20 €
	enfant	14 €

GRUPO COMPAY SEGUNDO

« La légende de Chan Chan »



Máximo Francisco Repilado Muñoz, surnommé Compay Segundo, et son fils Salvador Repilado sont les membres fondateurs du projet Buena Vista Social Club en 1996 avec pour objectif de donner un nouvel élan à la musique cubaine pré-révolution. Leur chanson « Chan Chan » est depuis sa création en 1997 devenue un hymne de la musique traditionnelle cubaine.

En parallèle, El grupo Compay Segundo y sus Muchachos créé en 1955 perdura jusqu'à la disparition de Compay Segundo en 2003. À la mort de l'icône cubaine, son fils reprit la direction de l'orchestre renommé « Grupo Compay Segundo », composé des musiciens ayant accompagné le patriarche partout dans le monde, pour rendre hommage à sa mémoire.

**Vendredi 18 novembre
20h30**

Musique **Durée 1h20**

Tarifs	
plein	38 €
réduit	34 €
enfant	28 €

Salvador Repilado Labrada, direction & contrebasse | Hugo Garzón Bargalló, première voix & maracas | Nilsio Arias Fernández, deuxième voix & guitare | Rafael Inciarte Rodríguez, direction musicale, clarinette & chœurs | Haskell Armenteros Pons, clarinette & chœurs | Rafael Inciarte Cordero, clarinette & basse | Rafael Fournier Navarro, percussions & chœurs | Yoel Matos Rodríguez, guitare & chœurs | Alberto Rodríguez Piñeda, armónico & chœurs



MARLAGUETTE

La Polycompagnie

Dès 3 ans

**Dimanche 20 novembre
16h**

Jeune public

Durée 45min

Tarifs

plein	11 €
réduit	9 €
enfant	7 €

Séances  Scolaires

Marlaguette va cueillir des champignons en forêt quand le loup surgit ! Dans la bataille, il s'assomme par accident contre une branche d'arbre. La jeune fille choisit de le soigner, de le rendre sociable, bien élevé, pour en faire un compagnon de jeu idéal. Le loup, affaibli, tombe sous le charme de la fillette et se plie à ses exigences : désormais, plus question de manger de viande ! Est-ce que ce nouveau mode de vie conviendra au loup ? Comment vivre contre sa vraie nature ?

Adapté du conte éponyme de Marie Colmont sorti en 1952 aux éditions Flammarion Père Castor, la mise en scène s'appuie sur l'atmosphère poétique du texte initial en y apportant un esprit plus actuel. L'alliance de théâtre, séquences vidéo et chansons inspirées des univers de Jacques Demy et Walt Disney donne un spectacle comique, tendre et joliment orchestré !

Avec : **Pauline Paris & Simon Bensa**, chant, guitare, piano, ukulélé & percussions | **Thierry Jahn**, mise en scène & lumière | **Simon Bensa & Pauline Paris**, musique & chanson | **Ludovic Meunier**, décor & scénographie
Anne-Lise King, vidéo | **Jérôme Ragon**, costumes & assistant mise en scène



LE SONGE

Compagnie théâtrale de l'Esquisse

Une fugue de quatre jeunes amoureux, une dispute entre le roi et la reine des fées, un vagabond nocturne maladroit, une troupe d'artisans amateurs de théâtre... Le temps d'une nuit, aux allures d'un songe, le réel et l'imaginaire s'affrontent jusqu'à se confondre. Ici, la quête d'amour et de liberté devient une folle fête onirique !

« Comédie féérique et hommage au théâtre, à ses artifices, ses conventions artisanales et à son magnifique pouvoir d'illusion. S'il y a bien un auteur qui rend hommage à cette machine à jouer qu'est le théâtre, c'est Shakespeare ! » Nicolas Dandine

**Vendredi 25 novembre
20h30**

Théâtre

Durée 1h40

Tarifs
plein
réduit
enfant

19 €
15 €
9 €

Séances
Scolaires

D'après *Le Songe d'une nuit d'été* de William Shakespeare

Nicolas Dandine, mise en scène

Avec : Lucile Barbier, Nicolas Dandine, Olivier Goirand, Cédric Guerri, Jérôme Jalabert, Magalie Lopez, Samuel Mathieu, Mirabelle Miro & Julien Sabatie-Ancora Michaël Harel, création lumière | Sophie Plawczyk, costumes | Nicolas D., scénographie



ROMANTIQUES

Chambre Symphonique de Toulouse

Programme :

Egmont, op.84, Ludwig van Beethoven

Concerto pour clarinette en la majeur, K.622, Wolfgang Amadeus Mozart

Symphonie n°3 « Eroica » en mib majeur, op.55, Ludwig van Beethoven

**Dimanche 27 novembre
17h**

Musique

Durée 1h30

Tarifs

plein	16 €
réduit	12 €
enfant	6 €

Le romantisme de Victor Hugo n'aurait peut-être pas existé sans l'héroïsme de Goethe. Il en va de même pour la musique de Brahms et Saint-Saëns qui prend racine dans le classicisme revisité de Mozart et Beethoven.

La troisième symphonie de Ludwig van Beethoven dite « héroïque » était dédiée à Bonaparte avant que ce dernier ne se proclame empereur. Suite à cet évènement, Beethoven raye la dédicace avec tant de furie qu'il perce de sa plume le manuscrit de la partition.

La Chambre Symphonique de Toulouse interprète trois chefs-d'œuvre du répertoire allemand qui sont aux sources du romantisme.

Charles d'Hubert, direction



LA CAGNOTTE

Compagnie La Bigarrure &
Le Lucernaire Diffusion

Des notables de La Ferté-sous-Jouarre, ayant une cagnotte à dépenser, s'offrent un voyage d'une journée à Paris. Malheureusement, par un enchaînement de méprises et de quiproquos dont Labiche a le secret, l'excursion vire au cauchemar !

Victimes d'une erreur judiciaire, ils parviennent à s'évader du fourgon qui les transfère à la prison. Dépouillée de tout argent et recherchée par la police, la petite troupe de bourgeois provinciaux va devoir survivre et trouver le moyen de sauver son honneur afin de revoir un jour La Ferté-sous-Jouarre.

« Labiche ne cherche pas à changer la société, il se contente de la raconter à ceux-là mêmes qui la composent, et il nous invite à en rire franchement avec lui. Alors, place à la comédie, au burlesque, à la poésie et à la musique ! » Thierry Jahn

**Vendredi 2 décembre
20h30**

Théâtre

Durée 1h25

Tarifs
plein 26 €
réduit 22 €
enfant 16 €

Séance
Scolaire

D'après le texte d'Eugène Labiche
Thierry Jahn, mise en scène & musiques
Avec : Philippe Beautier, Meaghan Dendraël, Xavier Fagnon, Thierry Jahn, Vincent Ropion & Barbara Tissier | Philippe Marcq, création lumières | Jérôme Ragon, création costumes | Yohann Jumeaux, décors



ABSENCE(S)

Compagnie des sens

À la question centrale que se pose l'humanité « de quoi sommes-nous fait·e·s ? », « Absence(s) » propose une réponse essentielle : c'est l'art qui nous constitue, il est ce qui reste quand tout disparaît. Et quand disparaît la mémoire sous le choc de la maladie d'Alzheimer, comment donner forme aux souvenirs ? Comment la vie se recompose-t-elle ?

