

ILE
PIOT

OCCITANIE FAIT SON CIRQUE EN AVIGNON

9 | 21 JUILLET 2022



OCCITANIE FAIT SON CIRQUE EN AVIGNON

Village de cirque éphémère dans le cadre verdoyant de l'île Piot, sous chapiteau ou en salle, *Occitanie fait son cirque en Avignon* c'est LE rendez-vous pour découvrir toute la vitalité et l'ingéniosité du cirque contemporain.

Cirque graphique pour jeune public, humour noir, décalé ou aigre-doux, humanité clownesque et point d'équilibre, 10 spectacles, d'Occitanie et d'ailleurs, vous invitent à une écoute attentive du monde sans oublier l'esprit critique et de résistance.

Il suffit de franchir les remparts et de traverser un pont pour s'offrir une respiration dans l'effervescence du festival, profiter d'une programmation singulière, libre et étonnante... parfois même détonante !

Après une édition 2021 exceptionnelle à tous les niveaux, nous avons hâte de vous retrouver tout simplement et tout sourire, pour cette 16^e édition.

Impulsée par la Région Occitanie, avec le soutien de la DRAC Occitanie, de Toulouse Métropole, d'Alès Agglomération et de la Communauté d'agglomération Grand Auch – Cœur de Gascogne, cette opération est coordonnée par quatre lieux structurants de la filière circassienne en Occitanie :

La Verrerie d'Alès

Pôle National Cirque Occitanie, producteur délégué de l'événement

La Grainerie

Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, scène conventionnée d'intérêt national, pôle européen de Production – Balma / Toulouse Métropole

Ésacto'Lido

École Supérieure des Arts du Cirque Toulouse Occitanie

CIRCa

Pôle National Cirque – Auch – Gers – Occitanie



L'ÉDITION 2022 EN QUELQUES CHIFFRES

Dix spectacles par jour

12 jours de programmation du 9 au 21 juillet
(générales le 8, relâches les 12 & 17 juillet)

4 rencontres professionnelles

2 chapiteaux et 1 salle climatisés

1 bar-restaurant en plein air

2 soirées festives avec dj-set les 11 & 16 juillet

Signataire de la charte du Off 2022





Direction de la Communication - Alès Agglomération - 05/2022 - SY - © DR

ALÈS AGGLO, CANDIDATE
CAPITALE FRANÇAISE
DE LA CULTURE
2024
Créateurs de cultures.

**ALÈS AGGLOMÉRATION CANDIDATE
AU LABEL CAPITALE FRANÇAISE
DE LA CULTURE 2024**



SCÈNE NATIONALE, PÔLE NATIONAL CIRQUE,
FESTIVAL DE CINÉMA, SALON DU LIVRE,
FESTIVALS DE MUSIQUES, MUSÉES...

ales.fr



Télérama'

AIMER, CRITIQUER, CHOISIR

TTTT Bravo



**CINÉMA, MUSIQUE, EXPO...
DÉCOUVREZ LA SÉLECTION
DE NOS JOURNALISTES.**

DANS LE MAGAZINE, SUR TÉLÉRAMA.FR,
L'APPLI ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX

10h00



Gymnase > 3 ans, bébés avec parents acceptés 35 min
Accès malentendants et non francophones

COMPAGNIE SCOM TRAIT(s)

Toulouse (31), OCCITANIE
ciescom.fr

Cirque graphique

Trait(s) est un essai de cirque graphique à l'adresse du jeune public. Inspiré par les peintres abstraits Vassili Kandinsky et Joan Miro, il met en scène une circassienne à la roue Cyr qui tente d'entreprendre la réalisation d'une œuvre picturale à l'aide de son agrès. *Trait(s)* s'empare du cercle pour explorer ce qui fait le cirque. Au rythme du jaillissement des couleurs, sous l'action de l'agrès, le mouvement circassien se dessine.

Trait(s) est un spectacle dont l'art est la matière.



11h00



Chapiteau Circa > 12 ans 57 min

LA GÉNÉRALE POSTHUME L'HIVER RUDE

Châlons-en-Champagne (51), GRAND EST
lageneraleposthume.com

Cirque indigne et trapèze invulnérable

Cirque dadaïste composé de 94 tops lumières, 15 costumes, 2 trapèzes, 3 chansons, 8 saynètes et réunissant 4 humaines pour une durée n'excédant pas les 57 min. Rire jaune / Humour noir. Sans complaisance nous reflétons l'absurdité de nos existences, l'incohérence générale et donnons à voir ce que le patriarcat fait au monde.

Il y aura du sang, des rires, de la sueur, des larmes.

Beau Burlesque Tragique.



