

**ORCHESTRE  
NATIONAL  
CAPITOLE  
TOULOUSE**

**SAISON  
2022-2023**



L'Orchestre national du Capitole est une institution chère à mon cœur comme à celui de tous nos concitoyens. Une saison exécutée brillamment, malgré des circonstances parfois complexes, aura une fois encore renforcé ce lien si fort entre l'orchestre et son fidèle public.

Jean-Baptiste Fra a récemment rejoint l'orchestre en tant que délégué général. Avec les équipes de la maison, il sera au cœur de l'écriture d'un nouveau projet et du recrutement d'un futur directeur musical capable de faire rayonner l'Orchestre bien au-delà de la Métropole dans la continuité des grands Chefs qui ont écrit l'histoire de l'institution toulousaine.

Je pense ici tout particulièrement à Michel Plasson et bien entendu à Tugan Sokhiev, à qui l'Orchestre doit beaucoup. Parce que je tiens à Tugan Sokhiev, j'ai souhaité l'inviter pour cette saison 2022-2023, et j'espère qu'il acceptera. Je souhaite que la saison 2022-2023 renforce encore la position de l'Orchestre du Capitole au cœur de la vie culturelle de Toulouse : excellente saison à tous !

**Jean-Luc MOUDENC**  
*Maire de Toulouse*  
*Président de Toulouse Métropole*

« Lorsqu'emporté par l'émotion, je veux l'exprimer, ce ne sont point des mots que je cherche, mais des sons. » À l'orée du romantisme, l'écrivain Jean-Paul Richter exprimait le pouvoir de l'harmonie. Aujourd'hui encore, rares sont les sensations aussi fortes que celles procurées par la musique, notamment lorsqu'elle est portée par des artistes exceptionnels. Pour cette nouvelle saison, nos musiciennes et musiciens s'emparent de tous les répertoires : de Mozart à Attahir, de Sibelius à Piazzola, avec un inaltérable enthousiasme.

Le talent d'un orchestre, c'est aussi celui de savoir s'entourer. Au-delà de nos directeurs musicaux charismatiques, l'Orchestre du Capitole a tissé depuis tant d'années des liens avec des musiciens de premier plan. Josep Pons, Kazuki Yamada, Robert Trevino, Lio Kuokman ou encore Christian Zacharias sont autant de garants de notre excellence.

Cette saison encore, l'orchestre ne déroge pas à sa réputation de pépinière de prodiges : Tarmo Peltokoski, Tabita Berglund ou encore Lucie Leguay rencontreront l'orchestre pour la première fois, et nous aurons le plaisir d'écouter quelques-uns des solistes les plus prometteurs de la scène musicale internationale. Nous ferons également honneur à l'exceptionnelle vitalité musicale de Toulouse en accueillant la violoniste Manon Galy, tout juste auréolée du titre de « Révélation Soliste instrumental » par les Victoires de la Musique, mais aussi Pierre Bleuse et Thibaut Garcia, réunis dans leur ville natale pour la création mondiale du concerto pour guitare de Benjamin Attahir.

Néophyte ou mélomane, en famille ou en solo, étudiant ou retraité, avec passion ou par curiosité, en abonnement ou à la dernière minute, poussez les portes de la Halle aux grains et laissez-vous emporter par l'émotion du concert.

**Jean-Baptiste FRA**  
*Délégué général*



# SOMMAIRE

## **4 LES CONCERTS DE LA SAISON**

### **41 L'ORCHESTRE AU CŒUR DE LA TRANSMISSION**

- 42 CONCERTS ÉDUCATIFS
- 43 INSTITUT SUPÉRIEUR DES ARTS DE TOULOUSE
- 44 DÉMOS
- 46 TOUS LES MATINS D'ORCHESTRE

### **47 TOURNÉES & DISCOGRAPHIE**

### **50 AÏDA**

### **52 BILLETTERIE & INFORMATIONS PRATIQUES**

- 53 VOUS ACCUEILLIR
- 54 S'ABONNER
- 60 ACHETER UN BILLET
- 62 TARIFS & PLANS DE SALLE
  - 64 RÉDUCTIONS
  - 65 JEUNES / SCOLAIRES
  - 66 COMITÉS D'ENTREPRISE / GROUPES
- 68 CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE
- 69 CONTACTS

### **71 CALENDRIER & INDEX**

- 72 CALENDRIER
- 74 FORMATION ORCHESTRALE
- 75 INDEX DES ARTISTES  
ET DES COMPOSITEURS
- 76 LES MUSICIENS DE L'ORCHESTRE  
NATIONAL DU CAPITOLE
- 80 L'ÉQUIPE

LES  
**CONCERTS**  
DE LA SAISON

# L'appel des sommets

La saison 2022-2023 s'ouvre avec la magie des montagnes sublimes par Richard Strauss. Poésie des cimes, puissance de l'aurore, fascination devant les paysages grandioses... La majesté des hauteurs a rarement trouvé une expression plus grandiose que dans sa *Symphonie alpestre*. En quelques saisons, Lio Kuokman s'est imposé comme l'une des évidences de l'orchestre. Le jeune chef originaire de Macao revient pour l'un de ses compositeurs d'élection et lance avec émotion cette nouvelle année musicale.



Sam. 24 sept.  
20h

TARIFS : DE 18 À 65 €

LES GRANDS  
**CONCERTS**  
SYMPHONIQUES

**LIO KUOKMAN**  
DIRECTION

**NINA KOTOVA**  
VIOLONCELLE

**UNSUK CHIN**  
SUBITO CON FORZA

**PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI**  
VARIATIONS SUR UN THÈME ROCOCO  
POUR VIOLONCELLE ET ORCHESTRE, OP. 33

**RICHARD STRAUSS**  
UNE SYMPHONIE ALPESTRE, OP. 64

Sam. 8 oct.  
18h

TARIFS : DE 17 À 22 €



1 H DE GRANDE MUSIQUE  
À PETIT PRIX

**TABITA BERGLUND**  
DIRECTION

---

**RICHARD WAGNER**  
TRISTAN ET ISOLDE, PRÉLUDE  
ET MORT D'ISOLDE

**JEAN SIBELIUS**  
SYMPHONIE N° 1 EN MI MINEUR, OP. 39

---



## Une heure avec... **Tabita Berglund**

Une heure pour découvrir le grand répertoire symphonique sous la baguette de chefs de premier plan.

C'est à un voyage vers la Finlande que Tabita Berglund nous invite avec la *Symphonie n°1* de Sibelius. Composée alors que la nation finlandaise défendait son indépendance, l'œuvre rend un vibrant hommage à la culture, à la beauté des paysages et des chants scandinaves. Révélée en 2018 lorsqu'elle remporte le Prix Neeme Järvi de l'Académie de Gstaad, la jeune cheffe norvégienne est l'une des sensations venues du nord de l'Europe.

Sam. 15 oct.  
20h

TARIFS : DE 18 À 65 €



## Un Requiem romantique

Toutes les forces musicales du Capitole s'unissent pour une ode au romantisme de Brahms ! Accompagné par de magnifiques solistes, le chef belge David Reiland dirige l'Orchestre et le Chœur du Capitole dans une œuvre bouleversante, imprégnée par la poésie allemande mais dédiée à l'humanité entière. Ce *Requiem allemand* réunit l'ensemble de la « maison Capitole » pour une soirée exceptionnelle, qui met en lumière le talent des musiciens de Toulouse.



**DAVID REILAND**  
DIRECTION

**SUNHAE IM**  
SOPRANO

**EDWIN CROSSLEY-MERCER**  
BARYTON

**CHŒUR DE L'OPÉRA  
NATIONAL DU CAPITOLE**

---

**JOHANNES BRAHMS**  
UN REQUIEM ALLEMAND

---



Ven. 21 oct.  
20h

TARIFS : DE 18 À 65 €

LES GRANDS  
CONCERTS  
SYMPHONIQUES

**TARMO PELTOKOSKI**

DIRECTION

**CHAD HOOPES**

VIOLON

**RALPH VAUGHAN WILLIAMS**

THE LARK ASCENDING

**ERICH WOLFGANG KORNGOLD**

CONCERTO POUR VIOLON EN RÉ MAJEUR,  
OP. 45

**DMITRI CHOSTAKOVITCH**

SYMPHONIE N° 5 EN RÉ MINEUR, OP. 47

## Le chant des étoiles

L'un et l'autre n'ont pas trente ans : le violoniste américain Chad Hoopes et le chef finlandais Tarmo Peltokoski ont été les révélations de ces derniers mois. Ces deux prodiges se rencontrent à Toulouse pour un programme au lyrisme fiévreux, qui permettra de découvrir deux œuvres concertantes rares, *The Lark Ascending* de Vaughan Williams et le *Concerto pour violon* de Korngold. Leur chant frémissant et passionné s'annonce à la mesure de l'archet de Chad Hoopes.



## Mon ami Schubert

Jean-François Zygel nous fait partager « son » Schubert en compagnie de l'Orchestre et du Chœur du Capitole : de l'intensité dramatique de la *Symphonie Inachevée* à la ferveur des œuvres chorales, en passant par la chaleureuse intimité de sa musique de chambre et la fantaisie de ses propres improvisations au piano, une « schubertiade » conviviale où le pianiste compositeur nous emmène à la rencontre de l'ami Franz.

Sam. 29 oct.  
18h

TARIFS : DE 17 À 22 €

LES  
CONCERTS  
**ZYGEL**

**NN**

DIRECTION

**JEAN-FRANÇOIS ZYGEL**

PIANO

**CHŒUR DE L'OPÉRA  
NATIONAL DU CAPITOLE**

Sam. 5 nov.  
18h

TARIFS : DE 17 À 22 €



1 H DE GRANDE MUSIQUE  
À PETIT PRIX

**MEI-ANN CHEN**  
DIRECTION

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

SYMPHONIE N°40 EN SOL MINEUR, K. 550

SYMPHONIE N°41 « JUPITER » EN UT MAJEUR,  
K. 551

## Une heure avec... **Mei-Ann Chen**

Une heure pour découvrir le grand répertoire symphonique sous la baguette de chefs de premier plan.

Établie à Graz, où elle dirige l'orchestre et le festival Styriarte, la cheffe américano-taïwanaise Mei-Ann Chen nous emmène vers la terre natale de Mozart. Les deux dernières symphonies du musicien autrichien reflètent tout son génie : drame et terreur dans la *Symphonie en sol mineur*, éblouissement et majesté pour la *Symphonie « Jupiter »*.



Sam. 12 nov.  
20h

TARIFS : DE 18 À 65 €



**ROBERT TREVINO**  
DIRECTION

**MARIE-ANGE NGUCI**  
PIANO

**MAURICE RAVEL**  
RAPSDIE ESPAGNOLE

**SERGEÏ RACHMANINOV**  
RAPSDIE SUR UN THÈME DE PAGANINI  
EN LA MINEUR, OP. 43

**RICHARD STRAUSS**  
UNE VIE DE HÉROS, OP. 40

## Trevino héroïque

Son interprétation de Mahler avait marqué les esprits en 2021. Robert Trevino revient à Toulouse pour un programme virtuose. La délicatesse onirique de la *Rapsodie espagnole* de Ravel dialogue avec le destin héroïque inventé par Richard Strauss. La jeune Marie-Ange Nguci prête son jeu flamboyant à la redoutable *Rhapsodie sur un thème de Paganini*. Du destin épique selon Strauss à la gageure pianistique de Rachmaninov... une soirée en forme de défis musicaux !

Jeu. 17 nov.  
20h

TARIFS : DE 18 À 65 €

LES GRANDS  
CONCERTS  
SYMPHONIQUES

**TUGAN SOKHIEV**  
DIRECTION

**ANTON BRUCKNER**  
SYMPHONIE N° 8 EN UT MINEUR, A. 117

## Visions célestes

Intime et gigantesque, bouleversante et spectaculaire, la *Symphonie n° 8* est l'œuvre de tous les paroxysmes ! Pour qui ne connaît pas l'univers de Bruckner, elle constitue une superbe initiation. Qui aime le compositeur autrichien sait à quel point entendre cette œuvre demeure une expérience... hors normes. Tugan Sokhiev dirige une pièce qu'il adore, et qui est un somptueux défi orchestral.



## La Ruée vers l'or

Le génie de Charles Chaplin aux couleurs de l'orchestre ! Un siècle nous sépare de *La Ruée vers l'or*, ce témoignage de l'espoir d'un avenir meilleur, et pourtant le film conserve toute sa puissance. Les liens entre l'Orchestre national du Capitole et la Cinémathèque de Toulouse sont aussi forts que ceux qui lient la musique au Septième Art. Leur hommage à Charles Chaplin rappelle combien les images du réalisateur britannique résonnent avec notre temps.