« Absence(s) » nous questionne, nous émeut et nous réjouit autour de l'identité du sujet et de ses liens avec la mémoire. Une leçon de vie revigorante et sensible où la beauté et la violence s'entremêlent à l'aide d'une scénographie hybride liant onirisme et réalité.

Production : Compagnie des sens | Bureau de production : Tout'art | Coproductions : Théâtre d'Aurillac - Scène conventionnée | Soutiens : Le Vent des Signes, Ville de Montauban - Théâtre Olympique de Gouges / Partenaire : Ville de Saint-Orens - Altigone | Accueils en résidence : Théâtre de la Nouvelle Digue - Cie 111 Aurélien Bory, Le Vent des Signes, L'Escale - Tournefeuille, Théâtre Olympique de Gouges, La Vannerie La Baraque - Ville de Toulouse, Le Colombier - Cordes | Soutiens en mécénat : Agence Médiane Event & Travel, Fédération Nationale des Travaux publics, Caisse d'Epargne Midi-Pyrénées, Générale de Bâtiment Midi-Pyrénées, Néodis, Sud Auto, SG Audio, Tao Agency, Axylis.

**Jeudi 8 décembre
20h30**

Danse / Théâtre

Durée 1h20

Tarifs
plein
réduit
enfant

**17 €
13 €
7 €**

Anne Rebeschini, conception, direction, texte & chorégraphie
Avec sur scène : Adolfo Vargas, Isabelle Saulle & Nathalie Broizat
Avec les voix de : Sonia Belskaya, Véronique Boutroux, Emilie Bouhsira, Louise Guillame-Bert, Marcela Mainou, Adrien Guitton, Laurent Roudière & Patrice Ortega
Iván Solano, musique originale & espace sonore | Amandine Gerome, lumière | Clément Combes, vidéo | Olivier Mulin, costumes | Marie Thomas, plasticienne | Ludovic Kierasinski, sonorisation



LES VIRTUOSES

**F2F Music et Virtuoses&CIE
présentent**

Deux pianistes... pour un seul piano. C'est autour de ce fil rouge que se déploie l'imaginaire des Virtuoses, deux personnages drôles et attachants prêts à tout pour sortir vainqueurs d'un récital explosif.

Les Virtuoses est un spectacle unique en son genre mêlant les univers de la musique classique, de la magie et de la comédie à la Chaplin. Un spectacle sans parole qui exprime une poésie visuelle et musicale où le merveilleux côtoie le spectaculaire.

À quatre mains expertes et espiègles, les Virtuoses déchaînent le classique avec une délicieuse extravagance, s'amusent avec Vivaldi, Mozart et bien d'autres...

**Samedi 10 décembre
20h30**

Musique / Humour

Durée 1h10

Tarifs

plein	30 €
réduit	26 €
enfant	20 €

Avec : Mathias & Julien Cadez
Clément Goblet & Clément Lagouarde, assistants | François Clion, régie générale | Anthony Rzeznicki, régie plateau | Dominique Louis, costumes



GOSPEL RIVERS

Dans le cadre du Festival Danses & Continents Noirs

Trois ans après la dernière édition de « Gospel Rivers », James Carlès et ses ami·e·s reviennent pour un rendez-vous devenu immanquable à Altigone alliant musique, danse, chant, vidéo et scénographie.

James Carlès, fameux chorégraphe, danseur, chercheur et conférencier toulousain, retrouve à nouveau son grand ami Emmanuel Pi Djob, musicien et auteur-compositeur-interprète camerounais à la voix rauque et suave, demi-finaliste de l'émission The Voice en 2013. Avec l'aide de la compagnie chorégraphique James Carlès et d'un chœur, amateur·rice·s et professionnel·le·s, les artistes rendent hommage à l'histoire et l'évolution du Gospel dans le temps.

**Vendredi 16 décembre
20h30**

Musique / Danse **Durée 1h30**

Tarifs	
plein	20 €
réduit	16 €
enfant	10 €

**Séance
Scolaire**



MARY CANDIES

Après deux séances à guichet fermé lors de la saison dernière, « Mary Candies » revient cette année à Altigone dans une nouvelle mise en scène pour vous faire vivre une expérience inédite et magique juste avant Noël !

Mary Candies, une fillette intrépide et douée d'une curiosité sans limite, vient tout juste d'emménager avec sa famille dans une immense maison. Un soir, un vieux grimoire lui révèle l'incroyable secret de cette maison : il s'agit en fait d'une ancienne confiserie ensorcelée. Mary Candies et son petit frère Anton n'auront qu'une seule nuit pour tenter de faire revivre la confiserie en réunissant trois clés d'or bien cachées.

Les chorégraphies et musiques en tous genres se succèdent dans ce spectacle féérique entièrement traité en lumière UV et effets 3D. Des parfums sont diffusés dans la salle afin d'apporter une expérience sensorielle inattendue, renforçant l'impact émotionnel de cette merveilleuse histoire.

Dès 4 ans

Vendredi 23 décembre
15h & 18h

Jeune public

Durée 1h05

Tarifs	plein	26 €
	réduit	22 €
	enfant	16 €

Christophe Pelleri, création & mise en scène
Marie Portal, chorégraphies | Guillaume Diot, décors | Oleksandra Badbadian, costumes | Arnaud Bretou & Mathieu Sainty, technique | José Martin & société SIGMACOM, diffusion parfums



COMME Ils DISSENT

Cœur de scène & Compagnie Deux

Entrez dans l'intimité de deux hommes hauts en couleur qui se lient, s'éloignent, se rejoignent... Ils s'aiment, s'engueulent, se réconcilient, oscillent entre une sincérité profonde et une mauvaise foi notoire, au travers de scènes de ménages où chaque spectateur·rice se reconnaîtra !

Écrit et joué en 2008 par Christophe Dauphin et Pascal Rocher, « Comme ils disent » a été joué près de 1000 fois, d'Avignon à Paris, unanimement salué par la critique et le public.

Venez célébrer la fin d'année à Altigone en famille ou entre ami·e·s ! Un verre de l'amitié vous sera proposé avant le spectacle.



**Samedi 31 décembre
20h30**

Théâtre

Durée 1h15

Tarifs	plein	33 €
	réduit	29 €
	enfant	23 €

De Christophe Dauphin & Pascal Rocher
Elza Pontonnier, mise en scène
Avec : Jordan Chenoz & Yann Coeslier



LE MOIS MOLIÈRE

Compagnie théâtrale de l'Esquisse

L'Avare

Samedi 7 janvier

20h30

Durée 2h

Les Fourberies de Scapin

Samedi 21 janvier

20h30

Durée 1h30

Le Médecin malgré lui

Samedi 14 janvier

20h30

Durée 1h20

Le Malade imaginaire

Samedi 28 janvier

20h30

Durée 1h45

Séances
Scolaires

Tarifs : plein 19 € | réduit 15 € | enfant 9 €

Théâtre



EXHALE

**Compagnie du Cercle des danseurs
disparus**

Un soupir vient souvent d'un souvenir... Le mouvement naît toujours d'une intention, d'une respiration, d'un regard. Les sentiments sont libérés en les laissant naître, vivre et mourir sur les contours d'un corps en action, lui-même en quête d'un espace de liberté salvateur.