12h10



14h00



15h00



16h10



Gymnase > 6 ans 50 min
Accès malentendant & non francophone

ATÒNITA CIE HIER ARRIVE BIENTÔT

Toulouse (31), OCCITANIE
atonitacie.com

Clown & théâtre de geste

Une femme gît au sol, immobile ;
une main explore ce corps inerte.
Secousses, agitations, tentative
de réanimation, elle ouvre les yeux :
Atònita est là. Immergée dans sa solitude,
sa vie se raccroche à une seule chose :
la sonnerie du téléphone.

Petit à petit elle crée un monde
où elle croit et nous fait croire
qu'elle n'est pas toute seule.

Est-ce un deuil, un rêve, une fuite ?

Un gouffre vertigineux face
à une folie fantaisiste.

Chapiteau Circa > 10 ans 50 min

ÉSACTO'LIDO DU COQ A L'ÂME

Toulouse (31), OCCITANIE
esactolido.com

Spectacle interdisciplinaire

Nous y voilà. À la recherche du point
d'équilibre, suspendu à l'instant et pourtant
déjà loin. Nous sommes là, contemplant
le chemin parcouru avec notre barda,
nos massues, corde et ballons. Un dernier
voyage ensemble avant de se laisser glisser
vers l'inconnu. Let's go !

12 étudiant-e-s, 10 projets individuels
et collectifs, 9 disciplines circassiennes :
vous y retrouverez des univers où
se mélangent joie, questionnements,
folie, humour et sincérité.

Gymnase Tout public 50 min

COLLECTIF PETIT TRAVERS S'ASSURER DE SES PROPRES MURMURES

Villeurbanne (69), AUVERGNE - RHÔNE-ALPES
collectifpetittravers.org

Jonglage & musique live

S'assurer de ses propres murmures
c'est se donner l'assurance d'une écoute
réciproque, d'un espace d'échange
des paroles de chacun ; se donner
l'attention nécessaire pour entendre
ses propres bruissements ; inviter le public
à tendre l'oreille et l'œil. Suivre le rythme,
le créer, et ainsi nous mettre sur la crête
du jeu. Nous abordons le risque avec
légèreté pour que l'énergie soit directe.

Chapiteau Paradi > 8 ans 1 h

COLLECTIF RAFALE SANCTUAIRE SAUVAGE

Bruxelles, FÉDÉRATION WALLONIE BRUXELLES
collectifrafaale.com

Univers sonore, porté acrobatique, jonglerie, acrobatie

Sanctuaire Sauvage est un spectacle
vivant et sonore qui utilise les corps
de circassiens pour créer un univers
acoustique.

Librement inspiré des vies et des récits
de non-voyants, Il éveille l'imaginaire
des spectateurs à travers un parcours
sensoriel. Des paysages sonores
apparaissent et disparaissent, une clairière
au crépuscule, une forêt au creux de la nuit,
une lourde pluie d'été.

Un spectacle sélectionné avec le Théâtre des Doms.

17h30



Chapiteau Circa > 5 ans 1 h 05
Accès public malentendant & non francophone

LA MAIN S'AFFAIRE A SNACK TO BE

Toulouse (31), OCCITANIE
lamainsaffaire.com

Portés acrobatiques

Cinq inconnus, de passage pour une simple pause, se retrouvent bloqués dans un snack. Cette oasis routière devient le théâtre de leur rencontre, et rallume les rêves éteints. Des portés acrobatiques extrapolent leurs relations et révèlent leurs désirs enfouis à la lumière des néons, d'une surprenante machine à café et d'un sèche-main excessif.

Empruntant au cinéma comme à la peinture de Hopper, *A snack to be* est une ode à l'imprévu.

18h50



Gymnase > 10 ans 1 h 15

LA SENSITIVE LA CONF'

Auch (32), OCCITANIE
onvaverslebeau.fr

Cirque alternatif

Objet d'émancipation clownesque, une voix, une femme et un cobaye sans mémoire, brossent le portrait de notre civilisation et accompagnent l'émergence de mondes en gestation.

Un regard émancipé du récit de l'«Homme moderne», avec un grand H, au masculin, au dominant, un H extractiviste des espaces et des existences.

Drôle, vivante et décalée, *la Conf'* appelle à cultiver nos désirs et nos futurs, pour ici et maintenant, ensemble, écrire la suite.

21h00



Chapiteau Circa > 12 ans 1 h 10

LA MAIN DE L'HOMME INOPS

Strasbourg (67), GRAND EST
clementdazin.fr

Cirque & théâtre

Comme l'individu dans la société, l'artiste de cirque est en constante lutte contre des forces invisibles, il/elle se bat essentiellement contre la pesanteur et la fin du mouvement. Le plus grand combat reste celui que l'on mène contre soi-même : nos peurs, nos petites lâchetés et nos grands rêves. Imaginé avec six artistes et quatre milles gobelets, Inops traverse des situations où le texte se frotte à l'acrobatie, la bascule et le corps en mouvement.