Ven. 25 nov. 20h  
Dim. 27 nov. 17h

TARIFS : DE 17 À 22 €

CINÉ-  
CONCERT

**TIMOTHY BROCK**  
DIRECTION

**LA RUÉE VERS L'OR (1925)**  
FILM ET MUSIQUE DE  
**CHARLES CHAPLIN**

EN PARTENARIAT AVEC

LA  
CINÉMATHEQUE  
DE  
TOULOUSE



La Ruée vers l'or © Roy Export S.A.S  
Musique de *La Ruée vers l'or* © Roy Export Company  
Ltd. et Bourne Co.  
Charlie Chaplin™ © Bubbles Incorporated SA



Dim. 4 déc.  
10h45

TARIFS : 5 € (- de 27 ans) et 20 €

CONCERT  
EN FAMILLE

CONTE MUSICAL  
À PARTIR DE 7 ANS

**ALEXANDRA CRAVERO**  
DIRECTION

**ECLATS**  
CHŒUR D'ENFANTS  
ET DE JEUNES

**FRANÇOIS TERRIEUX**  
CHEF DE CHŒUR

**ISABELLE ABOULKER**  
MUSIQUE

**CHRISTIAN EYMERY**  
LIVRET ET PAROLES



## Les enfants du Levant

En France, au XIX<sup>e</sup> siècle, des enfants furent envoyés au bagne, dans l'Île du Levant, au large de Toulon. Leur condition tragique ne fut révélée qu'en 1934. De leur sort, Isabelle Aboulker a tiré un opéra d'une douceur et d'une poésie intenses. *Les Enfants du Levant* raconte – comme Victor Hugo en son temps – la vie malgré tout de ces enfants auxquels la compositrice française restitue une identité musicale.

## Hindoyan, la flamme Beethoven

La rencontre entre Domingo Hindoyan et István Várdai s'annonce comme l'un des grands moments de la saison ! La fougue du chef d'origine vénézuélienne est communicative, et son interprétation de la *Symphonie* « Héroïque » de Beethoven devrait donner à ce chef-d'œuvre une flamme ardente. La virtuosité du *Concerto* n° 2 de Dvořák, véritable Everest du violoncelle réclame au moins autant de tempérament... Et qui d'autre qu'István Várdai pour s'en emparer ? Interprète souverain, le violoncelliste hongrois est un défenseur passionné de cette œuvre.



Ven. 9 déc.  
20h

TARIFS : DE 18 À 65 €

LES GRANDS  
CONCERTS  
SYMPHONIQUES

**DOMINGO HINDOYAN**  
DIRECTION

**ISTVÁN VÁRDAI**  
VIOLONCELLE

**ANTONÍN DVOŘÁK**  
CONCERTO POUR VIOLONCELLE N° 2  
EN SI MINEUR, OP. 104

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
SYMPHONIE N° 3 "HÉROÏQUE"  
EN MI BÉMOL MAJEUR

Jeu. 15 déc.  
20h

TARIFS : DE 18 À 65 €

LES GRANDS  
CONCERTS  
SYMPHONIQUES

**DIMA SLOBODENIOUK**

DIRECTION

**LUKAS GENIUŠAS**

PIANO

**THOMAS ADÈS**

THREE-PIECE SUITE FROM « POWDER  
HER FACE »

**SERGUEÏ RACHMANINOV**

CONCERTO POUR PIANO N° 3  
EN RÉ MINEUR, OP. 30

**IGOR STRAVINSKI**

L'OISEAU DE FEU, VERSION ORIGINALE  
(BALLET)

## Visions du futur

Novembre 1909 : Sergueï Rachmaninov crée à New York son *Concerto n° 3 pour piano*. Juin 1910 : fasciné, le public parisien découvre le génie d'Igor Stravinski grâce à *L'Oiseau de feu*. Quelques mois à peine séparent ces deux chefs-d'œuvre du XX<sup>e</sup> siècle. Engagement inouï du soliste et lyrisme incandescent dans le *Concerto n° 3* de Rachmaninov, orchestration fulgurante et hommage aux contes populaires pour *L'Oiseau de feu*. Le chef Dima Slobodeniouk et le virtuose Lukas Geniušas donnent la mesure de ces deux monuments.



## Nouvel An à Broadway

Lio Kuokman revient pour un moment incontournable de la saison : les concerts du Nouvel An. Familiaux, festifs, ces rendez-vous célèbrent la nouvelle année en musique en réunissant petits et grands, familiers ou non de la Halle aux grains, autour d'œuvres jubilatoires. L'esprit du jazz et des comédies musicales plane cette année sur l'orchestre ! Interprètes, compositeurs, pédagogues, Gershwin et Bernstein inventèrent une musique passionnante qui donne envie de danser, de chanter... et de se retrouver !

Ven. 30 déc. 20h  
Sam. 31 déc. 20h  
Dim. 1<sup>er</sup> jan. 18h

TARIFS : DE 18 À 65 €

CONCERT  
ÉVÉNEMENT

**LIO KUOKMAN**

DIRECTION

**LEONARD BERNSTEIN**

CANDIDE, OUVERTURE

ON THE TOWN : THREE DANCE EPISODES

**GEORGE GERSHWIN**

RHAPSODY IN BLUE

**LEONARD BERNSTEIN**

WEST SIDE STORY, SYMPHONIC DANCES

Jeu. 12 jan.  
20h

TARIFS : DE 18 À 65 €

CONCERT  
ÉVÉNEMENT

## ROMAIN DUMAS

DIRECTION

**ANNE-CATHERINE GILLET** GABRIELLE  
**MATHIAS VIDAL** GARDEFEU  
**MARC MAUILLON** BOBINET  
**JÉRÔME BOUTILLIER** LE BARON  
**SANDRINE BUENDIA** LA BARONNE  
**VÉRONIQUE GENS** MÉTELLA  
**PIERRE DERHET** LE BRÉSILIEN / GONTRAN /  
FRICK  
**PHILIPPE ESTÈPHE** URBAIN / ALFRED  
**ELENA GALITSKAYA** PAULINE  
**CARL GHAZAROSSIAN** JOSEPH / ALPHONSE  
/ PROSPER  
**ISABELLE DRUET** MME DE QUIMPER-  
KARADEC  
**LOUISE PINGEOT** CLARA  
**MARIE KALININE** BERTHA  
**CAROLINE MENG** MME DE FOLLE-  
VERDURE

CHŒUR DE L'OPÉRA NATIONAL  
DU CAPITOLE

## JACQUES OFFENBACH

LA VIE PARISIENNE  
(VERSION ORIGINELLE INTÉGRALE DE 1866)

# La Vie parisienne

Aimez-vous la *Vie parisienne* ? Découvrez Offenbach comme vous ne l'avez jamais entendu !

Le Palazzetto Bru Zane et l'Orchestre national du Capitole s'associent pour une version inédite de ce chef-d'œuvre plein de verve, drôle et attendrissant. Célébrée comme une véritable redécouverte, cette *Vie parisienne* est incarnée par un plateau de brillants chanteurs parmi lesquels Anne-Catherine Gillet ou Mathias Vidal. Un concert événement, qui devrait enflammer la Halle aux grains !



# L'âme du violon

Peu de violonistes savent faire chanter leur instrument comme Viktoria Mullova... Élève de David Oïstrakh, la musicienne d'origine russe est une véritable légende dont la quête de liberté n'a d'égal que son immense talent. Pour Toulouse, Viktoria Mullova interprète le *Concerto n° 2* de Prokofiev, œuvre avec laquelle elle grandit musicalement, dont elle grava deux enregistrements de référence... C'est accompagnée par le chef hongrois Gergely Madaras qu'elle revient rendre hommage au plus insoumis des musiciens soviétiques.

Sam. 21 jan.  
20h

TARIFS : DE 18 À 65 €

LES GRANDS  
CONCERTS  
SYMPHONIQUES

## GERGELY MADARAS

DIRECTION

## VIKTORIA MULLOVA

VIOLON

## ERNŐ DOHNÁNYI

SYMPHONIC MINUTES, OP. 36

## SERGUEÏ PROKOFIEV

CONCERTO POUR VIOLON N°2

## BÉLA BARTÓK

CONCERTO POUR ORCHESTRE, SZ.116

Sam. 28 jan.  
18h

TARIFS : DE 17 À 22 €



**NN**  
DIRECTION  
**JEAN-FRANÇOIS ZYGEL**  
PIANO

---



## Les compositeurs se mettent au vert

Comment mettre la nature en musique ? Quelles sonorités orchestrales pour le flot joyeux des ruisseaux ou les fiers paysages montagneux, pour l'immensité de l'océan, les vallons verdoyants ou les redoutables tempêtes ? Des joies pastorales de Beethoven aux flammes hispaniques de Manuel de Falla, des bouillonnements orageux de Rossini aux mystérieux jardins nocturnes de Jean-François Zygel, un voyage « au vert », foisonnant et multicolore, alternant répertoire et improvisation. Un concert garanti 100 % bio !

Sam. 4 fév.  
20h

TARIFS : DE 18 À 65 €



## Piano prodige

À vingt ans à peine, Tom Borrow est l'un des grands pianistes de son temps. Découvert l'an dernier à Toulouse, le musicien israélien affiche une maturité saisissante et semble ne connaître aucune limite technique. Robert Trevino l'accompagne dans le *Concerto en sol majeur* de Ravel, une œuvre dont la virtuosité transcendante exige aussi un pianiste-poète...

Le chef américain adjoint au chef-d'œuvre de Ravel la *Symphonie n° 11* de Chostakovitch. Le compositeur soviétique y joue d'un double langage, entre l'apparent hommage aux révolutions bolchéviques et une mélancolie secrète qui donnent à l'œuvre toute sa puissance.



**ROBERT TREVINO**  
DIRECTION

**TOM BORROW**  
PIANO

---

**MAURICE RAVEL**  
CONCERTO POUR PIANO EN SOL MAJEUR

**DMITRI CHOSTAKOVITCH**  
SYMPHONIE N°11 « L'ANNÉE 1905 »  
EN SOL MINEUR, OP. 103

---

Jeu. 9 fév.  
20h

TARIFS : DE 18 À 65 €

LES GRANDS  
CONCERTS  
SYMPHONIQUES

**WILSON NG**

DIRECTION

**LUKA FAULISI**

VIOLON

**CLAUDE DEBUSSY**

DANSE (TARANTELE STYRIENNE) –  
ORCHESTRÉE PAR MAURICE RAVEL

**ERNEST CHAUSSON**

POÈME POUR VIOLON ET ORCHESTRE,  
OP. 25

**EDWARD ELGAR**

SYMPHONIE N°1 EN LA BÉMOL MAJEUR,  
OP. 55



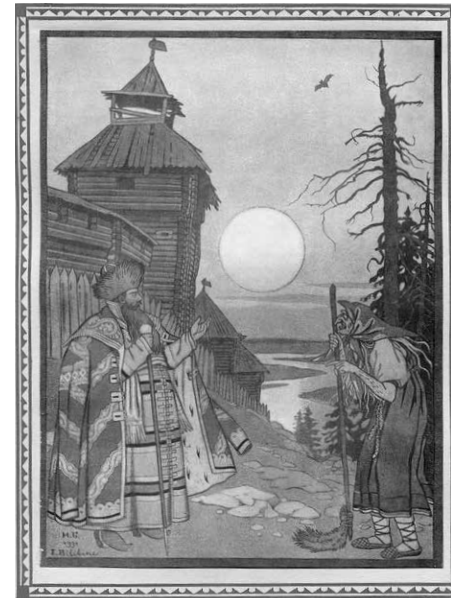
## Un chant d'amour

Le lyrisme et la passion se mêlent en un brûlant dialogue. Le français Ernest Chausson et l'anglais Edward Elgar offrent à l'orchestre deux œuvres incandescentes au chant intense composées à l'orée du XX<sup>e</sup> siècle. En mars 2022, Wilson Ng dirigeait l'Orchestre du Capitole. Révélé par le très prestigieux concours Svetlanov en 2018, ce jeune chef originaire de Hong-Kong s'est formé notamment en France. Il revient diriger un programme passionné autant que passionnant.

## Baba Yaga

Le conte en musique se décline sous toutes ses formes! Russes, orientaux ou contemporains, les récits cruels et féériques ont toujours enthousiasmé les compositeurs.

Baba Yaga, la terrible sorcière des contes populaires russes, est à Toulouse pour enchanter les enfants et leurs parents.



Dim. 19 fév.  
10h45

TARIFS : 5 € (- de 27 ans) et 20 €

CONCERT  
EN FAMILLE

CONTE MUSICAL PARTICIPATIF  
À PARTIR DE 6 ANS

**CHRISTOPHE MANGO**

DIRECTION ET PRÉSENTATION

**MAËLLE MIETTON**

RÉCITANTE

À PARTIR DES ŒUVRES DE

**MODESTE MOUSSORGSKI**

**IGOR STRAVINSKI**

D'APRÈS UN TEXTE DE MAËLLE MIETTON

Ven. 3 mars  
20h

TARIFS : DE 18 À 65 €

LES GRANDS  
CONCERTS  
SYMPHONIQUES



**CHRISTIAN ZACHARIAS**  
DIRECTION ET PIANO

**ARNOLD SCHOENBERG**  
SYMPHONIE DE CHAMBRE N°2, OP. 38

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
CONCERTO POUR PIANO N°2  
EN SI BÉMOL MAJEUR, OP. 19

**FRANZ SCHUBERT**  
SYMPHONIE N°2 EN SI BÉMOL MAJEUR,  
D. 125

## Zacharias intime

Terminer un chef-d'œuvre, c'est une gageure... En réussir deux, c'est un exploit ! Christian Zacharias réunit des œuvres placées sous ce chiffre redouté : du *Concerto n° 2* de Beethoven à la *Symphonie de chambre n° 2* de Schoenberg, c'est aussi à un voyage vers une Vienne musicale que le pianiste et chef allemand nous invite. De son apogée classique au crépuscule du XX<sup>e</sup> siècle, Zacharias nous raconte l'histoire d'une ville fascinante, berceau de l'orchestre européen.

Sam. 11 mars  
18h

TARIFS : DE 17 À 22 €

LES  
CONCERTS  
**ZYGEL**

## Monstrueusement vôtre

Ogres, lutins, farfadets, ondins, gnomes, démons, sorcières, cyclopes, stryges ou kobolds... c'est la grande parade des monstres!