Éveils nocturnes et rêves diurnes, les personnages se croisent aux confins d'un univers poignant, fantaisiste et poétique. Les corps se confondent, convergent et se libèrent pour laisser se répandre sur la scène une émotion, une réflexion, un effroi.

La Compagnie du Cercle des danseurs disparus vous propose une fois de plus une invitation au voyage et à l'onirisme dans une composition chorégraphique mêlant puissance et légèreté.

**Samedi 4 février
20h30**

Danse **Durée 55min**

Tarifs	plein	18 €
	réduit	14 €
	enfant	8 €

Séance  Scolaire

Ifrah Zerarda, chorégraphie
Avec 5 danseur·euse·s de la Compagnie



CAROLINE VIGNEAUX

Après avoir « quitté la robe » dans son précédent spectacle, Caroline Vigneaux se retrouve nue comme Ève dans le jardin d'Eden.

À son tour, elle croque la pomme, fruit défendu de l'arbre de la connaissance... Comme elle y prend goût, elle croque à nouveau et tout s'emballe : elle découvre la vérité sur des secrets jamais abordés et s'installe sur scène pour tout vous révéler, quitte à briser des tabous ancestraux !

Ce troisième spectacle de l'artiste a été nominé aux Molières 2019 dans la catégorie Molière de l'humour.

**Vendredi 10 février
20h30**

Humour

Durée 1h40

Tarifs

plein	36 €
réduit	32 €

Caroline Vigneaux, texte & mise en scène
Maxime Desprez & Michaël Tordjman, musique
One Woman Prod & Jean-Marc Dumontet, production



BRASSENS COULEUR JAZZ

Pol & Cie

Paul Amar commence à interpréter au chant et à la guitare en 2002 le répertoire d'un artiste qui lui tient à cœur : Georges Brassens. Il est rejoint l'année suivante par son compagnon de toujours Jeff Broutin, à la batterie et aux percussions.

Jean-Luc Ribe complète le trio occitan Pol & Cie à la guitare et à la basse. En 2008, ils enregistrent leur premier CD « Couleur Jazz », rendant hommage aux subtilités des musiques de Georges Brassens.

Dimanche 12 février
17h

Musique **Durée 1h30 + entracte**

Tarifs	
plein	19 €
réduit	15 €
enfant	9 €

Paul Amar, chant & guitare | **Jeff Broutin**, batterie & percussion | **Jean-Luc Ribe**, guitare & basse

LA BELLE AU BOIS DORMANT

Grand Ballet de Kiev



©KseniaA photoart

La princesse Aurore est douée de toutes les qualités du monde grâce à la bienveillance de ses marraines, de gentilles fées, mais la méchante fée Carabosse va la condamner à un sommeil éternel le jour de ses 16 ans. « *La Belle au bois dormant* de Tchaïkovski et de Marius Petipa représente l'apogée du ballet classique [...], le ballet des ballets » selon Rudolf Noureev.

En effet, « la Belle au bois dormant » fait partie des ballets classiques les plus populaires, repris aujourd’hui dans la plupart des grandes compagnies classiques. Combinant magie de l’argument et virtuosité des rôles, ce spectacle familial est un régal pour tou-te-s les admirateur·rice·s de danse.

Altigone a déjà accueilli le Grand Ballet de Kiev avec « Casse-Noisette » et « Giselle ». Cette année plus que jamais, c'est un véritable plaisir et honneur de recevoir ces talentueux·ses artistes ukrainien·ne·s dont Aleksandr Stoyanov et Kateryna Kukhar danseur et danseuse étoiles.

**Mardi 14 février
20h30**

Danse Durée 2h15 + entracte

Tarifs	
plein	29 €
réduit	25 €
enfant	19 €

Marius Petipa, chorégraphie
Aleksandr Stoyanov & Kateryna Kukhar, danseur & danseuse étoiles



AU-DELA

Concert sous hypnose II

Que se passe-t-il après la vie ? Et s'il était possible, le temps d'un concert sous hypnose, d'aller au-delà des conditions humaines et terrestres, quels magie et secret pourriez-vous découvrir ?

Guidé par la musique et l'hypnose Ericksonienne, ce concert vous propose de voir, les yeux fermés, le film de votre vie et ce qu'il y aura après, un peu comme dans un grand rêve...

Les musiques de Geoffrey Secco viennent d'un autre monde et appellent à l'absolu, au voyage intérieur et à la connexion. Sur scène, l'hypno-saxophoniste est accompagné par 4 musiciens de haute voltige : violon, piano, basse et batterie, laissant la part belle à l'improvisation.

**Jeudi 16 février
20h30**

Musique **Durée 1h45**

Tarifs	plein	32 €
	réduit	28 €
	enfant	22 €



LOGIC ALL SONGS

Tribute Supertramp

Créé durant le confinement, Logic All Songs a su se construire malgré les contraintes, en maintenant les répétitions régulières pour interpréter et remettre en scène la merveilleuse musique de Supertramp.

Les 8 musicien·ne·s d'horizons très différents, professionnel·le·s ou amateur·rice·s passionné·e·s, sont uni·e·s dans la volonté de retrouver l'énergie et l'originalité des plus grands albums du mythique groupe anglais du XX^e siècle.

Dans un juste équilibre entre fidélité du son et arrangements originaux tout en affirmant sa propre identité, Logic All Songs propose un véritable hommage à un des plus grands groupes de rock progressif.

**Samedi 18 février
20h30**

Musique

Durée 1h30

Tarifs

plein	20 €
réduit	16 €
enfant	10 €

Deborah Elias, chant lead & chœurs | Francis Toccafondi, chant lead & chœurs
Franck Claret, chant lead, chœurs & guitare acoustique | Guillaume Gourmaud, saxophones, claviers & chœurs | Franck Elias, piano & claviers | Lorenzo Lorenzini, guitare électrique | Julien Merveilleux, basse électrique | Laurent Julia, batterie & chœurs



PARTANCES

19^{ème} édition

Images, voyage, aventure

Partez explorer le monde avec le festival Partances durant 3 jours exceptionnels ! Au programme : films, conférences, rencontres, témoignages, exposition photo, stands, dédicaces...

Chaque séance propose trois réalisations différentes, suivies de questions-réponses avec les invité·e·s, grand·e·s voyageur·se·s, aventurier·ère·s ou réalisateur·rice·s, venu·e·s partager leur vécu. Un grand week-end pour découvrir d'autres lieux, d'autres cultures et d'autres regards portés sur le monde.