22h30



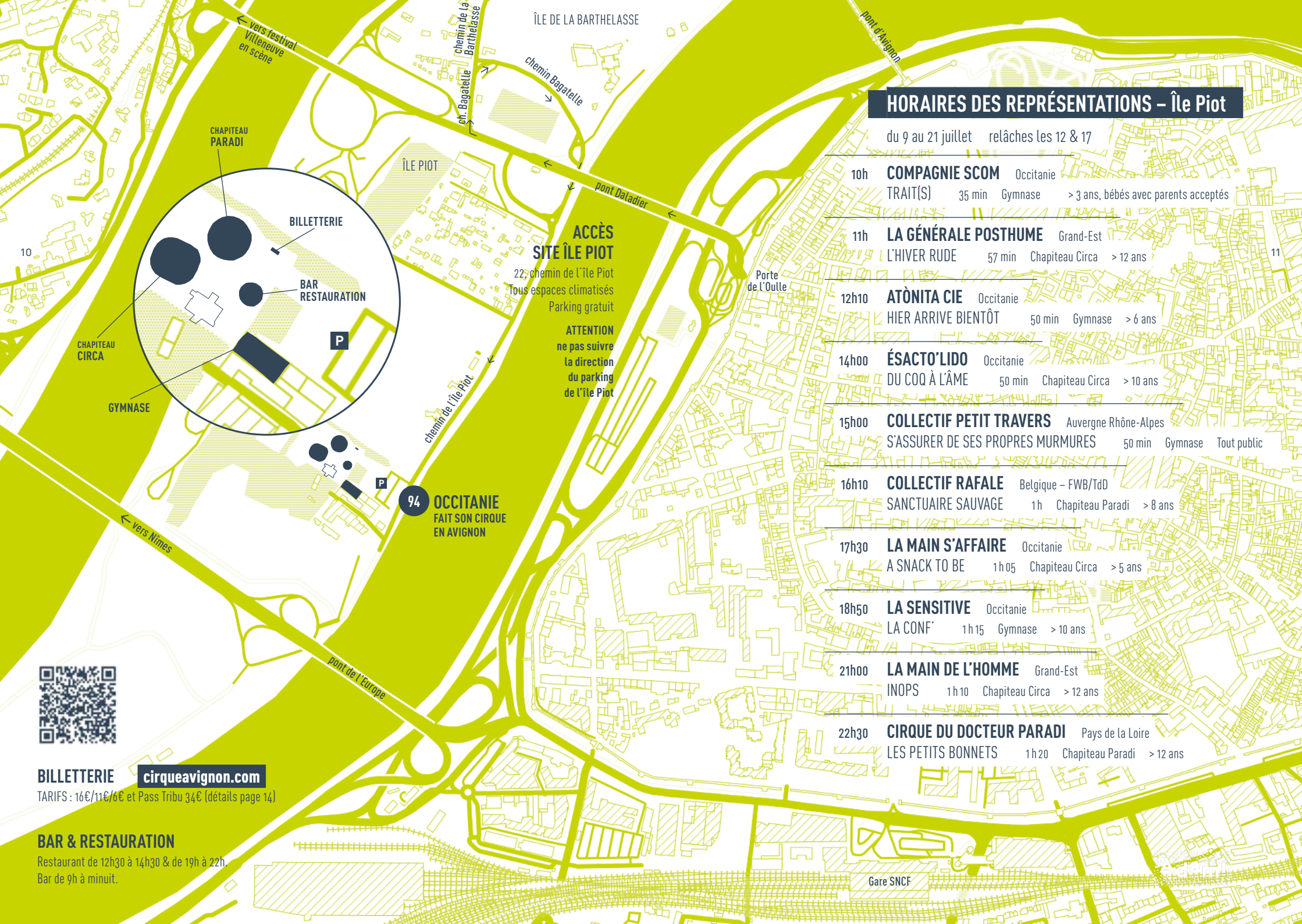
Chapiteau Paradi > 12 ans 1 h 20

CIRQUE DU DOCTEUR PARADI LES PETITS BONNETS

Cholet (49), CENTRE VAL DE LOIRE
docteurparadi.com

Cirque indisciplinaire

L'Amazone, Bouche cousue et La Joconde, se révoltent après l'annonce d'une vague de licenciements. En occupant l'usine, elles se réapproprient le temps et l'espace. Elles parlent du corps, du travail, de l'amour, d'érotisme, de rapport de domination. Elles s'interrogent sur le sens de leurs vies, rêvent d'émancipation. Avec ce spectacle le Cirque du Dr Paradi propose une transposition poétique de l'histoire populaire et contemporaine de la lutte ouvrière féminine.



