

---

# DOSSIER DE PRESSE

2022  
2023

## Les clefs *de* Saint-Pierre

Retrouvez les musiciens de l'Orchestre National  
du Capitole de Toulouse  
dans l'intimité de formations  
de musique de chambre

Auditorium  
Saint-Pierre  
des Cuisines  
TOULOUSE



---

# **Lundi 26 septembre 2022 à 20h00**

## **DANS LES PAS DE MOZART**

**MOZART : Divertimento KV 563 en mi majeur pour trio à cordes**

**BRITTON : Phantasy Quartet op. 2 pour hautbois et trio à cordes**

**MOZART : Quatuor avec hautbois KV 370 en fa majeur**

Louis Seguin, hautbois

Laura Jaillet, violon

Laura Ensminger, alto

Aurore Dassesse, violoncelle

*Deux fils conducteurs animent cette soirée : la légèreté du propos musical d'une part, et évidemment le hautbois, exploité autant pour son aspect lyrique que pour sa sonorité, aussi agréable qu'élégante. Les deux pièces de Mozart, écrites pour des amis proches, sont composées pour les salons viennois, qui adoraient se faire plaisir avec des œuvres finement ciselées comme des *Divertimenti* ou *Cassations*. Benjamin Britten, en revanche, s'il donne au hautbois un rôle primordial dans la « Phantasy » nous permet d'entendre des cordes souvent à contre emploi. Là sera la surprise...*

J. Farenc



---

## **Lundi 21 novembre 2022 à 20h00**

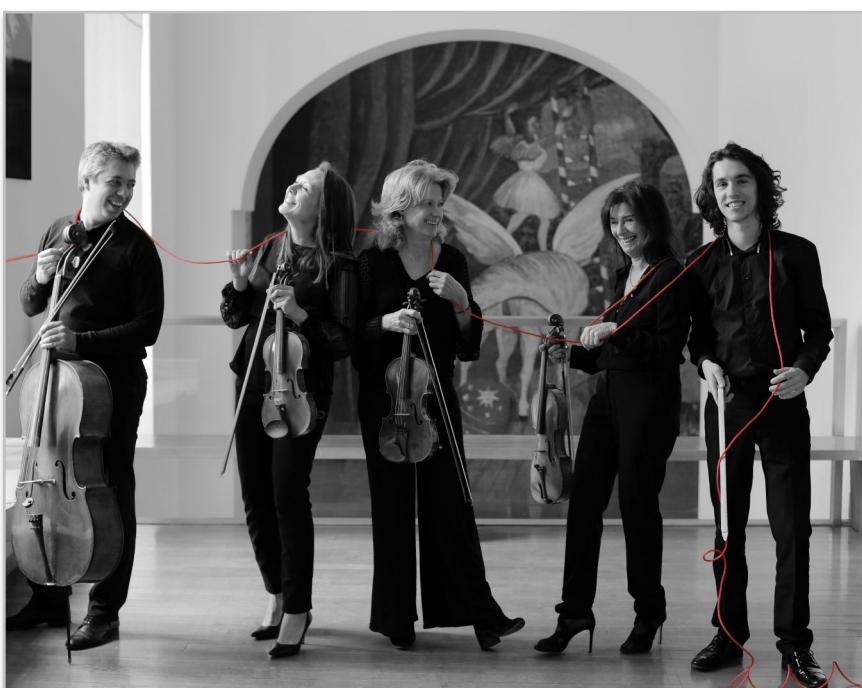
### **À CORDES ET ACCORDÉON**

**BOCCHERINI : Quintette avec contrebasse op. 39 en fa majeur**  
**BACH : Concerto pour clavier n° 5 en fa mineur (version accordéon)**  
**PIAZOLLA : Loving & Fear (extraits de Five Tango Sensations)**  
**PIAZOLLA : Oblivion pour quintette à cordes**  
**GALLIANO : Opale concerto pour quintette à cordes et accordéon**

Mary Randles, violon  
Laura Jaitlet, violon  
Isabelle Mension, alto  
Gaël Seydoux, violoncelle  
Simon Terrisse, contrebasse  
Thomas Chedal-Bornu, accordéon

*En route pour un tour du monde en 90 minutes : De Madrid avec Boccherini jusqu'à Leipzig pour rencontrer le Cantor. Puis traverser l'Atlantique pour goûter aux charmes de Buenos Aires et, enfin, retrouver Toulouse, ville liée à l'histoire du tango, avec Richard Galliano. Que de sensations fortes en perspective ! Plus de frontières entre musique « sérieuse » dite classique et musique d'esprit plus populaire avec l'accordéon : enfin réconciliées, viva la musica !*

J. Farenc



---

# **Lundi 9 janvier 2023 à 20h00**

## **DU LIED À BROADWAY**

**BRUCH : Trio op. 83 pour clarinette, alto et piano**

**SPOHR : Six lieder pour mezzo, clarinette et piano op. 103**

**KURTÀG : Hommage à Robert Schumann op. 15d**

**BRAHMS : Zwei Gesänge op. 91**

**WEILL : Medley (arr. C. Larrieu)**

David Minetti, clarinette

Bruno Dubarry, alto

Christophe Larrieu, piano

Cristelle Gouffé, mezzo-soprano

« Sois sage ô ma douleur, et tiens toi plus tranquille »...