Vendredi 10 mars

20h30

Samedi 11 mars

14h30 & 20h30

Dimanche 12 mars

14h30

Cinéma **Durée de la séance 3h + entracte**

Tarifs :

La séance : **plein 11 € | réduit 9 € | enfant 4 €**

PASS 3 séances : **plein 27 € | réduit 24 € | enfant 7 €**

PASS 4 séances : **plein 34 € | réduit 30 € | enfant 10 €**



LE LAC DES CYGNES

**Compagnie chorégraphique
François Mauduit**

François Mauduit s'est emparé du célèbre ballet du « Lac des Cygnes » pour en faire sa propre version, alliant les moments magiques de la version originale de Marius Petipa et une création chorégraphique subtile autour de la vie de Tchaïkovski.

Sur scène, les solistes internationaux de la compagnie issu·e·s de l'Opéra de Paris, de la Scala de Milan, du Ballet Béjart ou encore de l'Opéra de Bordeaux vous feront vivre avec passion et émotion cette création unique dans l'histoire de la compagnie qui depuis 2016 tourne dans toute la France.

La sublime musique de Tchaïkovski, la magie du grand ballet classique et l'inventivité chorégraphique de cette production vous plongeront dans l'univers merveilleux de ce « Lac des Cygnes », à la fois intemporel et surprenant.

**Mardi 14 mars
20h30**

Danse **Durée 1h30 + entracte**

Tarifs	
plein	24 €
réduit	20 €
enfant	14 €

Piotr Ilitch Tchaïkovski, musique
Marius Petipa & François Mauduit, chorégraphie



CATS ON TREES

Nina au piano, Yohan à la batterie, voilà toute l'alchimie de Cats On Trees. Le duo toulousain, remarqué en 2013 à la sortie de son premier album, n'a cessé de susciter l'enthousiasme : 18 semaines top 20 de l'Airplay et deux ans de tournée dans toute la France, jusqu'à une nomination aux Victoires de la Musique en 2014. Un succès confirmé par un deuxième projet en 2018, « Neon ».

Aujourd'hui, les Cats On Trees signent un troisième album « Alie » produit par le célèbre Liam Howe (Adele, Lana del Rey, Ellie Goulding...) et mixé par Mark « Spike » Stent (Ed Sheeran, Lady Gaga, Muse...), tous deux séduits par le talent des deux musicien-ne-s. Dans l'esprit de The Cardigans, Milky Chance ou encore Matt Simons, les Cats On Trees défendent leur vision aussi extraordinaire que singulière de la pop Européenne actuelle.

**Vendredi 17 mars
20h30**

Musique **Durée 1h30**

Tarifs	
plein	33 €
réduit	29 €
enfant	23 €



LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES

Joueur productions présente

Londres, 1881... Sherlock qui n'est pas encore le grand Holmes, et le docteur Watson qui deviendra son fidèle complice, sont sollicités par l'inspecteur Lestrade de Scotland Yard pour mener à bien une épique enquête. Un cadavre a été découvert sur les bords de la Tamise... C'est cette affaire qui liera à jamais le destin des deux hommes et les fera entrer dans la légende.

Bourrée d'humour et de suspense, cette comédie policière aux couleurs cinématographiques est un véritable clin d'œil à la magie populaire du grand écran. Somptueux costumes d'époque, décors flamboyants, mise en scène ébouriffante, interprétation tonique et texte puissant... offrent au public un spectacle fédérateur et palpitant d'une rare intensité. Une véritable pépite !

Dimanche 19 mars
17h

Théâtre

Durée 1h30

Tarifs

plein	21 €
réduit	17 €
enfant	11 €

De Christophe Guillon & Christian Chevalier

Christophe Guillon, mise en scène

Avec : Hervé Dandrieux, Christophe Guillon, Emmanuel Guillon, Laura Marin & Didier Vinson

Renato Ribeiro, collaboration artistique | Héloïse Fournier assistée de Clara Drumez, costumes | Jonathan Malnoury, musique & bande son



10 ANS D'HUMOUR !

**Dans le cadre du Festival
Mère Deny's**

Le festival d'humour Mère Deny's fête ses 10 ans en 2023 ! Quoi de mieux que d'organiser pour l'occasion une grande soirée d'anniversaire ? Pour cela, le festival a prévu un gala exceptionnel avec le retour des principaux parrains et artistes qui ont marqué les 9 éditions depuis la création du festival en 2013.

Vous retrouverez le tout premier parrain du festival Marc Jolivet mais aussi Thierry Garcia, Jérémy Charbonnel, David Bostéli, Fanny Wolff... et une demi-douzaine d'autres artistes ! Le tout présenté et orchestré par Nico qui vous réserve bien des surprises.

**Vendredi 24 mars
20h30**

Humour **Durée 2h**

Tarifs	plein	29 €
	réduit	25 €
	enfant	19 €



LES MURMURES D'ANANKÉ

Collectif ARPiS

Dans un marais paisible, un vieil homme vit un quotidien solitaire avant de découvrir une petite fille au détour d'une promenade en bateau. Il décide de recueillir l'enfant qui deviendra une jeune fille curieuse et créative. Un soir, comme chaque soir, il part naviguer... mais ne reviendra pas. S'en suivra alors une quête époustouflante de cette courageuse héroïne partie, à son tour, à sa recherche.

Le collectif ARPiS propose un spectacle numérique alliant mime, danse et scénographie interactive. La thématique de la fatalité y est abordée avec poésie comme un renouvellement harmonieux et nécessaire des choses.

Dès 6 ans

Dimanche 26 mars

16h

Jeune public

Durée 50min

Tarifs

plein	11 €
réduit	9 €
enfant	7 €

**Séances
Scolaires**

Kannelle Perré & Kilian et l'aUtRe, interprétation & mise en scène
Kilian et l'aUtRe, composition musicale, développement informatique & montage son | Simon Marmorat, programmation & développement informatique | Kannelle Perré, scénographie & costumes | Aurélie Cacérès, graphisme & animation
Collectif ARPiS, production



VÉRINO

Focus

Dans le cadre du Printemps du rire

**Vendredi 31 mars
20h30**

Humour

Durée 1h30

Tarifs

plein	36 €
réduit	32 €
enfant	26 €

Focus

n.m. - Du latin focus : foyer, point où plusieurs choses convergent.

- En photo : mise au point.
- En linguistique cognitive : point sur lequel l'attention se concentre. Entre ce que tu penses, ce que tu veux dire, ce que les autres comprennent, ce que tu crois que les autres pensent alors que tu ne penses pas ce que tu veux dire... Focus !

Vérino a triomphé à Paris et en tournée avec plus de 500 représentations de son précédent spectacle « Vérino ». Pour son troisième spectacle « Focus », changement de calibre ! Vérino s'attaque à des sujets globaux, mondiaux et même spatiaux pour faire le point sur ses contradictions et les nôtres.

À la fin du spectacle, vous assisterez au tournage de la vidéo Youtube de Vérino pour sa rubrique « Dis donc internet » qui sortira dès le lendemain matin sur sa chaîne, où il cumule près de 90 millions de vues.