Entre fascination et répulsion, magie et effroi, les créatures étranges et fantastiques qui ont inspiré les plus grands compositeurs sont conviées autour du pianiste compositeur Jean-François Zygel et de l'Orchestre national du Capitole. Vous aimez avoir peur ? Voilà qui tombe bien !



**LUCIE LEGUAY**  
DIRECTION

**JEAN-FRANÇOIS ZYGEL**  
PIANO



Ven. 17 mars  
20h

TARIFS : DE 18 À 65 €

LES GRANDS  
CONCERTS  
SYMPHONIQUES

**PIERRE BLEUSE**

DIRECTION

**THIBAUT GARCIA**

GUITARE

**CÉSAR FRANCK**

LE CHASSEUR MAUDIT, POÈME  
SYMPHONIQUE, FWV 44

**BENJAMIN ATTAHIR**

CONCERTO POUR GUITARE,  
CRÉATION MONDIALE

**CÉSAR FRANCK**

SYMPHONIE EN RÉ MINEUR, FWV 48

## Un trio toulousain

Le jeune et brillant compositeur Benjamin Attahir réunit deux interprètes originaires comme lui de Toulouse, Pierre Bleuse et Thibaut Garcia, afin de poursuivre l'aventure des concertos imaginés pour l'Orchestre national du Capitole. De l'emblématique *Symphonie en ré mineur* de César Franck – belge de naissance, mais père fondateur de l'école française – à la création d'aujourd'hui, l'Orchestre national du Capitole met à l'honneur une musique qui lui est tout particulièrement chère.



Jeu. 23 mars  
20h

TARIFS : DE 18 À 65 €

LES GRANDS  
CONCERTS  
SYMPHONIQUES

**TUGAN SOKHIEV**

DIRECTION

**ALEXEI OGRINTCHOUK**

HAUTBOIS

**ALEXANDER RASKATOV**

CONCERTO POUR HAUTBOIS\*  
CRÉATION FRANÇAISE

**DMITRI CHOSTAKOVITCH**

SYMPHONIE N°9 EN MI BÉMOL MAJEUR,  
OP. 70

\* Co-commande :  
Royal Concertgebouworkest, National Symphony  
Orchestra, Warsaw National Philharmonic Orchestra,  
Orchestre national du Capitole de Toulouse.



## Chostakovitch secret

Tugan Sokhiev poursuit l'aventure des symphonies de Dmitri Chostakovitch. Après avoir livré des témoignages aussi glorieux que terribles sur le second conflit mondial avec sa *Symphonie 7* « Leningrad » et 8 « Stalingrad », le compositeur soviétique achève, en 1945, sa *Symphonie n° 9*. Staline attendait un hymne patriotique ? Chostakovitch lui oppose une page intime et légère, au rire souvent narquois. Libération après les terreurs de la guerre ou expression d'une révolte discrètement perceptible ? Tugan Sokhiev donne toute son ambivalence à l'une des œuvres les plus secrètes du musicien soviétique.

Dim. 26 mars  
10h45

TARIFS : 5 € (- de 27 ans) et 20 €

CONCERT  
EN FAMILLE

À PARTIR DE 11 ANS

PREMIÈRE PARTIE

**MARK OPSTAD**

DIRECTION

**LA MAÎTRISE DE TOULOUSE  
CONSERVATOIRE DE TOULOUSE**

ŒUVRES DE **KODÁLY, LIGETI...**

SECONDE PARTIE

**RAPHAËL OLEG**

DIRECTION

**L'ORCHESTRE NATIONAL  
DU CAPITOLE**

**LA MAÎTRISE DE TOULOUSE  
CONSERVATOIRE DE TOULOUSE**

**FRANCIS POULENC**

LITANIES À LA VIERGE NOIRE

**THIERRY ESCAICH**

LA PISTE DES CHANTS

## La voix des anges

Leur fraîcheur, leur enthousiasme et leur grâce fascinent : les jeunes chanteurs de la Maîtrise de Toulouse sont à l'honneur. D'un répertoire chanté à voix seules aux *Litanies à la Vierge noire*, bouleversant chef-d'œuvre de Francis Poulenc, ce concert matinal est l'occasion de faire découvrir la musique interprétée par les plus jeunes.



## L'Orchestre fait son cinéma... avec Michel Legrand

La rencontre entre musique et cinéma est l'un des rendez-vous magiques de la saison. L'orchestre retrouve Bastien Stil pour un hommage au plus célèbre des compositeurs français pour le cinéma : Michel Legrand. De *Peau d'âne* aux *Parapluies de Cherbourg*, des *Demoiselles de Rochefort* à *L'Affaire Thomas Crown*, les thèmes inimitables de Michel Legrand ont bercé des générations entières. Le musicien français sut réconcilier tous les genres musicaux, classiques ou populaires. Bastien Stil et les musiciens de l'orchestre en dressent un portrait symphonique joyeux et émouvant.

Jeu. 30 mars  
Ven. 31 mars  
20h

TARIFS : DE 18 À 65 €

CONCERT  
ÉVÉNEMENT

**BASTIEN STIL**

DIRECTION

MUSIQUES DE  
**MICHEL LEGRAND**



Ven. 7 avril  
20h

TARIFS : DE 18 À 65 €

LES GRANDS  
CONCERTS  
SYMPHONIQUES

**KAZUKI YAMADA**

DIRECTION

**JEAN RONDEAU**

CLAVECIN

**AKIRA MIYOSHI**

CONCERTO POUR ORCHESTRE

**FRANCIS POULENC**

CONCERT CHAMPÊTRE, FP. 49

**CLAUDE DEBUSSY**

LA MER, TROIS ESQUISSES SYMPHONIQUES  
JEUX

# Fascinant Debussy

Kazuki Yamada réunit ses deux pays de cœur, le Japon et la France, pour un concert au rythme de la mer. Du chef-d'œuvre de Debussy au *Concert champêtre* de Poulenc, la poésie des paysages français inspire des pages extraordinaires, où l'orchestre respire au gré des vents et des vagues.

À ses côtés, Jean Rondeau interprète le *Concert champêtre*. Unanimement salué pour son extraordinaire intensité de jeu, le jeune claveciniste est l'un des porte-paroles d'une nouvelle génération d'interprètes, aussi passionnés par les répertoires anciens que par ceux d'aujourd'hui !



Jeu. 13 avril  
20h

TARIFS : DE 18 À 65 €

LES GRANDS  
CONCERTS  
SYMPHONIQUES

**JOSEP PONS**

DIRECTION

**MARIANNE CREBASSA**

MEZZO-SOPRANO

**FRANZ SCHREKER**

LES STIGMATISÉS, PRÉLUDE

**MAURICE RAVEL**

SHÉHÉRAZADE

**RICHARD STRAUSS**

SUITE D'ELEKTRA



# Crebassa l'enchante- resse

L'une réclame vengeance pour l'assassinat de son père, l'autre guérit l'âme d'un sultan cruel par son art du récit... Elektra et Shéhérazade dialoguent sous la baguette de Josep Pons. Le chef catalan a réuni ces deux héroïnes exceptionnelles en un concert placé sous le signe de la passion. La solaire Marianne Crebassa incarne Shéhérazade. Son chant incomparable donne vie à la conteuse subtile des *Mille et une nuits*.

Dim. 23 avril  
10h45

TARIFS : 5 € (- de 27 ans) et 20 €

CONCERT  
**EN FAMILLE**

CONTE MUSICAL  
À PARTIR DE 9 ANS

**CHRISTOPHE MANGO**

DIRECTION

**JULIE MARTIGNY**

RÉCITANTE

**JULIEN LE HÉRISSE**

MUSIQUE

**JULIE MARTIGNY**

LIVRET

## L'île indigo

Connaissez-vous l'île Indigo, celle qui permet aux enfants de trouver leur voix ? Christophe Mangou, Julien Le Hérisse et Julie Martigny racontent la quête de Lola, partie retrouver les consonnes qu'elle a perdues. Au fil de ses péripéties, de ses rencontres, de ses découvertes, la jeune héroïne aura appris bien des choses sur elle-même et sur le monde qui l'entoure... Un conte initiatique où la musique remet de l'harmonie dans le monde parfois inquiet de l'enfance !



Sam. 29 avril  
18h

TARIFS : DE 17 À 22 €

LES  
CONCERTS  
**ZYGEL**



**NN**

DIRECTION

**JEAN-FRANÇOIS ZYGEL**

PIANO

## Mon Mozart à moi

Le célèbre pianiste improvisateur nous plonge avec sa fougue et son brio légendaires dans l'univers mozartien : des tubes aux œuvres rares, de l'interprétation à l'improvisation, en solo ou avec orchestre, le pianiste compositeur nous propose un hommage intime et émouvant au musicien le plus aimé et le plus joué de toute l'histoire de la musique.

Ven. 5 mai  
20h

TARIFS : DE 18 À 65 €

LES GRANDS  
CONCERTS  
SYMPHONIQUES



**JOSEPH SWENSEN**  
DIRECTION

**CHRISTIANE LIBOR**  
SOPRANO

**CHRISTIAN ELSNER**  
TÉNOR

**RICHARD WAGNER**  
L'ODYSSÉE DU RING

## L'orchestre du Ring

Une *Tétralogie* inouïe ! Connaissez-vous un monde peuplé par des géants, des nains et des dieux, dont les héros se nomment Siegfried et Bruneilde ? Cet univers fut imaginé par Richard Wagner dans son chef-d'œuvre lyrique en quatre volets. Il inspire encore aujourd'hui bien des romans et des séries... Le chef américain Joseph Swensen a relevé un défi peu commun : faire de cette *Tétralogie* une *Odyssée* symphonique, avec deux voix solistes seulement. L'orchestre du *Ring* : une formidable expérience et une somptueuse introduction à Wagner !

## Une heure avec... Piazzolla

Le rythme du tango souffle sur la Halle aux grains ! Les mélodies bouleversantes d'Astor Piazzolla et la mélancolie de son bandonéon donnent à ce concert Happy Hour la douceur des soirées argentines.



Sam. 13 mai  
18h

TARIFS : DE 17 À 22 €

CONCERT  
HAPPY  
HOUR

1 H DE GRANDE MUSIQUE  
À PETIT PRIX

**ALEXIS CARDENAS**  
DIRECTION ET VIOLON

**WILLIAM SABATIER**  
BANDONÉON

**ASTOR PIAZZOLLA**  
(PROGRAMME À DÉTERMINER)

Dim. 14 mai  
10h45

TARIFS : 5 € (- de 27 ans) et 20 €

CONCERT  
EN FAMILLE

À PARTIR DE 7 ANS

**CHRISTOPHE MANGO**

DIRECTION  
ET PRÉSENTATION



## Le tour du monde en 80 minutes

L'Europe, l'Amérique, l'Asie... un orchestre, une salle de concerts, et le plus beau des voyages s'offre aux oreilles des enfants ! Christophe Mangou entraîne petits et grands à la découverte d'un monde musical, proche et lointain, où les plus jeunes pourront faire leurs premiers pas musicaux en s'émerveillant.

## Vers des mondes nouveaux

Deux infatigables voyageurs dialoguent. L'un trouva aux États-Unis l'énergie d'un nouveau langage, qui lui inspire sa célèbre *Symphonie « Du Nouveau Monde »* ; l'autre traversa la planète entière pour fuir les rigueurs des hivers occidentaux. Dvořák et Saint-Saëns ont bien des points en commun, et deux jeunes interprètes de talent leur rendent hommage : nommé directeur musical de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg en 2021, Aziz Shokhakimov fait l'unanimité sur les scènes internationales. À ses côtés, la toulousaine Manon Galy s'est imposée comme la sensation française de ces derniers mois.



Ven. 19 mai  
20h

TARIFS : DE 18 À 65 €

LES GRANDS  
CONCERTS  
SYMPHONIQUES

**AZIZ SHOKHAKIMOV**

DIRECTION

**MANON GALY**

VIOLON

**JOHANNES BRAHMS**

ACADEMIC FESTIVAL OVERTURE, OP. 80

**CAMILLE SAINT-SAËNS**

CONCERTO POUR VIOLON N°3  
EN SI MINEUR, OP. 61

**ANTONÍN DVOŘÁK**

SYMPHONIE N° 9 EN MI MINEUR  
« DU NOUVEAU MONDE », OP. 95

Ven. 26 mai  
20h

TARIFS : DE 18 À 65 €

LES GRANDS  
CONCERTS  
SYMPHONIQUES

**CORNELIUS MEISTER**

DIRECTION

**DAVID FRAY**

PIANO

**RÉGIS CAMPO**

« ART SPIRIT »

**ROBERT SCHUMANN**

CONCERTO POUR PIANO EN LA MINEUR,  
OP. 54

**JOHANNES BRAHMS**

SYMPHONIE N°2 EN RÉ MAJEUR, OP. 73

## Une passion romantique

Amis et complices, fidèles l'un à l'autre jusque dans la maladie, tous deux éperdument épris de Clara Schumann, Robert Schumann et Johannes Brahms donnent à ce concert sa puissance romantique. Leur lyrisme n'a pas de secrets pour Cornélius Meister, tant le chef allemand s'est fait le compagnon de route de ces deux compositeurs. À ses côtés, le pianiste David Fray revient en ses terres d'élection. Profondément ancré dans ses Pyrénées natales, le musicien est un intense interprète de Schumann.