HORAIRES DES REPRÉSENTATIONS – Île Piot

du 9 au 21 juillet relâches les 12 & 17

10h	COMPAGNIE SCOM	Occitanie	TRAIT(S)	35 min	Gymnase	> 3 ans, bébés avec parents acceptés
11h	LA GÉNÉRALE POSTHUME	Grand-Est	L'HIVER RUDE	57 min	Chapiteau Circa	> 12 ans
12h10	ATÔNITA CIE	Occitanie	HIER ARRIVE BIENTÔT	50 min	Gymnase	> 6 ans
14h00	ÉSACTO'LIDO	Occitanie	DU COQ À L'ÂME	50 min	Chapiteau Circa	> 10 ans
15h00	COLLECTIF PETIT TRAVERS	Auvergne Rhône-Alpes	S'ASSURER DE SES PROPRES MURMURES	50 min	Gymnase	Tout public
16h10	COLLECTIF RAFALE	Belgique – FWB/TdD	SANCTUAIRE SAUVAGE	1h	Chapiteau Paradi	> 8 ans
17h30	LA MAIN S'AFFAIRE	Occitanie	A SNACK TO BE	1 h 05	Chapiteau Circa	> 5 ans
18h50	LA SENSITIVE	Occitanie	LA CONF'	1 h 15	Gymnase	> 10 ans
21h00	LA MAIN DE L'HOMME	Grand-Est	INOPS	1 h 10	Chapiteau Circa	> 12 ans
22h30	CIRQUE DU DOCTEUR PARADI	Pays de la Loire	LES PETITS BONNETS	1 h 20	Chapiteau Paradi	> 12 ans

ACCÈS SITE ÎLE PIOT

22, chemin de l'Île Piot
Tous espaces climatisés
Parking gratuit

ATTENTION
ne pas suivre
la direction
du parking
de l'Île Piot

BILLETTERIE cirqueavignon.com
TARIFS : 16€/11€/6€ et Pass Tribu 34€ (détails page 14)

BAR & RESTAURATION

Restaurant de 12h30 à 14h30 & de 19h à 22h.
Bar de 9h à minuit.

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

SCHEMA D'ORIENTATION DES ARTS DU CIRQUE EN OCCITANIE

lundi 11 juillet de 15h à 17h

Le Schéma d'Orientation pour le Développement territorial des Arts du Cirque (SODAC) est une démarche de concertation fondée sur une co-construction des politiques entre les pouvoirs publics et les acteurs de la filière.

Elle se donne pour objectif le développement des arts du cirque sur le territoire régional.

Présentation de la démarche et échanges sur des questions d'actualité sont au programme de cette rencontre organisée par Occitanie en Scène.

occitanie-en-scene.fr

PRÉSENTATION LA NUIT DU CIRQUE 2022

mercredi 13 juillet de 14h à 15h

sur inscription : nuitducirque@territoiresdecirque.com

Le réseau Territoires de Cirque présente la 4^e édition de La Nuit du Cirque :

À corps et à cri !

Elle aura lieu les 11, 12 et 13 novembre prochains.

Le corps, circassien par essence.

Le cri à la fois souffle et message.

Cri de libération, de colère, de joie, de bonheur, cri du cœur... Un cirque en corps qui crie, décrit, réécrit...

La Nuit du Cirque est un événement international organisé par Territoires de Cirque

avec le soutien du ministère de la Culture, et l'appui de l'Institut Français, Circostrada, circusnext, Buzz (Allemagne) et ProCirque (Suisse).

Territoires
de
cirque



CIRQUE & MATERNITÉ

mardi 19 juillet de 14h à 17h

Présentation des dispositifs d'aides Audiens, témoignages d'artistes à haute intensité physique, présentation du fascicule *Sport de haut niveau et maternité, c'est possible !* et rédaction collective d'une lettre au ministère sont au programme de cet atelier.

Une discussion thématique proposée par la collective Des Tenaces et la compagnie Basinga

Avec : Tatiana Mosio-Bongonga (funambule), Pauline Dau (artiste-acrobate chez cirque du Dr Paradi) et Yaelle Antoine (metteuse en scène et pédagogue).

UN TEST BECHDEL-WALLACE POUR LE CIRQUE ?

mercredi 20 juillet de 10h à 12h30

Le groupe de recherche « Cirque et genre » rassemble des chercheur-se-s et des artistes membres du Collectif de Chercheur-se-s sur le Cirque (CCCirque). Il a pour but de documenter et d'analyser, dans une perspective genrée, différents champs du cirque.

L'atelier de recherche proposé est participatif et ouvert à toute-s. Il interroge l'élaboration d'un outil afin d'évaluer et d'analyser la représentation des femmes dans les spectacles de cirque à partir du test de Bechdel-Wallace.