De & avec Vérino

Thibaut Evrard, mise en scène

Marion Balestriero & Aude Gaillou, collaboration artistique
Jean-Marc Dumontet, production



DJIMO

À 100%
Dans le cadre du Printemps du rire

Djimo ne fait pas du stand-up de quantité mais de qualité !
 Djimo n'est pas pressé, mais il est drôle.
 Djimo va à son rythme, mais il n'est pas largué.
 Comme il dit, « rien ne sert de courir, il faut vanner à point. »
 Vous l'aurez compris : Djimo, c'est l'homme qui arrive à point dans le monde de l'humour !

Djimo est reconnu pour son flegme légendaire, son économie de mots et de mouvements. Le jeune homme a rapidement su imposer son style unique avec ses sketchs et ses chroniques télévisés chez Clique (Canal+). Il a même trouvé sa place dans le cinéma français avec « Les Méchants » (2021), dans lequel il partage l'affiche avec son ami Roman Frayssinet, et un rôle dans trois films en 2022 : « Placés », « Ima » et « Loin du périph » sur Netflix.

Gagnant du Grand Prix du Festival d'humour de Paris 2018
 « Révélation » du prix de Montreux 2018
 Spectacle éligible aux Molières 2022

Jeudi 6 avril
20h30

Humour **Durée 1h10**

Tarifs	plein	24 €
	réduit	20 €
	enfant	14 €

De & avec **Djimo**
 Ismaël Sy Savané, mise en scène



NIREK MOKAR

& His Boogie Messenger Quintet

Nirek Mokar a eu la chance dès son plus jeune âge d'écouter et voir jouer tous les grands spécialistes du Boogie-Woogie au Paris Boogie Speakeasy où travaillait son père. À seulement 9 ans, il commence le piano en autodidacte au Speakeasy. Passionné par cette musique et par le Blues, le Swing ou encore le Rock'n'Roll, il y consacre tout son temps libre. Faisant preuve d'une maturité étonnante et d'un swing exceptionnel, il devient rapidement célèbre et s'impose au Caveau de la Huchette puis dans de nombreux festivals en France et à l'étranger.

Il demande ensuite aux meilleurs spécialistes français du Boogie Woogie de l'accompagner afin de former un quintet d'exception. Un vrai groupe qui swingue, fortement recommandé aux danseurs et danseuses !

**Jeudi 13 avril
20h30**

Musique Durée 1h30 + entracte

Tarifs	plein	24 €
	réduit	20 €
	enfant	14 €

Nirek Mokar, piano | Claude Braud, saxophone | Stan Noubard Pacha, guitare | Simon Boyer, batterie | Sébastien Girardot, contrebasse



CAli

« Ne faites jamais confiance à un cowboy »

Cali se promène, guitare en bandoulière, racontant ses souvenirs vécus ou fantasmés. Un vieux piano traîne par là pour accompagner ses chansons d'amour, d'amitié, ses chansons qui parlent de gens qui manquent... Un spectacle qui se résume en quelques mots selon l'artiste : « Amour, humour, poésie, la vie quoi ! ».

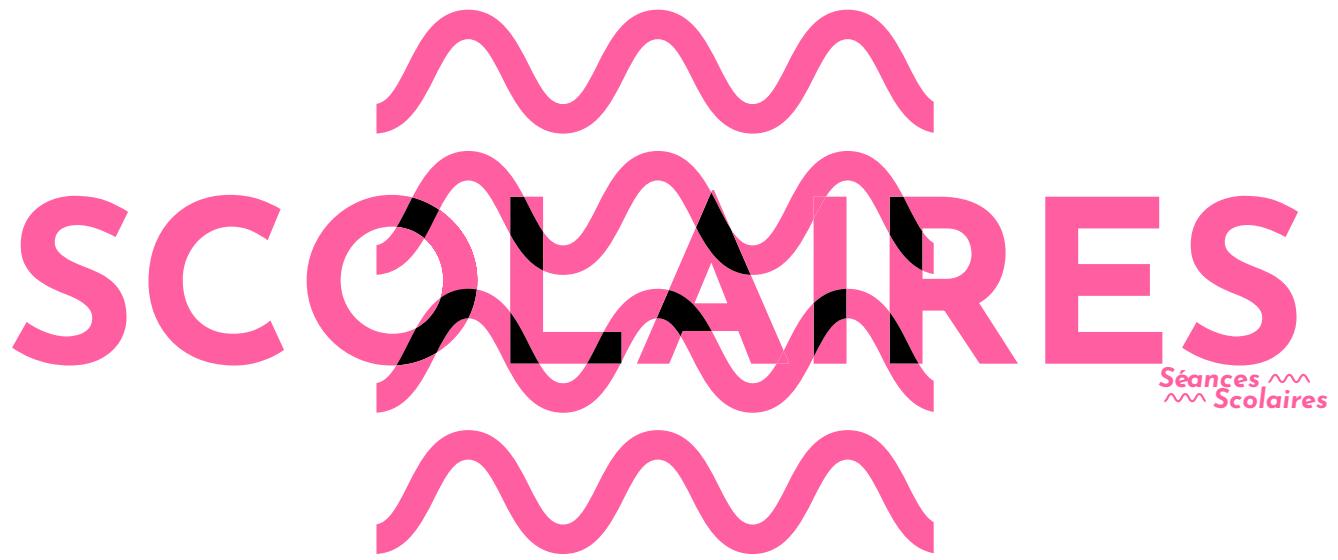
Depuis 20 ans Cali se balade entre chanson et rock. En 2023, c'est en solo que Cali nous embarque dans une formule débordante d'émotions et de générosité avec des chansons connues ou plus confidentielles et plein de nouvelles chansons, offertes pour la première fois.