## Magie viennoise

La saison s'achève par deux chefs-d'œuvre absolus. L'immense pianiste autrichien Rudolf Buchbinder est à Toulouse pour l'ultime concerto de Beethoven. L'entendre dans « L'Empereur » est un privilège, tant cet interprète légendaire a consacré à Beethoven une majeure partie de sa vie musicale. Vienne donne le ton au concert : Mahler, l'autre géant viennois, répondra à Beethoven à travers sa crépusculaire *Symphonie n° 5*. Deux monuments placés sous la baguette de Tugan Sokhiev pour une fin d'année exceptionnelle.

Sam. 10 juin  
20h

TARIFS : DE 18 À 65 €

LES GRANDS  
CONCERTS  
SYMPHONIQUES

**TUGAN SOKHIEV**

DIRECTION

**RUDOLF BUCHBINDER**

PIANO

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

CONCERTO POUR PIANO N° 5  
« L'EMPEREUR » EN MI BÉMOL MAJEUR,  
OP. 73

**GUSTAV MAHLER**

SYMPHONIE N° 5 EN DO DIÈSE MINEUR

**Lundi 26 septembre 20 h** **DANS LES PAS DE MOZART**

**W. A. MOZART** Divertimento KV 563 en mi majeur pour trio à cordes  
**B. BRITTEN** Phantasy Quartet op. 2 pour hautbois et trio à cordes  
**W. A. MOZART** Quatuor avec hautbois KV 370 en fa majeur

L. SEGUIN, hautbois  
L. JAILLET, violon  
L. ENSMINGER, alto  
A. DASSESE, violoncelle

**Lundi 21 novembre 20 h** **À CORDES ET ACCORDÉON**

**L. BOCCHERINI** Quintette avec contrebasse op. 39 en fa majeur  
**J.-S. BACH** Concerto pour piano (version pour accordéon) n° 5 en fa mineur  
**A. PIAZZOLA** Loving et Fear Oblivion pour quintette à cordes  
**R. GALLIANO** Opale Concerto Quintette à cordes et accordéon

M. RANDLES, L. JAILLET, violons  
I. MENSION, alto  
G. SEYDOUX, violoncelle  
S. TERRISSE, contrebasse  
T. CHEDAL BORNU, accordéon

**Lundi 9 janvier 20 h** **DU LIED À BROADWAY...**

**M. BRUCH** Trio op. 83 pour clarinette, alto et piano  
**L. SPOHR** Six lieder pour mezzo-soprano, clarinette et piano op. 103  
**G. KURTÀG** Hommage à R. Schumann op. 15  
**J. BRAHMS** Zwei Gesänge op. 91  
**K. WEILL** Medley (arrangement C. Larrieu)

C. GOUFFÉ, mezzo-soprano  
D. MINETTI, clarinette  
B. DUBARRY, alto  
C. LARRIEU, piano

**Lundi 13 février 20 h** **TRILOGIE STICK**

**C. DEWARUMEZ**, **J. FILLATREAU** C. DEWARUMEZ, T. BUCHAILLET, J. FILLATREAU, batteries, percussions

**Lundi 3 avril 20 h** **OCTUOR DE SCHUBERT**

**F. SCHUBERT** Octuor pour vents et cordes op. 803 en fa majeur

J.-B. JOURDIN, M. PUZIN, violons  
C. PELISSIER, alto  
É. ROBINEAU, violoncelle  
D.-L. VERGNE, contrebasse  
F. TARDY, clarinette  
M. LEFORT, basson  
B. HUI, cor

Retrouvez les musiciens de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse dans l'intimité de formations de musique de chambre

**Les clefs**  
de  
**Saint-Pierre**

Auditorium  
Saint-Pierre des Cuisines  
TOULOUSE

**SAISON**  
**2022**  
**2023**

Information / Réservation  
[lesclefsdesaintpierre.org](http://lesclefsdesaintpierre.org)

**06 63 36 02 86**

Prix des places de 11 à 22€  
Abonnement 70€

Licences n° 2-1081681 et 3-1081682



**L'ORCHESTRE**  
AU CŒUR DE LA  
**TRANSMISSION**



# CONCERTS ÉDUCATIFS

L'ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE RÉITÈRE SON ENGAGEMENT AUPRÈS DES CLASSES DE L'ACADÉMIE DE TOULOUSE. RENCONTRES, RÉPÉTITIONS, CONCERTS... AUTANT DE TEMPS FORTS POUR DÉCOUVRIR LES INTERPRÈTES ET POUR SE FAMILIARISER AVEC L'UNIVERS DE L'ORCHESTRE.

## ÉCOLES MATERNELLES

CONTE MUSICAL

**CHRISTOPHE MANGOU** DIRECTION  
ET PRÉSENTATION

**MAËLLE MIETTON** RÉCITANTE

## BABA YAGA

Judi 16 février à 10h et 14h30

Vendredi 17 février à 10h et 14h30

## ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES DU CP AU CE1

**CHRISTOPHE MANGOU** DIRECTION  
ET PRÉSENTATION

## LE TOUR DU MONDE EN 45'

Judi 11 mai à 10h et 14h30

Vendredi 12 mai à 10h

### Contacts :

#### Responsable du service éducatif

Valérie Mazarguil - 05 61 22 31 32  
valerie.mazarguil@capitole.toulouse.fr

#### Adjoint au service éducatif

Michel Pertile - 05 67 73 89 90  
michel.pertile@capitole.toulouse.fr

### Réservations :

Christelle Combescot - 05 62 27 62 25  
ce.groupes@capitole.toulouse.fr

## ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES DU CE2 AU CM2

CONTE MUSICAL PARTICIPATIF

**CHRISTOPHE MANGOU** DIRECTION  
**JULIE MARTIGNY** RÉCITANTE

## L'ÎLE INDIGO

Judi 20 avril à 10h et 14h30

Vendredi 21 avril à 10h et 14h30

**Formulaires de réservations  
à partir du 2 septembre 2022  
sur [onct.toulouse.fr](http://onct.toulouse.fr)**

Concerts menés en partenariat  
avec l'Académie de Toulouse



**ACADÉMIE  
DE TOULOUSE**

Liberté  
Égalité  
Fraternité

# INSTITUT SUPÉRIEUR DES ARTS DE TOULOUSE

Depuis 2014, l'isdaT (*institut supérieur des arts et du design de Toulouse*) et l'Orchestre national du Capitole de Toulouse se sont associés pour proposer aux étudiants en musique un programme unique en France qui met l'accent sur des enseignements pratiques, des mises en situation, des rencontres avec des professionnels, des stages en immersion et des parcours thématiques autour de la programmation de l'orchestre.

Le Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNSPM) offre une formation d'artiste-interprète de haut niveau qui prépare aux carrières de soliste, de chef d'orchestre ou de musicien d'ensemble professionnel. Après une première année commune à tous les étudiants en DNSPM, 4 options leur sont offertes à partir de la 2<sup>e</sup> année parmi lesquelles :

► **un cursus de Préparation au métier d'orchestre** avec plusieurs solistes de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse. En plus du tronc commun de cours prévu dans le cursus DNSPM et du perfectionnement instrumental axé sur le répertoire, une attention particulière est accordée

à l'apprentissage du répertoire d'orchestre et à la préparation de concours :

- Cours réguliers avec les solistes de l'Orchestre national du Capitole (années 1-2-3)
- Masterclass sur les traits d'orchestre (années 1-2-3)
- Simulations de concours (années 1-2-3)
- Stages d'observation (années 1-2-3)
- Répétitions et concerts (années 2-3 en fonction du niveau) au sein de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse.

► **un cursus de Direction d'orchestre**, qui propose comme spécialité la Direction d'Ensembles Instrumentaux dont l'enseignement de cette discipline a été confié à Brian Schembri. Les objectifs fixés visent à former des chefs d'orchestre de calibre international capables de diriger des répertoires variés, tant classiques que contemporains.

institut supérieur  
des arts et du design  
de Toulouse



# DÉMOS

DISPOSITIF D'ÉDUCATION MUSICALE ET ORCHESTRALE À VOCATION SOCIALE

Lancée en 2019, la première cohorte de l'Orchestre Dédemos Toulouse Métropole – Département de la Haute-Garonne s'est achevée à la fin de la saison 2021-2022 par deux concerts : à la Halle aux grains et à la Philharmonie de Paris. À la rentrée 2022, une centaine d'enfants issus de la Métropole et du Département intégrera Dédemos pour trois ans.



La pédagogie de Dédemos repose sur une approche plurielle et collective de la musique. D'abord initiés par le chant et la danse, les jeunes musiciens se voient ensuite confier un instrument. Ils découvrent ainsi le répertoire symphonique en se consacrant d'abord à la musique baroque, avant de découvrir des œuvres classiques et romantiques puis contemporaines lors de la troisième et dernière année.

L'apprentissage de la musique est hebdomadaire et se fait par familles d'instruments (cordes, bois et cuivres). Tout au long du dispositif, les différents ateliers se regroupent en *tutti* pour former l'orchestre. Les enfants de sept à douze ans sont encadrés par une



« C'est avec grand plaisir que je dirigerai la deuxième cohorte du projet Dédemos à Toulouse. Chant, travail corporel, musique traditionnelle et du répertoire classique, soundpainting... ces trois années, comme les trois précédentes, promettent d'être riches et fortes en moments de partage, en émotions artistiques et en chaleur humaine. Que la musique résonne dans nos cœurs ! »

Christophe Mangou

équipe de musiciens, de danseurs, de chefs de chœur et d'un chef d'orchestre, ainsi que de professionnels du champ social, qui les accompagnent et veillent à leur épanouissement.

L'apprentissage musical est complété et enrichi par des actions de médiation favorisant la connaissance de la musique classique et la découverte d'autres univers artistiques. Des liens forts sont noués entre les enfants et les musiciens de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse, qui viennent ponctuellement dans les

ateliers de Dédemos et les invitent réciproquement à des répétitions en immersion avec l'Orchestre et également à plusieurs concerts, tout au long des saisons. Les enfants et leur famille sont aussi conviés à des visites et des représentations à l'Opéra national du Capitole.

À l'issue de ces trois années, les enfants qui le désirent peuvent continuer leur pratique au sein des structures d'enseignement musical partenaires et conserver leur instrument.



Dédemos Toulouse Métropole - Département de la Haute-Garonne remercie ses partenaires locaux



Dédemos Toulouse Métropole - Département de la Haute-Garonne remercie ses partenaires nationaux



Le projet Dédemos est parrainé par Lilian Thuram et Khatia Buniatidze. Il est également soutenu par plus de 300 collectivités territoriales.



# TOUS LES MATINS D'ORCHESTRE



Fort d'une volonté de transmettre la musique classique à une large diversité de publics, l'Orchestre national du Capitole de Toulouse porte depuis maintenant trois ans le dispositif « Tous les matins d'orchestre », qui s'adresse à des adultes en situation de handicap. En collaboration avec des centres spécialisés (EHPAD, ESAT, foyers d'accueil, associations et groupes d'entraide mutuelle) de Toulouse Métropole et sa périphérie, l'Orchestre propose des sessions de musicothérapie visant à favoriser la confiance en soi, le développement personnel et la reconnaissance grâce au canal de communication et d'expression qu'est la musique.

Les sessions se composent de dix ateliers qui se tiennent une fois par semaine. Ceux-ci prennent place sur le plateau de la Halle aux grains et au sein des centres spécialisés. Le musicothérapeute propose ainsi aux personnes de vivre une émotion particulière grâce à la découverte de l'univers de l'orchestre et de la musique classique. Les ateliers sont conçus de

manière à placer les participants dans une relation de confiance afin de faire de la musique une passerelle entre les émotions intérieures et la réalité extérieure.

Le travail du musicothérapeute cible et facilite l'émergence d'émotions musicales, mobilise les sentiments et la mémoire des participants. La musique suscite le retour de souvenirs et permet de redécouvrir des gestes simples de balancement et de pulsation, tout en développant la motricité. Des instruments sont mis à disposition des participants, qui explorent des univers sonores et rythmiques dans une visée d'éveil musical.

Aux ateliers s'ajoutent enfin des rencontres avec les musiciens de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse et l'écoute de répétitions de l'Orchestre dans la Halle aux grains, ce qui permet aux participants de découvrir la posture du musicien d'orchestre et d'être d'autant plus sensibilisés à la musique classique.

Renseignements et réservations :

Maria Moro-Alvarez  
onct@capitole.toulouse.fr  
05 62 27 49 27



# TOURNÉES

Rayonner dans ses terres toulousaines... comme à l'étranger !  
C'est ce que permettent les tournées de l'Orchestre national du Capitole.  
La notoriété de la formation se nourrit de toutes ces rencontres qui mettent en avant l'excellence de la musique française et ses interprètes.

## OCCITANIE

Albi	<b>GRAND THÉÂTRE</b>	VEN. 11 NOV.
Cornebarrieu	<b>L'ARIA</b>	SAM. 26 NOV.
Bruguières	<b>LE BASCALA</b>	SAM. 10 DÉC.
Figeac	<b>ESPACE FRANÇOIS MITTERRAND</b>	DIM. 5 FÉV.
Tournefeuille	<b>L'ESCALE</b>	DIM. 30 AVRIL
Tarbes	<b>LE PARVIS</b>	SAM. 27 MAI

## FRANCE

Paris	<b>PHILHARMONIE</b>	VEN. 24 MARS
Paris	<b>PHILHARMONIE</b>	LUN. 12 JUIN

## INTERNATIONAL

Suisse	<b>AUDITORIUM STRAVINSKI</b> Dans le cadre du septembre musical de Montreux	MER. 31 MAI ET JEU. 1 <sup>ER</sup> JUIN
--------	--------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------

# DISCOGRAPHIE

L'Orchestre national du Capitole de Toulouse a enregistré plus d'une centaine de disques. Parmi eux, des enregistrements de référence, unanimement salués par la presse, constituent un fonds précieux qui met en lumière l'étendue et la qualité du patrimoine musical.