Un atelier de recherche proposé par le groupe de recherche « Cirque et Genre » du Collectif de Chercheur-se-s sur le Cirque cccirque.hypotheses.org



INFORMATIONS PRATIQUES



RÉSERVATIONS & BILLETTERIE

Nous vous invitons à privilégier l'achat de vos billets en ligne

cirqueavignon.com

Informations (à partir du 8 juillet) 06 77 27 52 96

Permanence sur place, tous les jours

9h → 22h30 du 9 au 21 juillet (relâche les 12 & 17 juillet)

Permanence téléphonique

9h → 22h30 tous les jours sauf jours de relâche

10h → 14h les jours de relâche (12 & 17 juillet)

Professionnels & groupes

billetterieavignon@polecirqueverrierie.com

AFIN DE VOUS GARANTIR LE MEILLEUR ACCUEIL

nous invitons les personnes à mobilité réduite

à prendre contact par téléphone au 06 77 27 52 96

ou par mail à billetterieavignon@polecirqueverrierie.com

TARIFS 2022

Plein tarif	16 €
Tarif réduit* / carte OFF AF&C	11 €
Tarif enfant < 12 ans	6 €
Pass Tribu (2 adultes + 2 enfants)	34 €

* Tarif réduit demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, bénéficiaires des minima sociaux, étudiants et -18 ans sur présentation d'un justificatif récent ; pass culture, groupes de plus de 10 personnes.

** Pass Tribu nominatif par tribu et par spectacle. 2 adultes accompagnant 2 enfants de moins de 12 ans.

Les chèques vacances sont acceptés pour l'achat de billets sur place.

BAR & RESTAURATION *La Roulante*

Restaurant 12h → 14h30 19h → 22h

Bar 9h → minuit

Petite restauration en continu sur la journée à l'ombre et en plein air.

ACCÈS SITE ÎLE PIOT

22, chemin de l'île Piot

Pastille 94 du journal du OFF. Plan 1, repère A5.

À pied 15 min En vélo 5 min depuis la porte de l'Oulle

En voiture (parking gratuit sur site)

Depuis Avignon centre, première à droite

après le pont Daladier en direction de Villeneuve lez Avignon,

puis suivre chemin de Bagatelle et chemin de l'île Piot,

le long du fleuve, en direction du Pont de l'Europe.

Parking sur site.

ATTENTION : ne pas suivre la direction du parking de l'île Piot.

ILS SONT AUSSI EN AVIGNON

du 8 au 25 Juillet
de 11h à 00h30

△
L'ALCHIMIQUE VILLAGE CIRCUS
▽

« On ne crée bien qu'avec le cœur ! »

cirque / théâtre / danse / concerts
ateliers / rencontres

Venez respirer l'air frais, rêver au monde de demain,
vous enivrer de spectacles dans le cadre somptueux et
champêtre du KABAROUF

L'Alchimique Cie est soutenue par le département de Haute-Savoie



Le cirque est aussi à l'Alchimique Village Circus avec *Je suis Carmen* de la compagnie Attention Fragile

Chapiteau Attention Fragile > 10 ans 1h15
du 9 au 16 juillet 15h45 (relâche le 14 juillet)
attentionfragile.net

L'Alchimique Village Circus

162, chemin des Canotiers Avignon
du 8 au 25 juillet

toutes les infos à retrouver
sur kabarouf.fr

CHAQUE MERCREDI PLUS DE CULTURE avec votre journal



Retrouvez aussi tous les jours
l'actualité culturelle de la région sur
laprovence.com

COMPAGNIE SCOM — TRAIT(S)

Interprétation Marica MARINONI & Elena DAMASIO (en alternance)

Musique en live Eric POLLET & Jonas CHIROUZE (en alternance)

Mise en piste et scénographie Coline GARCIA

Collaboration à la mise en piste Nathalie BERTHOLIO

Création lumière Julie MALKA

Regard amical Remy BENARD

Production Cie SCOM

Coproductions Plateforme 2 pôles cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg (50) et le cirque Théâtre à Elbeuf (76) ; ARCHAOS - Pôle national cirque, Marseille (13) ; Odyssud - scène conventionnée art, enfance et jeunesse - Blagnac (31) ; CASDDV Espace G.Sadoul / La NEF (88)

Soutiens & partenaires Créa Kingersheim - Festival MOMIX (67) ; Festival Petits et grands (44) ; Théâtre d'Angoulême - scène nationale (16) ; Le Palc - Pôle national cirque Grand Est ; Région Grand Est ; CNAC ; CIRCa - Pôle national cirque d'Auch (32) ; La Grainerie - Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance (31) ; Cirque Jules Verne - pôle national cirque d'Amiens (80) ; Théâtre du champ exquis - scène conventionnée d'intérêt national art enfance jeunesse (14) ; Ville de Cugnaux (31)