**Vendredi 21 avril
20h30**

Musique **Durée 2h**

Tarifs	plein	28 €
	réduit	24 €
	enfant	18 €

SCOLAIRES



Séances ~~~ Scolaires

Caligula

Vendredi 7 octobre 14h30

3^{ème} - Lycée

Tarif C

p.15

Cie Zahrbat Cie J. Carlès

Mardi 8 novembre 14h

Collège - Lycée

Tarif B

p.19

Marlaguette

Lundi 21 novembre 10h & 14h

Maternelle - CE1

Tarif A

p.22

Le Songe

Jeudi 24 novembre 9h30 & 14h

Vendredi 25 novembre 14h

Collège - Lycée

Tarif B

p.23

La Cagnotte

Vendredi 2 décembre 14h30

Collège - Lycée

Tarif C

p.25

Gospel Rivers

Vendredi 16 décembre 14h

Collège - Lycée

Tarif B

p.28

L'Avare

Jeudi 5 & vendredi 6 janvier

9h30 & 14h

Collège - Lycée

Tarif B

p.31

Le Médecin malgré lui

Lundi 9, mardi 10, jeudi 12

& vendredi 13 janvier 10h & 14h

Mercredi 11 janvier 9h30

Élémentaire - Collège - Lycée

Tarif B

p.31

Les Fourberies de Scapin

Lundi 16, mardi 17, jeudi 19

& vendredi 20 janvier 10h & 14h

Mercredi 18 janvier 9h30

Élémentaire - Collège - Lycée

Tarif B

p.31

Le Malade imaginaire

Jeudi 26 & vendredi 27 janvier

9h30 & 14h

Élémentaire - Collège - Lycée

Tarif B

p.31

Exhale

Vendredi 3 février 14h

Élémentaire - Collège - Lycée

Tarif B

p.32

Les Murmures d'Ananké

Lundi 27 mars 10h & 14h

Élémentaire

Tarif A

p.43

Tarifs

A : 6 €/élève

B : 7 €/élève

C : 8 €/élève

Réservations : 05 61 39 17 39 ou reservation@altigone.com

Programmation détaillée : www.altigone.fr/spectacles-scolaires

Ensemble Vocal Cant'Orens « The Latin Jazz Mass » de Martin Völlinger



Dimanche 9 octobre
17h

Musique **Durée 1h30**

Tarifs : plein 16 € | réduit 12 € | enfant 0 €

Après un arrêt de deux ans suite à la disparition accidentelle de son chef de c(h)œur Jacques Michel en octobre 2019, l'Ensemble Vocal Cant'Orens retrouve la scène sous la direction musicale de Nathalie Accault. La Schola du Moustier de Montauban et des musiciens de l'École de Musique de Saint-Orens s'associent à Cant'Orens pour interpréter « The Latin Jazz Mass » du compositeur allemand contemporain Martin Völlinger. Cette œuvre allie tradition et modernité, musique sacrée et pop/jazz, latin et anglais, passages en solo ou improvisés, et propose des rythmes et styles bien différents.

Nathalie Accault, direction musicale | **Nathalie Delbreil** (soprano) & **Christian Mouychard** (baryton), solistes | **Chœur mixte de 75 choristes** | Ensemble instrumental : saxophone, piano, contrebasse, batterie

Renseignements & réservations : 06 86 47 77 96 ou jean-michel.deroin@orange.fr

Quand le classique rencontre le jazz Action Femmes Grand Sud



Mardi 25 octobre
20h30

Musique **Durée 1h30**

Tarifs : plein 22 € | réduit 18 € | enfant 12 €

Trois musiciens virtuoses aux origines et styles musicaux très différents se retrouvent sur scène pour un concert événement. Le talentueux jeune toulousain féru de musique classique Constant Despres, le charismatique jazzman cubain Rolando Luna et le mandoliniste français le plus reconnu Julien Martineau se rencontrent pour s'exprimer en solo, duo ou trio.

Le concert sera donné au profit d'Action Femmes Grand Sud, association d'aide au retour à l'emploi pour les femmes de plus de 45 ans.

Julien Martineau, mandoline | **Rolando Luna & Constant Despres**, piano

Réservations : www.frama.link/concert-actionfemmesgs

Plus d'informations sur l'association : www.actionfemmesgrandsud.fr



Mardi 15 novembre
15h

Musique **Durée 2h**

Tarifs : plein 28 €
groupe (+10) 26 €



Mercredi 19 avril
15h

Musique / Théâtre **Durée 2h**

Tarifs : plein 28 €
groupe (+10) 26 €



Mardi 6 décembre
19h30 **Durée 1h20**

Théâtre en anglais

Chante avec les Stars

Cette nouvelle comédie musicale pleine d'humour, de chants et de danse fera la part belle à la Chanson Française tout au long d'une jolie histoire d'amitié !

Dans une banlieue tranquille, trois amies -Marie, Charlotte et Victoria- se réunissent chaque semaine pour regarder leur émission télévisée favorite, à laquelle elles rêvent de participer : « Chante avec les stars ». Un jour, Marie apprend qu'elle est sélectionnée pour participer à l'émission mais personne ne semble l'avoir inscrite. Entre jalousies, confidences, rires et amitiés, les secrets des uns et des autres finissent par éclater au grand jour. Marie finira-t-elle par participer à « Chante avec les stars » ?

Renseignements : www.compagnietrabucco.com

Réservations : 02 35 86 85 00 ou sur FNAC, Ticketmaster (frais de location supplémentaires)

Cette année-là

La nouvelle comédie musicale de la Compagnie Trabucco sera un hymne à l'avènement du Disco et du Rock'n'roll en France. Un vaste programme de chansons françaises mais aussi de tubes internationaux puisés dans la mémoire collective pour revivre ces années d'euphorie musicale ! Une époque où les goûts musicaux divergent, où les générations s'affrontent. Les parents ont peur de ces nouveaux genres et les jeunes ont soif de nouveauté... Au cœur d'un village français, une histoire pleine de fraîcheur et d'humour vous fera revivre ces grands moments de notre histoire culturelle !

Renseignements : www.compagnietrabucco.com

Réservations : 02 35 86 85 00 ou sur FNAC, Ticketmaster (frais de location supplémentaires)

Tired of giving in : the Rosa Parks story

Le 1^{er} décembre 1955 Rosa Parks était pourtant bien assise dans la section de bus réservée aux passagers noirs mais, le bus étant bondé, on s'attendait à ce qu'elle abandonne son siège au profit des Blancs debout. Elle ne le fit pas et cela provoqua le célèbre mouvement de boycott des bus de Montgomery. Rosa fut nommée mère du mouvement des droits civiques aux États-Unis. Son histoire est plus pertinente aujourd'hui que jamais pour les Noirs et pour les femmes du monde entier.

Renseignements et tarifs : www.theatre.anglais.free.fr

Réservations : 06 48 08 11 19 ou info@theatre-en-anglais.fr

LE OFF SCOLAIRE

Jeunesses Musicales de France

Renseignements : www.jmftoulouse.fr

Réservations : 06 79 02 90 33 ou secretariat-tlse.jmf@orange.fr

Dès 6 ans / Durée 50min



Mardi 18 octobre
10h & 14h30

Boom Boom Kids

Le duo de batteurs des Boom Boom Kids complètement déjanté endosse le rôle des « sales gosses » du fond de la classe. En scène derrière, sur et devant leurs batteries, ils jouent avec des baguettes de toutes tailles, des objets improbables comme des raquettes de tennis ou des boomwhackers. Les Boom Boom Kids s'en donnent à cœur joie, livrant un duel de pitreries rythmées pour un voyage musical, drôle et poétique au cœur du rythme et de la percussion.

Boom Boom Kids (Grand Est) composé de : Stéphane Bournez & Elliott Houbre, batterie, boomwhackers, hang, percussions corporelles, air music | **Fills Monkey** (Yann Coste & Sébastien Rambaud), écriture & conception | **Gil Galliot & Fills Monkey**, mise en scène | Morgan Arnault, son & lumière



Mardi 7 février
10h & 14h30

Zima, la roulotte et l'isba

Zima, « hiver » en russe, raconte l'histoire d'un héritage culturel et musical haut en couleur. Le répertoire traditionnel russe et tzigane alterne rythmes joyeux et romances mélancoliques que l'on joue autour du feu, où chants polyphoniques, guitares indomptées et violon ardent font danser les flammes !