**CHOSTAKOVITCH**  
SYMPHONIE N°10  
Warner Classics,  
2022



**SAINT-SAËNS**  
LA PRINCESSE  
JAUNE  
MÉLODIES  
PERSANES  
LEO HUSSAIN  
DIRECTION  
Bru Zane, 2021



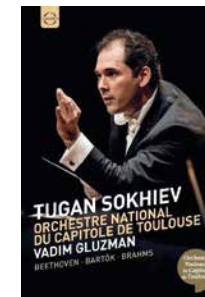
**SEGUEDILLES**  
MARIANNE  
CREBASSA  
MEZZO-SOPRANO  
BEN GLASSBERG  
DIRECTION  
Erato, 2021



**CHOSTAKOVITCH**  
SYMPHONIE N° 8  
Warner Classics,  
2020



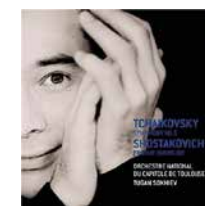
**ARANJUEZ**  
THIBAUT GARCIA  
GUITARE  
BEN GLASSBERG  
DIRECTION  
Erato, 2020



**BEETHOVEN**  
CONCERTO POUR  
VIOLON EN RÉ  
MAJEUR, OP. 61  
**BRAHMS**  
SYMPHONIE N° 1  
**BARTÓK**  
LE PRINCE DE BOIS,  
POÈME  
CHORÉGRAPHIQUE  
Euroarts, 2017



**STRAVINSKI**  
· L'OISEAU DE FEU  
· LE SACRE  
DU PRINTEMPS  
Naïve, 2012



**TCHAIKOVSKI**  
SYMPHONIE N° 5  
**CHOSTAKOVITCH**  
OUVERTURE  
FESTIVE  
Naïve, 2011



**PROFOFIEV**  
PIERRE ET LE LOUP  
Naïve, 2007

**aida** S'engager  
pour la musique vivante

Aida apporte son soutien à la politique discographique de l'Orchestre national du Capitole.



## SOUTENEZ L'ORCHESTRE : REJOIGNEZ AÏDA !

“  
*Revendiquez  
votre goût de  
l'excellence,  
partagez et  
offrez le meilleur  
à vos invités et  
collaborateurs en  
vous engageant à  
nos côtés :*

*Engagez-vous  
pour la musique  
vivante !*

”

Association des mécènes de l'Opéra et de l'Orchestre national du Capitole, Aïda orchestre depuis 1988 un rapprochement entre le monde culturel et le monde économique en réunissant artistes et mécènes autour de valeurs et d'une détermination qui leur sont communes : l'excellence, le partage, l'ambition et le plaisir.

En devenant mécène avec Aïda, votre entreprise s'inscrit dans une démarche qui dépasse le spectre artistique ; elle s'ancre dans l'héritage culturel local et forge son devenir tout en s'engageant en faveur de la Culture pour tous.

En devenant mécène avec Aïda, votre entreprise s'associe aux institutions que sont l'Orchestre national et l'Opéra national du Capitole et révèle son identité : celle d'une société qui se distingue et affirme ses valeurs, des valeurs exceptionnelles.

### Nous contacter



#### Association Aïda

Halle aux grains  
Place Dupuy  
31000 TOULOUSE

+33 (0) 5 61 63 62 63  
contact@aida.asso.fr  
www.aida.asso.fr

## Le Cercle d'Entreprises

### Six Concerts Aïda

Invitez vos clients, vos collaborateurs à des soirées musicales : bénéficiez d'un quota de places pour 5 soirées exclusives et conviviales, ainsi qu'un spectacle pour les enfants.

### Rencontres d'après-concerts

À l'issue des Concerts Aïda, profitez d'une proximité inédite avec les artistes et les autres mécènes autour d'un cocktail convivial ; à la Halle aux grains ou dans des lieux prestigieux tels que le Palais Niel et la Préfecture.

### Une image d'excellence

Rejoignez le Cercle d'Entreprises d'Aïda et devenez mécène de l'Orchestre national du Capitole : votre entreprise bénéficie de plus de visibilité et est associée à l'Orchestre et son excellence.

## Les Soirées d'Exception

Créez une soirée inédite, exclusive et sur-mesure pour vous et vos invités :

**Les meilleures places**, jusqu'à 25 côtes à côtes et les mieux placées lors d'un concert d'exception.

**Une soirée sur-mesure**, avec un accueil personnalisé et une rencontre privilégiée avec les artistes du concert.

**Privatisation d'un espace**, pour l'évènement de votre choix - cocktail, réunion - avant ou après le concert et organisé selon vos besoins et envies.

*Retrouvez tous le détail de nos offres sur [www.aida.asso.fr](http://www.aida.asso.fr) ou en nous contactant.*

### 3 niveaux d'adhésion :

**Duo**  
26 places par concert  
4 000 € / an  
3 140 € de don  
860 € de cotisation

**Concerto**  
40 places par concert  
7 500 € / an  
5 940 € de don  
1 560 € de cotisation

**Symphonie**  
80 places par concert  
19 700 € / an  
15 700 € de don  
4 000 € de cotisation

### Vos avantages fiscaux

**Soutenez l'Orchestre national du Capitole et bénéficiez de réductions fiscales avantageuses.**

En devenant mécène Aïda, tous vos dons vous permettent une réduction fiscale de 60 % au titre de l'Impôt sur les Sociétés (IS), dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires HT. Un reçu au titre de don vous sera délivré.

*Par exemple, une adhésion **Duo** vous revient à 2 116 € après réduction fiscale.*



# BILLETTERIE

## ET INFORMATIONS PRATIQUES

## VOUS ACCUEILLIR

### À VOTRE ÉCOUTE...

L'équipe billetterie et relations avec le public est à votre écoute pour :

- ▶ vous conseiller dans le choix des spectacles et du placement
- ▶ vous accompagner dans l'offre tarifaire et les formules d'abonnement
- ▶ vous accompagner dans la création de votre compte en ligne pour gérer vos commandes
- ▶ vous informer de notre actualité

**05 61 63 13 13 - [billetterie@capitole.toulouse.fr](mailto:billetterie@capitole.toulouse.fr)**

L'équipe d'accueil met tout en œuvre pour :

- ▶ vous garantir une sécurité sanitaire optimale
- ▶ vous placer et assurer votre confort

### ACCÈS

Halle aux grains : 1 Place Dupuy – 31000 Toulouse

**M** Ligne B – station François Verdier

**↳** Lignes L1 et L8

**P** Carnot et Saint-Étienne

**♿** Place Dupuy

### OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

- ▶ **Au Théâtre du Capitole** (Place du Capitole)  
du mardi au samedi de 11h à 18h  
Fermeture estivale du 11 juillet au 29 août inclus :  
renseignements uniquement (pas de vente de billet) au 05 61 63 13 13
- ▶ **À la Halle aux grains**  
Le jour du spectacle : 1h avant le début du concert

### OUVERTURE DES PORTES

- ▶ 30 minutes avant le début du concert

### PROGRAMME DE SALLE

distribué gratuitement en salle et disponible sur [onct.toulouse.fr](http://onct.toulouse.fr)

**VESTIAIRES** gratuits et surveillés

### ACCESSIBILITÉ

Des places sont réservées au parterre pour les personnes à mobilité réduite.

# S'ABONNER

## OUVERTURE DES ABONNEMENTS

- ▶ à partir du 24 mai par courrier
- ▶ à partir du 15 juin en ligne sur [onct.toulouse.fr](http://onct.toulouse.fr)

## DÉCOUVREZ NOS FORMULES, ABONNEZ-VOUS DÈS 4 CONCERTS ET BÉNÉFICIEZ DE NOMBREUX AVANTAGES !

- ▶ Accès aux meilleures places
- ▶ -15 % à -25 % sur les abonnements
- ▶ -10 % sur les places supplémentaires hors abonnement
- ▶ -50 % sur le plein tarif ou **5 € en catégorie 4** pour les **enfants de moins de 16 ans** placés à côté de vous (dans la limite de 2 enfants par adulte)
- ▶ **Une relation privilégiée** avec l'Orchestre du Capitole et son actualité : recevez le magazine trimestriel *Vivace*, les Newsletters mensuelles, des offres spéciales...

## SERVICE D'ÉCHANGE DE BILLET

En cas d'empêchement pour convenance personnelle, votre billet peut être échangé : frais de 4 € par billet, par personne dans la saison. (voir conditions p. 68)

## SUR INTERNET\* [onct.toulouse.fr](http://onct.toulouse.fr)

\* sauf les abonnements A, B et C

- ▶ Un compte personnel pour gérer vos commandes et bénéficier d'offres personnalisées
- ▶ Tous les concerts et les services en quelques clics
- ▶ Choix de vos places sur le plan de salle
- ▶ Vos billets à imprimer chez vous ou à conserver sur votre smartphone

## PAR COURRIER

Bulletin disponible en fin de brochure, à la billetterie et sur [onct.toulouse.fr](http://onct.toulouse.fr)

Traitement par ordre d'arrivée des courriers :

**Orchestre national du Capitole – Billetterie**  
BP 41408 – 31014 Toulouse cedex 6

## AUX GUICHETS

**Théâtre du Capitole** (Place du Capitole)

Du mardi au samedi de 11h à 18h

Fermeture estivale du 11 juillet au 29 août inclus

## MODES DE RÈGLEMENT

- ▶ Par **carte bancaire** : CB, Visa, Eurocard
- ▶ Par **chèque** à l'ordre de « Régie de recettes du Théâtre du Capitole »
- ▶ En **espèces**
- ▶ **Bons cadeaux** de l'Orchestre du Capitole
- ▶ **Chèques Culture** du Groupe Up
- ▶ **Chèques vacances ANCV**
- ▶ **Chèques Toulouse Jeunes**
- ▶ **Pass Culture**

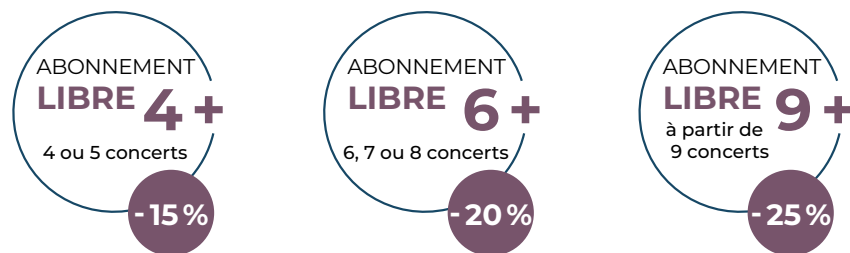
## RETRAIT DES ABONNEMENTS

- ▶ Par courrier : en envoi simple (3 €) / en recommandé (6,50 €), règlement par chèque à l'ordre « Régie de recettes du Théâtre du Capitole »
- ▶ Aux guichets du Théâtre du Capitole

## ABONNEMENTS LIBRES à partir de 4 concerts

Composez **votre abonnement sur mesure** en choisissant :

- ▶ les concerts de votre choix
- ▶ les dates de votre choix
- ▶ les catégories de place de votre choix



Et bénéficiez aussi :

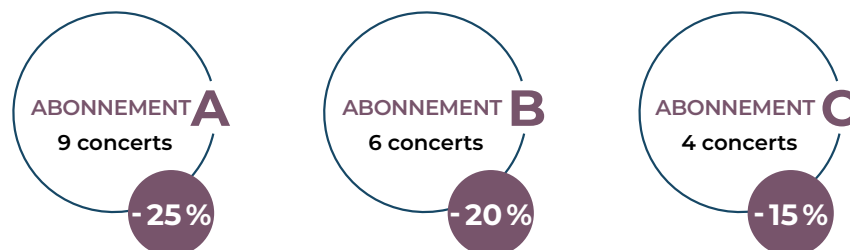
- 10% ▶ sur les places supplémentaires hors abonnement
- 50% ▶ sur le plein tarif ou **5 € en catégorie 4** pour les enfants de **moins de 16 ans** placés à côté de vous (dans la limite de 2 enfants par adulte)

**En vente** : à partir du 24 mai par courrier,  
à partir du 15 juin sur [onct.toulouse.fr](http://onct.toulouse.fr)  
**BULLETIN EN FIN DE BROCHURE**

## ABONNEMENTS GRANDS CONCERTS SYMPHONIQUES

**Réservation prioritaire uniquement jusqu'au mardi 7 juin inclus.**  
Placement par ordre d'arrivée des réservations.

Nous garantissons la **catégorie de places choisies** et non une place en particulier.  
Placement par ordre d'arrivée des courriers.