Ce vers de Baudelaire éclaire d'une façon parfaite la plus grande partie de cette soirée pleine de cette nostalgie indicible appelée « *Sehnsucht* » par les allemands. Que ce soit dans le répertoire méconnu de Spohr ou dans les lieder de Brahms, le romantisme à fleur de peau nous saisit et nous emporte. Quant à Kurtàg, il pratique une autre nostalgie... En revanche (ou heureusement), celle de Broadway est d'une bien autre nature !

J. Farenc



---

**Lundi 13 février à 20h00**

## **TRILOGIE STICK**

**Compositions originales de C. DEWARUMEZ et J. FILLATREAU**

Christophe Dewarumez, Thibault Buchaillet, José Fillatreau,  
batteries, percussions

*La batterie est sans doute l'instrument de percussion le plus populaire, pourtant celle-ci est quasiment absente du répertoire musical dit « classique ». Avec des compositions originales, le trio de batteries Trilogie Stick va relever le défi de faire s'entrechoquer les univers des musiques actuelles, latines, électroniques ou de jazz avec les codes de la percussion classique contemporaine. Navigant entre sérieux et légèreté, cet ensemble original vous propose un spectacle aussi visuel qu'unique... à mettre entre toutes les oreilles !*

C. Dewarumez



---

**Lundi 3 avril 2023 à 20h00**

**OCTUOR DE SCHUBERT**

**SCHUBERT : Octuor pour vents et cordes op. 803 en fa majeur**

Jean-Baptiste Jourdin, violon

Marianne Puzin, violon

Claire Pelissier, alto

Elise Robineau, violoncelle

Damien - Loup Vergne, contrebasse

Floriane Tardy, clarinette

Marion Lefort, basson

Benoit Hui, cor

*C'est en 1824, quatre ans avant sa mort, que Franz Schubert compose cette œuvre de musique de chambre sur la commande de son ami Ferdinand Troyer, excellent clarinettiste amateur. Cet octuor est un hommage et une référence à son contemporain Beethoven, dont le Septuor, composé entre 1799 et 1800, obtint un grand succès à Vienne.*

*Schubert, déjà rongé à cette époque par la syphilis, fait pourtant ici preuve d'une jovialité pleine de clins d'œil amicaux, et évite ces poignants instants de mélancolie quasi mortifères que l'on trouve habituellement chez lui. Cette magnifique œuvre, pourtant méconnue, mérite que l'on apprécie la parfaite maîtrise avec laquelle l'auteur marie les différents timbres tout en sachant nous faire vibrer d'émotion musicale.*

J. Farenc



## TARIFS

- ❖ **Abonnement : 70€ les 5 concerts**  
(dont 20€ d'adhésion annuelle à l'association Internotes)
- ❖ **Adhésion annuelle à l'association Internotes : 20€ par personne**
- ❖ **Tarif A [Plein tarif] : 22€**
- ❖ **Tarif B [Tarif réduit] : 16€**
  - Seniors de plus de 65 ans
  - Comités d'entreprises
  - Groupe de 8 personnes minimum
  - Musiciens ONCT
  - Adhérents FNAC
  - Carte Toulouse Culture
  - Carte Pass, carte Géant
- ❖ **Tarif C [Demi tarif] : 11€**
  - Adhérents de l'association Internotes
  - Enfants de plus de 12 ans
  - Étudiants
  - Chômeurs
- ❖ **Gratuit :**
  - Élèves du CRR de Toulouse
  - Enfants de moins de 12 ans
- ❖ **Tarif de dernière minute pour les étudiants : 5€**  
(dans la limite des places disponibles, sur présentation d'un justificatif)

*Les dons des membres bienfaiteurs peuvent donner lieu à la délivrance d'un reçu fiscal qui permet de bénéficier d'une réduction d'impôt de 66% du montant du don dans la limite de 20% du revenu imposable*

SAISON  
2 0 2 2  
2 0 2 3

Les clefs  
de  
Saint-Pierre



# RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

Sur notre site internet **lesclefsdesaintpierre.org** ou directement sur la page dédiée de notre partenaire Festik **clefsdesaintpierre.festik.net**

Par mail : [info@lesclefsdesaintpierre.org](mailto:info@lesclefsdesaintpierre.org)

Par téléphone : 06 63 36 02 86

Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché  
[www.fnac.com](http://www.fnac.com) - [www.carrefour.fr](http://www.carrefour.fr) - [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)  
0 892 68 36 22 (0,34€/min)

Association Internotes

85 chemin Raynal

31200 Toulouse



L'association INTERNOTES remercie chaleureusement ses partenaires qui, depuis la première heure, participent au rayonnement de la saison de musique de chambre des Clefs de Saint-Pierre. Les Clefs de Saint-Pierre bénéficient du soutien de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, de la Ville de Toulouse et de l'Association Aïda. Nos remerciements à nos autres partenaires toulousains : le Conservatoire à Rayonnement Régional, l'INSA Toulouse, l'imprimerie Escourbiac, le magasin de musique O'Notes, la fondation FONROGA, Culture 31, Festik, et Greg artisan fleuriste, ainsi qu'à la SPEDIDAM.



Association Internotes - 85 chemin Raynal - 31200 Toulouse

Licences n°s 2-1081681 et 3-1081682