Zima (Occitanie) composé de : Georges Cabaret, balalaïka alto, guitare, chant | **Tatiana Derevitsky**, balalaïka prima, chant | **Nastassia Jacquet-Apreleff**, violon, balalaïka secunda, chant, guitare | **Étienne Plus**, balalaïka basse, chant | **Arnaud Jabouin**, mise en scène | **Théo Leperron**, lumière



Mardi 4 avril
10h & 14h30

Jelly jazz

Le jazz de la Nouvelle-Orléans, courant musical emblématique et intemporel, est nourri d'influences caribéennes, africaines et européennes. Les deux frères Joseph et Léon le Nair rendent hommage dans ce spectacle à Jelly Roll Morton, « inventeur du jazz » autoproclamé, avec des improvisations impressionnantes et des instruments vintage sur scène (une guitare de 1946 et une trompette de 1933).

No Red Coin (Auvergne-Rhône-Alpes) composé de : **Joseph Le Nair**, guitare & chant | **Léon Le Nair**, trompette & chant

Association Théâtre en Anglais

Renseignements et tarifs : www.theatre.anglais.free.fr

Réservations : 06 48 08 11 19 ou info@theatre-en-anglais.fr

46664 Prisoner : Nelson Mandela

Lundi 5 décembre

10h30 & 14h

4^{ème} - Terminale

Durée 1h30



Oliver Twist

Lundi 30 janvier 10h30 & 14h

Mardi 31 janvier 10h & 14h

4^{ème} - Terminale

Durée 1h40



Sherlock Holmes - The hound of the Baskervilles

Mardi 7 mars

14h

3^{ème} - Terminale

Durée 1h20



Tired of giving in : the Rosa Parks story

Mardi 6 décembre

10h & 14h

4^{ème} - Terminale

Durée 1h20



King Arthur & the Knights of the round table

Mardi 7 mars

10h30

6^{ème} & 5^{ème}

Durée 1h15



William Shakespeare's World

Mercredi 8 mars

9h30

Lycée

Durée 1h15



LE CLUB



Le CLUB c'est...

Des découvertes de **jeunes talents**



Des **afters** après certains de nos spectacles



Des **conférences**



Un lieu pour se retrouver et **boire** un verre



Une **programmation au fil de l'eau** à découvrir tout au long de l'année



Un **rendez-vous jazz** une fois par mois



Altigone propose pour cette saison 2022-2023 une nouvelle scène dans son hall. Cet espace va évoluer tout au long de l'année pour transmuter et préfigurer l'Altigone de demain.

Découvrez la programmation détaillée sur la page de notre site internet

www.altigone.fr/leclub

EXPOS

Saison 34

Artistes

Période

Vernissage

Philippe Saucourt & Thierry Genay	Épisode 1	Septembre - octobre	•	Mercredi 21 septembre 2022 18h30
Foyer d'Accueil Médicalisé de St-Orens - AGAPEI	Épisode 2	Octobre	•	Jeudi 20 octobre 2022 18h30
Sarah Butsavage & José Almansa	Épisode 3	Novembre	•	Mercredi 9 novembre 2022 18h30
Willy et Franck Pinna & Christine Raveau	Épisode 4	Novembre - décembre	•	Jeudi 1 ^{er} décembre 2022 18h30
Dimitri Lernoud, Magali Bardos, Lanh Granier & Sophie Scyeur	Épisode 5	Janvier	•	Mercredi 11 janvier 2023 18h30
EPSO & TEXT'ORENS	Épisode 6	Février - mars	•	Jeudi 2 février 2023 18h30
Marie-Hélène Carcanague & Catherine Guiraud	Épisode 7	Mars - avril	•	Mercredi 15 mars 2023 18h30
Carte blanche à 100Taur	Épisode 8	Avril - mai	•	Mercredi 12 avril 2023 18h30
ARTGOS	Épisode 9	Mai- juin	•	
Laurence Buaillon & Carole Nouet	Épisode 10	Juin	•	Mercredi 14 juin 2023 18h30

Hall d'exposition ouvert du mardi au samedi de 14h à 19h

Découvrez la programmation détaillée sur la page de notre site internet

www.altigone.fr/expo



Une médiathèque



39 000
Documents



7
Médiathécaires



2 800
Adhérent·e·s



519
m²

05 61 39 27 39

mediatheque@mairie-saint-orens.fr
www.mediatheque.ville-saint-orens.fr

Dès la naissance

Consultez sur place ou empruntez !
livres | magazines | partitions | livres audio | DVD documentaires | liseuses | tablettes | ressources numériques
+ animations, lectures & expositions
+ boitatroc + portage de livres à domicile + espace de travail



Une école de musique



17
Disciplines



20
Professeur·e·s



400
Élèves



300
m²

05 61 39 13 34

musique@mairie-saint-orens.fr
www.ville-saint-orens.fr

Dès 6 ans

cours individuels ou collectifs
flûte à bec | flûte traversière
clarinette | saxophone | trompette
trombone | piano | guitare | violon
alto | violoncelle
+ ateliers jazz + formations
+ musique d'ensemble



Une école de danse

Altidanse



11
Disciplines



12
Professeur·e·s



280
Adhérent·e·s



200
m²

05 61 39 95 56

altidanse@orange.fr
www.altidanse.com

Cours collectifs dès 4 ans

éveil | initiation | hip-hop | modern'jazz
| barre à terre | classique
| contemporain | indienne | orientale
| claquettes | danse sur talons
+ cours d'essai à la demande + gala
bisannuel + participation à divers
évènements extérieurs



Des arts plastiques

Artgos



7

Pratiques



121

Adhérent·e·s



4

Professeur·e·s



30

m²

07 67 01 18 52

association.artgos@gmail.com

<http://artgos31.wixsite.com/artgos>

Enfants + adolescent·e·s + adultes
cours de dessin | peinture | aquarelle
| calligraphie & langue chinoise |
modelage | poterie | art thérapie
+ salon d'été des adhérents