ABONNEMENT A		9 CONCERTS -25 %
Samedi 24 septembre	Lio KUOKMAN	CHIN, TCHAIKOVSKI, STRAUSS
Samedi 12 novembre	Robert TREVINO	RAVEL, RACHMANINOV, STRAUSS
Vendredi 9 décembre	Domingo HINDOYAN	DVOŘÁK, BEETHOVEN
Samedi 4 février	Robert TREVINO	RAVEL, CHOSTAKOVITCH
Vendredi 3 mars	Christian ZACHARIAS	SCHOENBERG, BEETHOVEN, SCHUBERT
Vendredi 17 mars	Pierre BLEUSE	FRANCK, ATTAHIR
Jeudi 13 avril	Josep PONS	SCHREKER, RAVEL, STRAUSS
Vendredi 5 mai	Joseph SWENSEN	WAGNER
Samedi 10 juin	Tugan SOKHIEV	BEETHOVEN, MAHLER

Prestige : **441 €** - Catégorie 1 : **324 €** - Catégorie 2 : **270 €**  
Catégorie 3 : **184,50 €** - Catégorie 4 : **121,50 €**

ABONNEMENT B		6 CONCERTS -20 %
Samedi 15 octobre	David REILAND	BRAHMS
Jeudi 17 novembre	Tugan SOKHIEV	BRUCKNER
Jeudi 15 décembre	Dima SLOBODENIOUK	ADÈS, RACHMANINOV, STRAVINSKI
Jeudi 9 février	Wilson NG	DEBUSSY, CHAUSSON, ELGAR
Jeudi 23 mars	Tugan SOKHIEV	RASKATOV, CHOSTAKOVITCH
Vendredi 19 mai	Aziz SHOKHAKIMOV	BRAHMS, SAINT-SAËNS, DVOŘÁK

Prestige : **312 €** - Catégorie 1 : **231 €** - Catégorie 2 : **192 €**  
Catégorie 3 : **129 €** - Catégorie 4 : **87 €**

ABONNEMENT C		4 CONCERTS -15 %
Vendredi 21 octobre	Tarmo PELTOKOSKI	VAUGHAN W., KORNGOLD, CHOSTAKOVITCH
Samedi 21 janvier	Gergely MADARAS	DOHNÁNYI, PROKOFIEV, BARTÓK
Vendredi 7 avril	Kazuki YAMADA	MIYOSHI, POULENC, DEBUSSY
Vendredi 26 mai	Cornelius MEISTER	CAMPO, SCHUMANN, BRAHMS

Prestige : **222 €** - Catégorie 1 : **164 €** - Catégorie 2 : **136 €**  
Catégorie 3 : **92 €** - Catégorie 4 : **62 €**

**En vente** : par courrier et au guichet  
**BULLETIN EN FIN DE BROCHURE**

## PASS DÉCOUVERTE

**4 spectacles au choix**

-10%

dans la saison de **l'Orchestre et de  
l'Opéra\* national du Capitole**

\* hors Midis du Capitole

En vente à partir du **15 juin 2022**  
sur [onct.toulouse.fr](http://onct.toulouse.fr)  
et au guichet (Place du Capitole)

## PASS JEUNES

**20 € pour 4 spectacles au choix**  
de **l'Orchestre et de l'Opéra national du Capitole**  
(uniquement en catégorie 4)

En vente à partir du **15 juin 2022**  
sur [onct.toulouse.fr](http://onct.toulouse.fr)  
et au guichet (Place du Capitole)

# VISITES DE LA HALLE AUX GRAINS

Les visites sont assurées par  
l'Office de Tourisme de Toulouse.  
[www.toulouse-tourisme.com](http://www.toulouse-tourisme.com)

**Informations et réservations :**

Pour les visiteurs individuels

**0 892 180 180**

Pour les groupes

**05 61 11 02 30**

Office de Tourisme Toulouse

# ACHETER UN BILLET

## COMMENT RÉSERVER ?

### SUR INTERNET

À partir du **15 juin** sur **onct.toulouse.fr**

- ▶ Un compte personnel pour gérer vos commandes
- ▶ Tous les concerts et les services en quelques clics
- ▶ Choix des places sur le plan de salle
- ▶ Achat en ligne possible jusqu'à 1h avant le début du concert

### PAR TÉLÉPHONE

A partir du **15 juin** au 05 61 63 13 13  
Du mardi au samedi de 11h à 18h

### AU GUICHET A partir du **15 juin**

- ▶ **Au Théâtre du Capitole** (Place du Capitole)  
du mardi au samedi de 11h à 18h  
Fermeture estivale du 11 juillet au 29 août inclus  
(permanence téléphonique au 05 61 63 13 13)
- ▶ **À la Halle aux grains** (Place Dupuy)  
Le jour du concert : 1h avant le début du concert

### PAR COURRIER

Bulletin disponible en fin de brochure, à la billetterie  
et **sur onct.toulouse.fr**

Les courriers sont à envoyer à :

**Orchestre national du Capitole - Billetterie**  
**BP 41408 - 31014 Toulouse cedex 6**

## COMMENT OBTENIR SES BILLETS ?

- ▶ **Sur votre compte personnel** : imprimez votre e-billet ou conservez-le sur votre smartphone depuis votre compte personnel sur **onct.toulouse.fr** (espace Billetterie)
- ▶ **Par courrier** : en envoi simple (3 €) / en recommandé (6,50 €)  
Règlement en ligne pour un achat sur le site Internet, ou par chèque à l'ordre de « Régie de recettes du Théâtre du Capitole » pour un achat par courrier et au guichet
- ▶ **Retrait aux guichets** :
  - à la **Halle aux grains** : à partir de 30 minutes avant le début du concert
  - du **Théâtre du Capitole** : jusqu'à 48h avant le concert

### MODE DE RÈGLEMENT

- ▶ Par **carte bancaire** : CB, Visa, Eurocard
- ▶ Par **chèque** à l'ordre de « Régie de recettes du Théâtre du Capitole »
- ▶ En **espèces**
- ▶ **Bons cadeaux** de l'Orchestre du Capitole
- ▶ **Chèques Culture** du Groupe Up
- ▶ **Chèques vacances ANCV**
- ▶ **Chèques Toulouse Jeunes**
- ▶ **Pass Culture**

### OFFREZ UN BON CADEAU !

Avec les bons cadeaux, offrez le plaisir d'assister à un concert de l'Orchestre du Capitole.

**Valeur des bons cadeaux : 10 €, 20 € et 50 €**

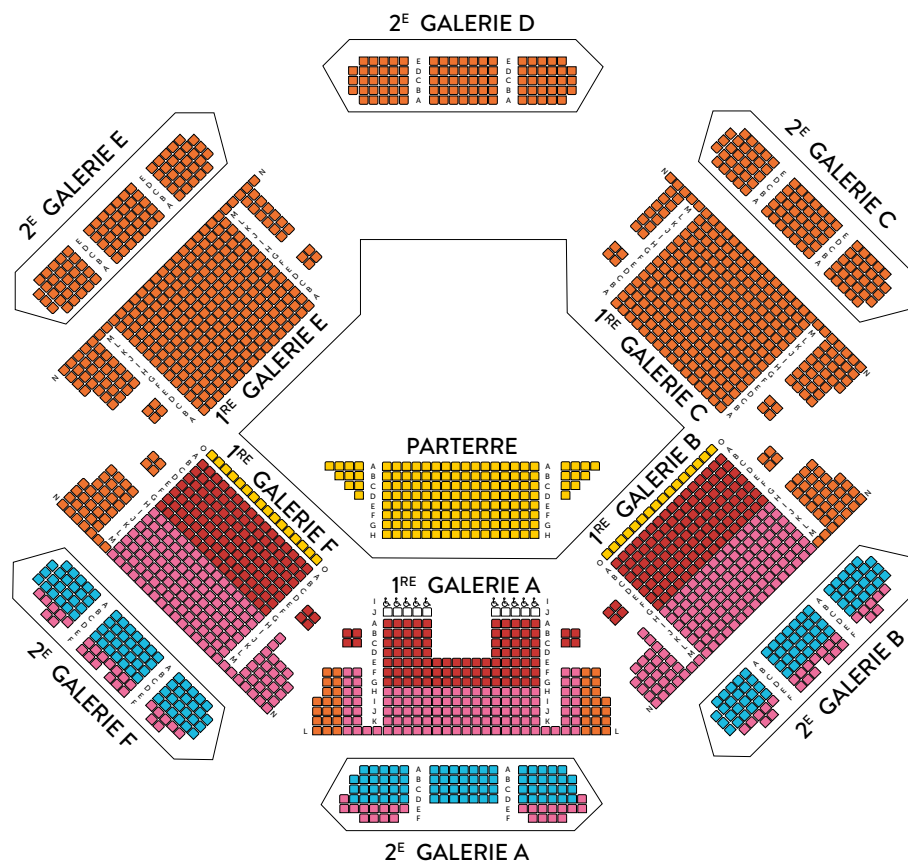
Valable sur tous les concerts pendant 1 an à partir de la date d'achat.  
En vente sur **onct.toulouse.fr** et au guichet. Utilisables en ligne.



# TARIFS

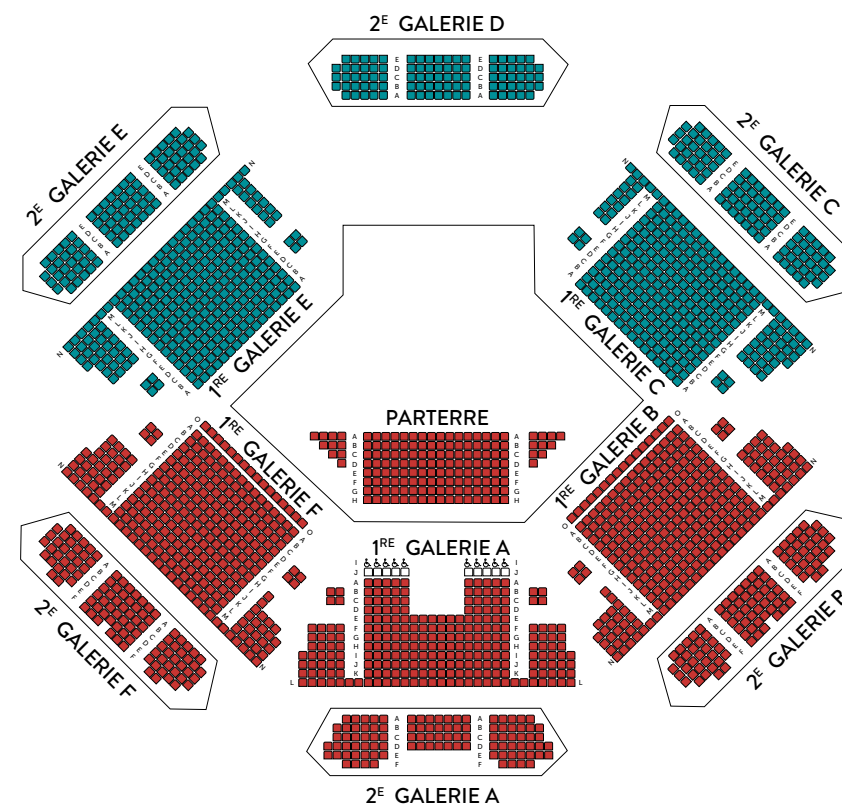
GRANDS CONCERTS SYMPHONIQUES  
CONCERTS ÉVÉNEMENTS

Catégories	Prestige	Catégorie 1	Catégorie 2	Catégorie 3	Catégorie 4
Plein tarif	65 €	48 €	40 €	27 €	18 €



CONCERTS HAPPY HOUR  
CONCERTS ZYGEL  
CINÉ-CONCERTS

	Zone 1	Zone 2	-27 ans
Plein tarif	22 €	17 €	5 €



CONCERTS EN FAMILLE

	Plein tarif	-27 ans
Tarif	20 €	5 €

# RÉDUCTIONS\*

## HAPPY MERCREDI : le rendez-vous bon plan !

A partir d'octobre 2022, chaque dernier mercredi du mois, nous vous proposons des places à des tarifs avantageux pour une sélection de concerts. Vente uniquement sur [onct.toulouse.fr](http://onct.toulouse.fr), de 10h à minuit le jour même.


- 10 %** ▶ **aux abonnés** sur l'achat de billets supplémentaires à l'Orchestre et à l'Opéra national du Capitole
- ▶ **aux titulaires de la carte *Toulouse Culture*** de la Ville de Toulouse. En vente à partir du mois de septembre, à l'accueil de la Mairie de Toulouse (Place du Capitole) et dans les centres culturels.
- 30 %** ▶ **aux + de 65 ans résidant à Toulouse et titulaires de la carte *Mon Toulouse Senior***

## DEMANDEURS D'EMPLOI

- 5 €** ▶ soit **en réservation immédiate** en catégorie 4
- ▶ soit **en dernière minute avant le début du spectacle** sur toutes les catégories de places dans la limite des places disponibles

Sur présentation d'une pièce d'identité et d'un relevé de situation de moins de 6 mois.

## PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

-  ▶ **Spectateurs à mobilité réduite**  
Les spectateurs à mobilité réduite se déplaçant en fauteuil roulant bénéficient du tarif de la catégorie 4 sur des places réservées au parterre.
- 30 %** ▶ **Spectateur en situation de handicap autre que mobilité réduite** : réduction de 30%

\* Ces réductions sont applicables à titre individuel. Un justificatif devra être présenté au moment de l'achat, du retrait du billet ou au contrôle à l'entrée de la salle.