LA GÉNÉRALE POSTHUME — L'HIVER RUDE

Auteurs et interprétation Gwenn BUCZKOWSKI & Bambou MONNET

Création sonore Naïma DELMOND

Création lumière Mathilde DOMARLE

Conception / retouches costumes Laurine BAUDON

Régie générale Sébastien HAZEBROUCK

Regards artistiques et aide précieuse Idriss ROCA,

Marc PREPUS, Moïse BERNIER, Benjamin DE MATTEIS,

Anna TAUBER, Olivier BURLAUD, Karine NOËL, Léa

LEPRETRE

Diffusion et administration BARON Production -

Margaux DUCHÈNE, Jordan ENARD & Juliette GRIGY

Production - diffusion - administration Baron

Production

Coproductions Le Palc - PNC à Châlons-en-Champagne

(51) / Cirk Eole à Montigny-Lès-Metz (57) / La Grainerie

(31) / Théâtre du Maillon à Strasbourg (67) / Plus Petit

Cirque du Monde à Bagneux (92) / LA NEF, Saint Dié des

Vosges (88) / La Verrière - PNC à Alès (30) / Le Brèche

- PNC à Cherbourg (50) / L'École de Cirque de Lyon (69) /

Centre national des Arts du Cirque à Châlons-en-Cham-

pagne (51) / La Cascade - PNC Bourg saint Endéol / Espace

Périphérique à Paris (75) / Le Théâtre de Rungis (94) / Le

Manège Scène Nationale de Reims (51)

Soutiens Réseau Grand ciel / Région Grand Est /

Département de la Marne / DRAC Grand Est / Association

Beaumarçais-SACD

Ce projet a été accompagné dans le cadre de la pépinière

PAILLASSE portée par le PALC - Pôle National Cirque -

Châlons en Champagne Grand Est

ATÒNITA CIE — HIER ARRIVE BIENTÔT

Auteurs & Interprétation Georgina VILA BRUCH

Dramaturgie Fabio SFORZINI

Création musique Antoine BOCQUET

Création lumière et régie Flora CARIVEN

Regard humour et sensibilité Marta TORRENTS

Diffusion, Production et Administration Yairo DECRU

& Claire THEVENET - L'Astragale

Soutiens État - Préfet d'Occitanie dans le cadre du

plan de relance et a été accompagnée par La Grainerie,

Fabrique des Arts du cirque et de l'itinérance - Balma

(31), L'Aria - Cornebarrieu (31), le L.I.T. - Rivesaltes (66),

Théâtre du Colombiers - Cordes sur ciel (81), Fabra i coats

- Barcelone (ESP)

ÉSACTO'LIDO — DU COQ À L'ÂME

Interprétation Plateau 1 (du 07 au 14 juillet) Patrick

BELLET (acrodance), Martina MONNICCHI (aérien/corde

lisse), Fleur PERNEEL (acrodance), Jake ODB (équilibre)

et Ange VIAUD (acrobate) Plateau 2 (du 15 au 21

juillet) Cécilia CAMPOS & Eliel DIAS (portés acroba-

tiques), Zuzana DROBNA (jonglage contact), Louis LAMAR

(acrobatie), Flavia SAVI (mât chinois), Fernando TORRES

(jonglage) et Sofia ZAMBRANO (trapèze aérien)

Accompagnement artistique Benjamin DE MATTEIS &

Dominique HABOUZIT

Coordination pédagogique et diffusion Aurélie VINCO

Avec le soutien de la Métropole de Toulouse, de la

DRAC Occitanie, de la Région Occitanie et de la Ville

de Toulouse

COLLECTIF PETIT TRAVERS

S'ASSURER DE SES PROPRES MURMURES

De & par

Julien CLÉMENT (jongleur) & Pierre POLLET (battereur)

Mise en scène Nicolas MATHIS

Création lumière Thibault THELLEIRE

Scénographie Olivier FILIPUCCI & Thibault THELLEIRE

Conception costumes Sigolène PETEY

Régie sonore Olivier FILIPUCCI

Régie de tournée

Mathilde MARCOUX & Pierre-Jean HEUDE

Regards extérieurs

Rémi LUCHEZ, Marie PAPON & Alix VEILLON

Coordination logistique Audrey PAQUEREAU

Production et administration Anna DELAVAL &

Géraldine WINCKLER - Collectif Petit Travers

Coproductions et résidences Le Vellein - scènes de la

CAP1 / Théâtre Molière - Sète, scène nationale archipel de

Thau / CCN2 - Centre chorégraphique national de Grenoble

dans le cadre de l'Accueil-Studio / La Cascade - Pôle

National Cirque-Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes

Soutien et accueil en résidence Plateforme 2 Pôles

Cirques en Normandie / La Brèche à Cherbourg - Cirque

Théâtre d'Elbeuf / Théâtre de Cusset-Ville de Cusset / Les

SUBS, lieu vivant d'expériences artistiques DÔME Théâtre

Avec le soutien de la SPEDIDAM et de la Ville de

Villeurbanne.