Des cours de théâtre

Cie de l'Esquisse

06 03 51 80 99

www.compagnie-esquisse.com

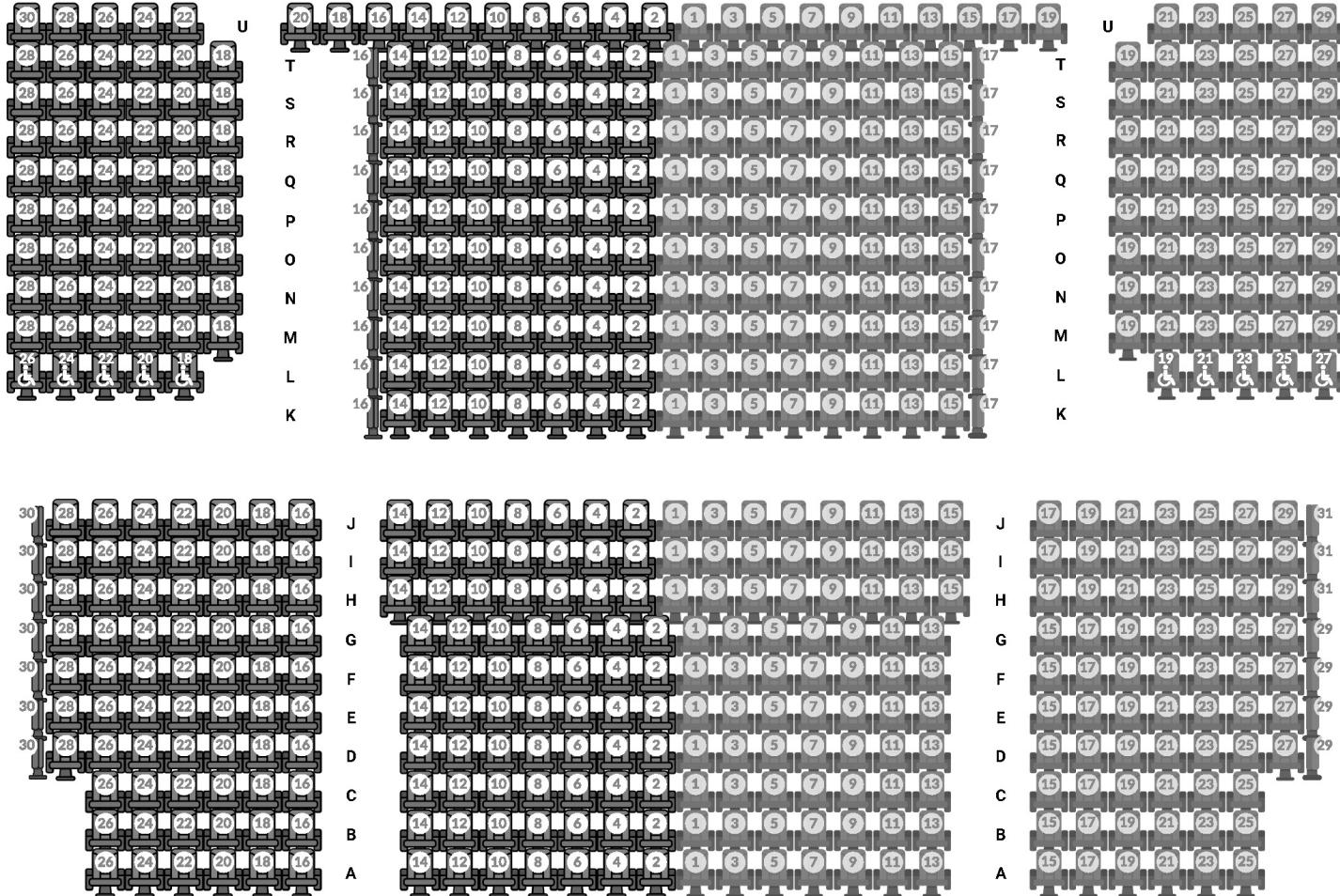
Tous les lundis de 20h à 22h30

Cours par Jérôme Jalabert



ALTIGONE
C'EST AUSSI...

PLAN DE LA SALLE

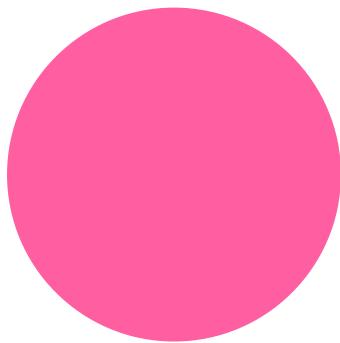


Sièges pairs

Sièges impairs

Strapontins pairs

Strapontins impairs



Rejoignez notre Cercle de Partenaires.

Faites entrer la culture dans votre entreprise en nous soutenant. Altigone est l'espace où se repensent les modes de financement et de soutien de la culture.

Contactez-nous : lecercle@altigone.com

www.altigone.fr/partenaires



Saint-Orens de Gameville



TU AS ENTRE **15 ET 18 ANS** ?

PROFITE DE TON **PASS CULTURE**
POUR DÉCOUVRIR **ALTIGONE**.

www.altigone.fr/passculture

pass
Culture





Vos couleurs entre nos mains

05 6100 3700

2721, la Lauragaise (route de Baziège) • 31670 LABÈGE
Fax : **05 61 00 37 01** • info@imprimerie-menard.com

AUDIOTEC

AUDIO VIDEO ECLAIRAGE

— Votre Spécialiste du **Son**, de la **Vidéo** et de la **Lumière** —



- Installation
- Service après-vente
- Vente
- Location, Prestation

☎ 05 62 57 14 15

💻 www.audiotec.fr



mutuelle
Prévifrance

PRO CHE

LA MUTUELLE
de votre commune !

0 800 31 0800 **Service & appel
gratuits**

PREVIFRANCE.FR

Toute l'équipe de **CASTORAMA SAINT ORENS**
est heureuse de vous accueillir du
Lundi au Samedi de 8h à 20h.
Ouverture le dimanche

Drive 2h

Commandez sur castorama.fr et retirez votre commande
en magasin dès 2h après.
C'est simple, rapide et gratuit.



castorama

2, rue du commerce
31650 Saint Orens
tél. 05 61 00 60 30

Bello & Angel
ARTISAN CHOCOLATIER GLACIER
EN OCCITANIE

BOUTIQUE SAINT-ORENS
2, Avenue des Chênes
31650 ST ORENS DE GAMEVILLE
t. +33 (0)5 61 55 31 28
www.belloangeli.fr

@belloangeli
 Bello & Angel - Chocolatier

2015 & 2020

RESPIREZ,
VOUS PASSEZ
PAR



**Votre agence
immobilière**

3 avenue de Gameville
31650 Saint-Orens-de-Gameville

05 82 95 84 51

L'estimation
de votre bien
est offerte
chez LaForêt.



SOLUTIONS POUR ENTREPRENDRE

EXPERTS-COMPTABLES
COMMISSAIRES AUX COMPTES

L'UNION • L'ISLE-JOURdain • COLOMBIERS • ST SULPICE LA POMME

www.acso-conseils.com

**Enedis détecte
les pannes
d'électricité
avant qu'elles
n'arrivent.**

**C'est une sacrée
bonne nouvelle.**



Photographe : Aurélien Chauvraud. Illustration 3D : Aalto.

Avec Linky et l'intelligence artificielle, Enedis analyse l'état du réseau pour prévenir d'éventuelles pannes. Un réseau plus fiable et plus sûr, et ça c'est bien réel.

Enedis

**Bienvenue dans
la nouvelle France électrique**

L'énergie est notre avenir, économisons-la

DEVENEZ PROPRIÉTAIRE EN TOUTE SÉCURITÉ



Spécialiste du **logement neuf à prix abordable sur Toulouse et sa région**, Zelidom simplifie et facilite l'achat immobilier. Appartement, maison ou terrain, Zelidom accompagne ses clients dans la réalisation du projet qui leur ressemble.

Et si c'était vous ?



Prix de vente
ABORDABLE



ÉTUDE DE FINANCEMENT
gratuite



MARQUE ENGAGÉE et
responsable



Logement
PERSONNALISABLE



zelidom.fr

09 70 80 85 85
(coût d'un appel local)

Suivez-nous !