# JEUNES / SCOLAIRES

## TARIF ENFANT (-16 ans)

une place enfant à côté de vous dans la catégorie de place de votre choix (dans la limite de 2 enfants par adulte)

- 50 %** ▶ soit **-50 % sur le plein tarif** en réservation immédiate
- 5 €** ▶ soit **5 € en dernière minute avant le début du concert** sur toutes les catégories de place

## TARIF JEUNES (-27 ans) .....

**5 €**

- ▶ soit **en réservation immédiate** en catégorie 4
- ▶ soit **en dernière minute avant le début du concert** sur toutes les catégories de place

## PASS JEUNES .....

**20 €**

**pour 4 spectacles au choix**

de l'Orchestre et de l'Opéra national du Capitole (uniquement en catégorie 4)  
**En vente : à partir du 15 juin 2022**

## CHÈQUE TOULOUSE JEUNES .....

**-8 €**

**de réduction**

Le chèque spectacle, issu du Chéquier Toulouse Jeunes destiné aux jeunes de 18 à 26 ans inclus, donne droit à une réduction de 8 € sur les concerts et sur le Pass Jeunes. En vente à l'accueil de la Mairie de Toulouse.

## TARIFS SCOLAIRES

- ▶ **Concerts sur le temps scolaire :**  
Enfant : 3,50 € - Enseignant accompagnant pour 10 enfants : gratuit  
Accompagnant supplémentaire : 3,50 €
- ▶ **Concerts hors temps scolaire :**  
Enfant : 5 € (en catégorie 4) - Enseignant accompagnant pour 10 enfants : gratuit - Accompagnant supplémentaire : plein tarif (en catégorie 4)

**Contact : Christelle Combescot**  
**05 62 27 62 25 - [ce.groupes@capitole.toulouse.fr](mailto:ce.groupes@capitole.toulouse.fr)**

# COMITÉS D'ENTREPRISE / GROUPES

## ABONNEMENTS

### à partir de 4 concerts au choix !

Détails des formules d'abonnement page 56

Bénéficiez d'avantages particuliers :

- ▶ Accès aux meilleures places
- ▶ **-20 % à -30 %** sur les abonnements (à partir de 10 abonnements)
- ▶ **-10 %** sur les places supplémentaires hors abonnement
- ▶ **-50 %** sur le plein tarif **ou 5 € en catégorie 4** pour les **enfants de moins de 16 ans** placés à côté de vous (dans la limite de 2 enfants par adulte)
- ▶ Service d'échange de billet (voir conditions p. 68)

Ouverture des abonnements le 24 mai 2022

## PLACES À L'UNITÉ

- 5%** ▶ sur les places à l'unité sans minimum d'achat sur tous les concerts
- 10%** ▶ sur les places supplémentaires pour les abonnés
- 50%** ▶ sur le plein tarif **ou 5 € en catégorie 4** pour les **enfants de moins de 16 ans** placés à côté de vous (dans la limite de 2 enfants par adulte)
- 30%** ▶ pour les entreprises membres de l'association Aïda (sans minimum de places)

À partir de 10 places sur un même spectacle :

- 10%** de 10 à 24 places
- 20%** de 25 à 49 places
- 30%** à partir de 50 places

## CONTACT

Une personne vous est dédiée pour :

- ▶ vous guider dans vos choix
- ▶ vous accompagner dans la création de votre compte en ligne
- ▶ gérer vos réservations de spectacles
- ▶ vous tenir informés de l'actualité et des offres ponctuelles

**Christelle Combescot**

**05 62 27 62 25 - [ce.groupes@capitole.toulouse.fr](mailto:ce.groupes@capitole.toulouse.fr)**

Un espace vous est dédié sur [onct.toulouse.fr](http://onct.toulouse.fr)



# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

L'intégralité des CGV sont disponibles sur [onct.toulouse.fr](http://onct.toulouse.fr)

## ACHAT ET VALIDITÉ DES BILLETS

- ▶ Il appartient à l'acheteur de vérifier les billets lors de leur retrait. Aucune réclamation ultérieure ne pourra être prise en compte sauf cas limitatifs (voir les CGV sur [onct.toulouse.fr](http://onct.toulouse.fr))
- ▶ Les billets achetés au tarif réduit sont délivrés sur présentation, par le client, d'un justificatif ouvrant droit à ce tarif, ainsi que d'une pièce d'identité officielle avec photo. Lors des contrôles, les spectateurs bénéficiant d'un tarif réduit doivent être en mesure de prouver qu'ils remplissent les conditions de bénéfice du tarif réduit en produisant un justificatif ouvrant droit à ce tarif, ainsi qu'une pièce d'identité officielle avec photo. En l'absence de présentation de justificatif, le client devra s'acquitter du supplément. À défaut, il ne pourra pas avoir accès à la salle et aucun échange ou remboursement ne sera appliqué.
- ▶ Aucune réduction ne pourra être appliquée postérieurement à la commande.
- ▶ Il est strictement interdit de reproduire, dupliquer ou contrefaire un billet de quelque manière que ce soit. Toute revente des billets est rigoureusement interdite en application de la loi du 27 juin 1919.

## MODIFICATIONS ET ANNULATION

- ▶ La programmation et les distributions sont susceptibles de modifications. Dans ce cas, les billets ne seront ni échangés ni remboursés.
- ▶ L'interruption d'une représentation après 30 minutes de spectacle ne donnera lieu à aucun remboursement.

## ÉCHANGES – REMBOURSEMENT

- ▶ Les modalités détaillées de remboursement, de report ou d'échange gratuit des places sont consultables dans les CGV sur [onct.toulouse.fr](http://onct.toulouse.fr)
- ▶ Le report ou échange de place pour convenance personnelle est possible moyennant un supplément de 4 € par billet, pour des spectacles de la même saison et dont le prix du billet est au moins égal à celui du billet initial.

La demande de report ou d'échange doit être faite avant la date du spectacle réservée initialement.

Le billet peut être échangé :

- ▶ jusqu'à midi le jour du spectacle : pour un spectacle programmé à partir de 18h du mardi au samedi
- ▶ la veille du jour du spectacle : pour les autres spectacles

## BON CADEAU

Il est proposé à la vente des bons cadeaux d'une valeur de 10, 20 et 50 €. Ces bons cadeaux, valables pour tous les spectacles de l'Opéra et de l'Orchestre du Capitole, seront validés par le bénéficiaire au guichet ou sur le site de vente. Le bénéficiaire devra éventuellement acquitter la différence de prix entre la valeur du bon présenté et le tarif du billet selon le spectacle et la catégorie de places choisis par ses soins. Il ne sera pas fait de rendu monnaie sur la valeur du bon cadeau.

La durée de validité de ces bon cadeau est de 1 an à compter de la date d'achat.

## ACCUEIL DU PUBLIC

- ▶ La salle est accessible 30 minutes avant le début de chaque représentation.
- ▶ L'entrée à la salle de spectacle est soumise au contrôle de la validité du billet et des pièces justificatives.
- ▶ Après le début du concert, les places numérotées ne sont plus garanties. Les spectateurs retardataires ne peuvent être placés que lors d'un entracte, en fonction de l'accessibilité.
- ▶ Les enregistrements ainsi que l'utilisation de caméras et appareils photographiques et téléphoniques sont rigoureusement interdits.
- ▶ Les téléphones mobiles doivent impérativement être éteints.
- ▶ L'accès à la salle est déconseillé aux enfants de moins de 5 ans.
- ▶ L'accès à la salle est autorisé aux mineurs de 15 ans et plus non accompagnés d'un adulte.

Les spectateurs s'engagent à respecter toute condition d'accueil particulière liées notamment à la sécurité du public. Dans le cas contraire, l'accès à la salle et aux espaces publics ne sera pas autorisé.

## RESPONSABILITÉ

L'Orchestre du Capitole décline toute responsabilité :

- ▶ pour les dommages quelle qu'en soit la nature qui seraient susceptibles d'atteindre les effets, objets ou matériels apportés par les spectateurs
- ▶ en cas de perte, vol ou utilisation illicite du billet.

# CONTACTS

## Billetterie et informations

05 61 63 13 13

[billetterie@capitole.toulouse.fr](mailto:billetterie@capitole.toulouse.fr)

## Relations avec le public / Responsable de la billetterie

Véronique Pichon Gbalou

05 62 27 62 23

[veronique.pichon@capitole.toulouse.fr](mailto:veronique.pichon@capitole.toulouse.fr)

## Groupes – Comités d'entreprise

Christelle Combescot

05 62 27 62 25

[ce.groupes@capitole.toulouse.fr](mailto:ce.groupes@capitole.toulouse.fr)

## Service culturel et éducatif

Valérie Mazarguil

05 61 22 31 32

[valerie.mazarguil@capitole.toulouse.fr](mailto:valerie.mazarguil@capitole.toulouse.fr)

## Relations presse

Katy Cazalot

05 62 27 62 08

[katy.cazalot@capitole.toulouse.fr](mailto:katy.cazalot@capitole.toulouse.fr)

## Partenariats

Vanessa Chuimer

05 61 22 24 30

[vanessa.chuimer@capitole.toulouse.fr](mailto:vanessa.chuimer@capitole.toulouse.fr)

[onct.toulouse.fr](http://onct.toulouse.fr)



# PARTENAIRES

Académie de Toulouse  
Association Française des Orchestres  
Caisse d'allocation familiale de la Haute-Garonne  
Centres culturels de Toulouse  
Conseil départemental de la Haute-Garonne  
Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse  
Éclats, chœur d'enfants et de jeunes  
Festival Septembre musical Montreux-Vevey  
Goethe Institut  
isdAT (Institut supérieur des arts du design de Toulouse)  
La Cinémathèque de Toulouse  
La Maîtrise de Toulouse  
Office de Tourisme de Toulouse  
Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française  
Philharmonie de Paris  
Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée  
RESEO (Réseau européen de sensibilisation à l'opéra, la musique et la danse)  
Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées  
Université Toulouse - Jean Jaurès  
Tisséo

## PARTENAIRES MÉDIAS



france•tv



mezzo

www.medici.tv



ramdam



CALENDRIER  
ET INDEX

# CALENDRIER

## SEPTEMBRE

SAMEDI 24 – 20h **L. KUOKMAN** Chin, Tchaïkovski, Strauss ●

## OCTOBRE

SAMEDI 8 – 18h **T. BERGLUND** Wagner, Sibelius ●

SAMEDI 15 – 20h **D. REILAND** Brahms ●

VENDREDI 21 – 20h **T. PELTOKOSKI** Vaughan Williams, Korngold, Chostakovitch ●

SAMEDI 29 – 18h **J.-F. ZYGEL** Mon ami Schubert ●

## NOVEMBRE

SAMEDI 5 – 18h **M.-A. CHEN** Mozart ●

SAMEDI 12 – 20h **R. TREVINO** Ravel, Rachmaninov, Strauss ●

JEUDI 17 – 20h **T. SOKHIEV** Bruckner ●

VENDREDI 25 – 20h **T. BROCK** Chaplin ●

DIMANCHE 27 – 17h **T. BROCK** Chaplin ●

## DÉCEMBRE

DIMANCHE 4 – 10h45 **A. CRAVERO** Les enfants du Levant ●

VENDREDI 9 – 20h **D. HINDOYAN** Dvořák, Beethoven ●

JEUDI 15 – 20h **D. SLOBODENIOUK** Adès, Rachmaninov, Stravinski ●

VENDREDI 30 – 20h **L. KUOKMAN** Nouvel An à Broadway ●

SAMEDI 31 – 20h **L. KUOKMAN** Nouvel An à Broadway ●

## JANVIER

DIMANCHE 1<sup>ER</sup> – 18h **L. KUOKMAN** Nouvel An à Broadway ●

JEUDI 12 – 20h **R. DUMAS** Offenbach ●

SAMEDI 21 – 20h **G. MADARAS** Dohnányi, Prokofiev, Bartók ●

SAMEDI 28 – 18h **J.-F. ZYGEL** Les compositeurs se mettent au vert ●

## FÉVRIER

SAMEDI 4 – 20h **R. TREVINO** Ravel, Chostakovitch ●

JEUDI 9 – 20h **W. NG** Debussy, Chausson, Elgar ●

DIMANCHE 19 – 10h45 **C. MANGOU** Baba Yaga ●

## MARS

VENDREDI 3 – 20h **C. ZACHARIAS** Schoenberg, Beethoven, Schubert ●

SAMEDI 11 – 18h **L. LEGUAY / J.-F. ZYGEL** Monstrueusement vôte ●

VENDREDI 17 – 20h **P. BLEUSE** Franck, Attahir ●

JEUDI 23 – 20h **T. SOKHIEV** Raskatov, Chostakovitch ●

DIMANCHE 26 – 10h45 **M. OPSTAD, R. OLEG** La voix des anges ●

JEUDI 30 – 20h **B. STIL** Legrand ●

VENDREDI 31 – 20h **B. STIL** Legrand ●

## AVRIL

VENDREDI 7 – 20h **K. YAMADA** Miyoshi, Poulenc, Debussy ●

JEUDI 13 – 20h **J. PONS** Schreker, Ravel, Strauss ●

DIMANCHE 23 – 10h45 **C. MANGOU** L'île indigo ●

SAMEDI 29 – 18h **J.-F. ZYGEL** Mon Mozart à moi ●

## MAI

VENDREDI 5 – 20h **J. SWENSEN** Wagner ●

SAMEDI 13 – 18h **A. CARDENAS** Piazzolla ●

DIMANCHE 14 – 10h45 **C. MANGOU** Le tour du monde en 80 minutes ●

VENDREDI 19 – 20h **A. SHOKHAKIMOV** Brahms, Saint-Saëns, Dvořák ●

VENDREDI 26 – 20h **C. MEISTER** Campo, Schumann, Brahms ●

## JUIN

SAMEDI 10 – 20h **T. SOKHIEV** Beethoven, Mahler ●

- Grands concerts symphoniques
- Concerts Happy Hour et Concerts Zygel
- Concerts événement
- Concerts en famille
- Ciné-concerts