Le Collectif Petit Travers est conventionné par la Région

Auvergne-Rhône-Alpes et la Direction régionale des

affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes

COLLECTIF RAFALE — SANCTUAIRE SAUVAGE

Interprétation Julien PIERROT, Thibaut LEZERVANT &

Sonia MASSOU

Mise en scène Collectif Rafale

Création & illustration sonore Jérémy DAVID

Dispositifs sonores Victor PRAUD

Création lumière Anaïs RUALES

Scénographie et dramaturgie Cécile MASSOU

Régie générale Julien PIERROT

Régie lumières Cécile MASSOU

Régie son Jérémy DAVID & Theo LANAUD

Regards extérieurs Jérémy DAVID & Daniel SCHMITZ

Production Sarah SIMILI

Diffusion Camille GRANGER

Coproduction Espace Catastrophe - Centre Interna-

tional de Création des Arts du Cirque (BE), Maison de la

Culture de Tournai (BE) & Latitude 50 - pôle arts du cirque

et de la rue (BE)

Résidences de création CIRCa - Festival du Cirque

Actuel (FR), Espace Périphérique - Paris La Villette

(FR), La Grainerie - Fabrique des arts du cirque et de

l'itinérance (FR), CIAM - Centre International des Arts en

Mouvement (FR), Miramiro (BE), CCBW - Centre culturel

du Brabant wallon (BE), Circuscentrum (BE), Maison de

la Culture de Tournai (BE), Le Stampia - les Baladins

du Miroir (BE), Centre Culturel de Perwez (BE), Centre

Culturel de Beauraing (BE), TENT Circus theater productie

(NL), Station Circus (CH) & Kulturzentrum Tölthaus

Karlsruhe [DE] Avec l'aide de la Fédération Wallonie-

Bruxelles - Service du Cirque, des Arts forains & de la

Rue (BE) & CircusNext (EU)

Avec le soutien de AVH Toulouse - Association Valentin

Haüy (FR)

Prix obtenu Lauréat CircusNext PlatFoRM 2018-2019

Un spectacle sélectionné par le Théâtre des

Doms en complicité avec Occitanie fait son cirque en

Avignon

CRÉDITS
COUVERTURE Région Occitanie
Direction de la communication et de l'information
citoyenne – FC – Photo CW-design030
P.3 DR
COMPAGNIE SCOM Chopard photography
LA GÉNÉRALE POSTHUME Francis Rodor
ATONITA CIE Francis Rodor
ESACTO'LIDO Boris Conte
COLLECTIF PETIT TRAVERS Géraldine Aresteanu
COOLECTIF RAFALE Sébastien Pignol
LA MAIN S'AFFAIRE Antoine Bazin
LA SENSITIVE Michel Nicolas
LA MAIN DE L'HOMME Dan Ramaen
CIRQUE DU DOCTEUR PARADI Gilles Dantzer
P.12 Naomi Perot
P.13 DR
P.14 Alexis Brivall
ATTENTION FRAGILE Charlotte Parmentier
4^e de COUVERTURE Wondefull – Région Occitanie
Direction de la communication et de l'information
citoyenne – Photo Laurent Boutonnet

LA MAIN S'AFFAIRE — A SNACK TO BE
Auteur(e)s Stéphane DUTOURNIER & Laure SÉRIÉ
Interprétation Nina COUILLEROT, Stéphane DUTOURNIER, Priscilla MATÉO, Guillaume MITONNEAU, Laure SÉRIÉ
Mise en scène Philippe NICOLLE
Création sonore Aude PÉTIARD
Création lumière et régie lumière Clément BONNIN
Décor Julien LETT
Régie générale François-Xavier LARTIGUE
Régie son Wilfried ICART
Conception costumes Anaïs FORASETTO
Diffusion, administration et production Stéphanie LE FUR, Annabelle COURTET & Laurence MARCEAU
Coproductions et accueil en résidence La Grainerie – Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance – Pôle européen de Production, Balma – Toulouse Métropole / Espace 1789 de Saint-Ouen – Scène conventionnée pour la danse / Cité du Cirque pour Le Pôle Régional Cirque Le Mans / La Verrerie d'Alès – Pôle National Cirque Occitanie / Cirk'Eole, Montigny lès Metz / Ax Animation, Ax-Les-Thermes / Théâtre des Franciscains, Béziers
Accueils en résidence Circa – Pôle National Cirque / Auch, Centre d'Initiatives Artistiques du Mirail – Université Toulouse II Jean Jaurès / Toulouse, Cirq'Œnflex & Théâtre Mansart / Dijon, La Transverse – Espace de création / Corbigny, Théâtre des Mazades / Toulouse, Théâtre des Franciscains / Béziers.
Mécénat Newa Architectes – Villeurbanne.
A Snack To Be a reçu le soutien de l'État - Préfet de la Région Occitanie, de la Région Occitanie et de Toulouse Métropole et est bénéficiaire du dispositif Compagnon-nage du projet de coopération transfrontalière Travesia, dans le cadre du POCTEFA, cofinancé par le FEDER. La Main S'Affaire est une compagnie associée de La Grainerie.

LA SENSITIVE - LA CONF'
Auteur(e)s et Interprétation Sylvain DECURE & Mélinda MOUSLIM
Accompagnement sonore et soutien conférence Mé-linda MOUSLIM
Voix OFF Marcel BOZONNET
Création lumière Jérémie CUSENIER
Conception costumes / accessoires Mélinda MOUSLIM
Régie plateau Jaïlys MONTALTO
Regard artistique Marcel BOZONNET & Frédéric MAROLLEAU
Diffusion Laurent SOLIGNAC
Production On va vers le beau – facilitateur de projets culturels / Cie La Sensitive
Coproductions La Brèche-Cirque Théâtre Elboeuf Pôle National des arts du Cirque Basse Normandie / Le PPCM -Bagnaux / CIRCA-Pôle national Cirque -Auch / Espace Athic-Obernai / Le PALC -Pôle National Cirque -Châlons en Champagne Grand Est / La Verrerie Pôle National des Arts du Cirque d'Alès / La Cascade-Pôle National Cirque -Bourg Saint Andéol
Soutiens & partenaires Festival sans transition -Un pas de côté (49) / Le 104 Paris / La Verrerie d'Alès -Pôle National Cirque occitanie / Théâtre de l'Arsenal -Val de Reuil / Le Tangram -scène nationale Evreux-Louviers / Théâtre du fil de l'eau -Pôle spectacle Vivant -Pantin / L'Azimut - Pôle National Cirque en Ile-de-France - Antony - Châtenay-Malabry / La ville de La Romieu
Parrainage Christophe BONNEUIL - Historien des sciences chargé de recherche au CNRS

LA MAIN DE L'HOMME – INOPS
Conception Clément DAZIN
Interprétation & création Clément DAZIN, Antoine GUILLAUME, Ashtar MUALLEM, Coline MAZUREK, Marius OLLAGNIER & Valentin VERDOURE
Aide à la mise en scène et dramaturgie Guillaume CLAYSEN
Création et régie sonore Grégory ADOIR & Mathieu FERRASON
Création lumière et régie générale Tony GUÉRIN
Conception costumes Fanny VERAN
Régie plateau Marius OLLAGNIER
Regard extérieur Cédric ORAIN
Diffusion, Production, Administration La Magnanerie – Victor LECLÈRE, Anne HERRMANN, Martin GALAMEZ, Lauréna DE LA TORRE & Sarah BIGOT
Production La Main de l'Homme
Coproduction Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg et Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Maillon, Théâtre de Strasbourg - Scène européenne, Transversales - Scène conventionnée cirque de Verdun, Le Palc - PNAC Grand Est, Châlons-en-Champagne, Grand Ciel - Cirque en Lorraine, Le Carreau - Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan, Le Safran - Scène conventionnée Amiens Métropole
Accueils en résidences Espace Culturel Les Pieux, La MAC - Relais culturel de Bischwiller, La Cascade - PNAC Bourg-Saint-Andéol Avec l'aide à la création cirque du Ministère de la Culture - DGCA et l'aide à la création de la Région Grand-Est
Remerciements Jimmy Lemos
La Main de l'Homme est une compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Grand Est, la Région Grand Est et la Ville de Strasbourg. Avec le soutien de la SPEDIDAM et la Ville de Strasbourg pour Avignon 2022

CIRQUE DU DR PARADI - LES PETITS BONNETS
Interprétation Pascaline HERVEET, Sophie HENRY, Elodie FOURRÉ, Louisa WRUCK,
Pauline DAU, Karine GONZALEZ & Arnaud LANDOIN
Musique live création originale du groupe Les Elles
Mise en scène Pascaline HERVEET
Création lumière Flore MARVAUD
Régie lumière Bertrand DEGUILLAUME
Son Laurent BEAUJOUR & Clément LEGENDRE
Décor Cédric AVRAND
Chorégraphie Marie LETELLIER
Regard extérieur Marion GUYEZ
Partenaires Pôle régional des arts du cirque Le Mans Cité du cirque (72), Archaos Pôle National Cirque (13)
Coproduction et accueil en résidence Superforma (72)
Accueil en résidence Théâtre de l'Ephémère (72), Le Silo (72), Le Jardin de verre (49), Espace Senghor (49), La Grainerie (31), 37^{ème} parallèle (37), Quai des chaps (44) et Bibliothèque Armand Gatti (83)
Bourse à l'écriture et accueil en résidence Biblio-thèque Armand Gatti (83), Latitude 50 (Be)
Avec le soutien de L'État, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire – La Région Pays de la Loire – La SPEDIDAM
Le Cirque du Dr Paradi est conventionné par le Ministère de la culture, DRAC Pays de la Loire





SOLIDAIRE

LA RÉGION SE MOBILISE POUR LES FESTIVALS ET ÉVÈNEMENTS CULTURELS !

Les 200 festivals d'Occitanie sont d'indispensables diffuseurs de culture et de formidables créateurs de lien humain. Véritable moteur économique et touristique, ils représentent une part importante de l'emploi en Occitanie.

La Région, partenaire de toute la filière, assure les 30 millions d'euros de subventions au secteur culturel.

C'EST EN NOUS, C'EST ICI OCCITANIE

laregion.fr