# FORMATION ORCHESTRALE

## PREMIERS VIOLONS SOLOS

**Kristi Gjezi**  
NN  
NN

## VIOLONS SOLOS

**Daniel Rossignol**  
NN  
NN

## VIOLONS CHEFS D'ATTAQUE

**Fabien Mastrantonio**  
**Audrey Loupy**

## VIOLONS CO-SOLISTES

**Vitaly Rasskazov**  
**Chiu-Jan Ying**  
**Fuki Fujié**  
NN

## VIOLONS

**Sylvie Viviès**  
**Jacqueline Bourdarias**  
**Yves Sapir**  
**Mohamed Makni**  
**Marie-José Fougereux**  
**Sylvie Mougeat**  
**Virginie Allemand**  
**Mary Randles**  
**Aline Marciacq**  
**Edwige Farenc**  
**Olivier Amiel**  
**Sébastien Plancade**  
**Alexandre Dalbigot**  
**Anne-Laure Cornet**  
**David Benetah**  
**Guilhem Boudrant**  
**Julia Raillard**  
**Estelle Bartolucci**  
**Jean-Baptiste Jourdin**  
**Eléonore Epp**  
**Quentin Debroyer**  
**Isolde Ferenbach**  
**Aimline Moneste**  
**Marianne Puzin**  
**Laura Jaillet**  
**Julie Guédon-Joly**  
**Laura Fougereux**  
NN  
NN  
NN

## ALTOS SOLISTES

**Domingo Mujica**  
**Bruno Dubarry**

## ALTOS CO-SOLISTES

**Juliette Gil**  
**Laura Ensminger**  
NN

## ALTOS

**Isabelle Mension**  
**Timoteusz Sypniewski**  
**Gilles Apparailly**  
**Claire Pelissier**  
**Vincent Cazanave-Pin**  
**Mailyss Cain**  
**Samuel Joly**  
**Audrey Leclercq**  
**Anne-Sandrine Duchêne**  
**Joyce Blanco-Lewis**

## VIOLONCELLES SOLISTES

**Pierre Gil**  
**Sarah lancu**

## VIOLONCELLES CO-SOLISTES

**Vincent Pouchet**  
**Philippe Tribot**  
**Elise Robineau**

## VIOLONCELLES

**Benoît Chapeaux**  
**Gaël Seydoux**  
**Thomas Dazan**  
**Sébastien Laurens**  
**Marie Girbal**  
**Léa Birnbaum**  
**Aurore Dassesse**  
**Fanny Spangaro**

## CONTREBASSES SOLISTES

**Damien-Loup Vergne**  
**Pierre Hequet**

## CONTREBASSES CO-SOLISTES

**Florent Barnaud**  
**Simon Terrisse**

## CONTREBASSES

**Victor Garcia-Gonzalez**  
**Conor Mc Carthy**  
**Tarik Bahous**  
**Simon Lavernhe**  
**Robin Seleskovitch**  
NN

## FLÛTES

**François Laurent** soliste  
**Sandrine Tilly** soliste  
**Claude Roubicou** piccolo  
**Florence Fourcassié**  
NN

## HAUTBOIS

**Louis Seguin** soliste  
**Chi-Yuen Cheng** soliste  
**Gabrielle Zaneboni** cor anglais  
**Jean-Michel Picard**  
**Serge Krichewsky**

## CLARINETTES

**David Minetti** soliste  
**Floriane Tardy** soliste  
**Emilie Pinel** petite clarinette  
**Laurence Perry**  
**Victor Guerny** clarinette basse

## BASSONS

**Guillaume Brun** soliste  
**Estelle Richard** soliste  
**Marion Lefort** contrebasson  
**Lionel Belhacène**  
**Mylène Poulard**

## CORS

**Jacques Deleplancque** soliste  
**Hervé Lupano** soliste  
**Thibault Hocquet** soliste  
**Jean-Wilfrid Grongnet**  
**Arnaud Bonnetot**  
**François Lugue**  
**Benoît Hui**

## TROMPETTES

**René-Gilles Rousselot** soliste  
**Hugo Blacher** soliste  
**Thomas Pesquet** 1<sup>er</sup> cor net  
**Heike Gerber**  
**Nicolas Pardo**

## TROMBONES

**David Locqueneux** soliste  
NN soliste  
**Fabien Dornic** trombone basse  
**Patrick Dubarry**

## TUBA

**Sylvain Picard**

## TIMBALES – PERCUSSIONS

**Emilien Prodhomme** soliste  
**Jean-Sébastien Borsarello** soliste

## PERCUSSIONS

**Thibault Buchaillet** soliste  
**Christophe Dewarumez**  
**Jasper Mertens**  
NN

## HARPE

**Gaëlle Thouvenin**

# INDEX DES ARTISTES

## B

**Berglund Tabita** 6  
**Bleuse Pierre** 26  
**Borrow Tom** 21  
**Boutillier Jérôme** 18  
**Brock Timothy** 13  
**Buchbinder Rudolf** 39  
**Buendia Sandrine** 18

## C

**Cardenas Alexis** 35  
**Chen Mei-Ann** 10  
**Cravero Alexandra** 14  
**Crebassa Marianne** 31  
**Crossley-Mercer Edwin** 7

## D

**Derhet Pierre** 18  
**Druhet Isabelle** 18  
**Dumas Romain** 18

## E

**Elsner Christian** 34  
**Estèphe Philippe** 18  
**Eymery Christian** 14

## F

**Faulisi Luka** 22  
**Fray David** 38

## G

**Galitskaya Elena** 18  
**Galy Manon** 37  
**Garcia Thibaut** 26  
**Geniušas Lukas** 16  
**Gens Véronique** 18  
**Ghazarossian Carl** 18  
**Gillet Anne-Catherine** 18

## H

**Hindoyan Domingo** 15  
**Hoopes Chad** 8

## I

**Im Sunhae** 7

## K

**Kalinine Marie** 18  
**Kotova Nina** 5  
**Kuokman Lio** 5, 17

## L

**Leguay Lucie** 25  
**Libor Christiane** 34

## M

**Madaras Gergely** 19  
**Mangou Christophe** 23, 32, 36  
**Martigny Julie** 32  
**Mauillon Marc** 18

## Meister Cornelius

**Meng Caroline** 18  
**Mietton Maëlle** 23  
**Mullova Viktoria** 19

## N

**Ng Wilson** 22  
**Nguci Marie-Ange** 11

## O

**Ogrintchouk Alexei** 27  
**Oleg Raphaël** 28  
**Opstad Mark** 28

## P

**Peltokoski Tarmo** 8  
**Pingeot Louise** 18  
**Pons Josep** 31

## R

**Reiland David** 7  
**Rondeau Jean** 30

## S

**Sabatier William** 35  
**Shokhakimov Aziz** 37  
**Slobodeniouk Dima** 16  
**Sokhiev Tugan** 12, 27, 39  
**Stil Bastien** 29  
**Swensen Joseph** 34

## T

**Terrieux François** 14  
**Trevino Robert** 11, 21

## V

**Várdai István** 15  
**Vidal Mathias** 18

## Y

**Yamada Kazuki** 30

## Z

**Zacharias Christian** 24  
**Zygel Jean-François** 9, 20, 25, 33

## LES CHŒURS

**Chœur de l'Opéra national du Capitole** 7, 9, 18  
**Eclats, Chœur d'enfants et de jeunes** 14  
**La Maîtrise de Toulouse Conservatoire de Toulouse** 28

# INDEX DES COMPOSITEURS

## A

**Aboulker Isabelle** 14  
**Adès Thomas** 16  
**Attahir Benjamin** 26

## B

**Bartók Béla** 19  
**Beethoven Ludwig van** 15, 24, 39  
**Bernstein Leonard** 17  
**Brahms Johannes** 7, 37, 38  
**Bruckner Anton** 12

## C

**Campo Régis** 38  
**Chaplin Charles** 13  
**Chausson Ernest** 22  
**Chin Unsuk** 5  
**Chostakovitch Dmitri** 8, 21, 27

## D

**Debussy Claude** 22, 30  
**Dohnányi Ernő** 19  
**Dvořák Antonín** 15, 37

## E

**Elgar Edward** 22  
**Escaich Thierry** 28

## F

**Franck César** 26

## G

**Gershwin George** 17

## K

**Kodály Zoltán** 28  
**Korngold Erich Wolfgang** 8

## L

**Le Hérissier Julien** 32  
**Legrand Michel** 29  
**Ligeti György** 28

## M

**Mahler Gustav** 39  
**Miyoshi Akira** 30  
**Moussorgski Modeste** 23  
**Mozart Wolfgang Amadeus** 10

## O

**Offenbach Jacques** 18

## P

**Piazzolla Astor** 35  
**Poulenc Francis** 28, 30  
**Prokofiev Sergueï** 19

## R

**Rachmaninov Sergueï** 11, 16  
**Raskatov Alexander** 27  
**Ravel Maurice** 11, 21, 31

## S

**Saint-Saëns Camille** 37  
**Schoenberg Arnold** 24  
**Schreker Franz** 31  
**Schubert Franz** 24  
**Schumann Robert** 38  
**Sibelius Jean** 6  
**Strauss Richard** 5, 11, 31  
**Stravinski Igor** 16, 23

## T

**Tchaïkovski Piotr Ilitch** 5

## V

**Vaughan Williams Ralph** 8

## W

**Wagner Richard** 6, 34

# LES MUSICIENS DE L'ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE



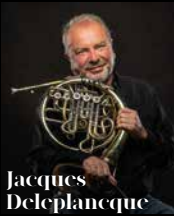




Isolde Ferenbach



Jacqueline Bourdarias



Jacques Delcplancque



Jean-Baptiste Jourdin



Jean-Michel Picard



Jean-Sébastien Borsarello



Jean-Wilfrid Gröngnet



Joyce Blanco Lewis



Julia Raïllard



Julie Guédon Joly



Juliette Gil



Kristi Gjezi



Laura Ensminger



Laura Fourcroux



Laura Jaillet



Laurence Perry



Lea Birnbaum



Lionel Bellhacène



Louis Seguin



Marianne Puzin



Marie Girbal



Marie-José Fougroux



Marion Lefort



Mary Randles



Mailyss Cain



Mohamed Makni



Mylène Poulard



Nicolas Pardo



Olivier Amiel



Patrick Dubarry



Philippe Tribot



Pierre Gil



Pierre Hequet



Quentin Debroyer



René-Gilles Rousselot



Samuel Joly



Sandrine Tilly



Sarah Iancu



Sébastien Plancade



Serge Krichewsky



Simon Lavernhe



Simon Terrisse



Sylvain Picard



Sylvie Mongeat



Sylvie Vivies



Tarik Bahous



Thibault Buchaillet



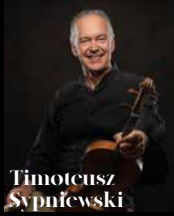
Thibault Hocquet



Thomas Dazan



Thomas Pesquet



Timoteusz Sypniewski



Victor Garcia-Gonzalez



Victor Guemy



Vincent Cazanaive Pin



Vincent Pouchet



Virginie Allemand



Vitaly Rasskazov



Yves Sapir



ORCHESTRE NATIONAL CAPITALE TOULOUSE

# L'ÉQUIPE

## **Claire Roserot de Melin**

Administratrice générale

## **Jean-Baptiste Fra**

Délégué général

## **Sonia Dablanc**

Administratrice déléguée

## PRODUCTION

### **Camille Astruc**

Chargée de production

### **Alice Haury**

Chargée de production

## RÉGIE GÉNÉRALE

### **Yseult Carré**

Régisseuse générale

### **Christophe Allaux**

Régisseur général adjoint

### **Chloé Bonnet**

Régisseuse générale adjointe

### **Chantal Martinet**

Secrétaire de la régie

### **Cécile Lazerges**

Bibliothécaire

### **Jean-Baptiste Dupret**

Bibliothécaire adjoint

### **Fabrice Mirallés**

Régisseur technique

### **Bruno Calvez**

Régisseur technique adjoint

### **NN**

Technicien

### **Gaëlle Jeudy**

Technicienne

### **NN**

Technicien

## ADMINISTRATION

### **Maria Moro-Alvarez**

Assistante

### **Fabienne Macé**

Assistante administrative

### **Béatrice Léger**

Coordinatrice projet DEMOS

### **Sabine Sancé**

Chargée de gestion Halle aux grains

### **Christophe Ballaire**

Accueil / standard

## HALLE AUX GRAINS

### **David Fargeot**

Directeur technique délégué

### **Jean-Marc Montmejat**

Régisseur technique

### **Jean-Baptiste Parisot**

Régisseur audiovisuel

### **Arnaud Payen**

Régisseur audiovisuel

### **Romain Alcaraz**

Régisseur audiovisuel

### **Gilles Bolorinos**

Régisseur lumière

### **Yannick Jean**

Pupitreur

### **NN**

Référent machiniste

### **Thierry Suppo**

Agent d'accueil

### **Mohamed Moussaoui**

Responsable entretien

## MARKETING ET RELATIONS PUBLIQUES

### **Thierry Talard**

Directeur

### **Vanessa Chuimer**

Responsable du développement marketing et partenariats

### **Anaé Gregorieff**

Webmaster et community manager

### **Amandine Laïk**

Chargée de communication

### **Katy Cazalot**

Attachée de presse

### **Anna van Rhijn**

Assistante service Marketing et Relations Publiques

### **Laurent Herrero**

Chef de salle

### **Yanick Dost**

Chef de salle adjoint

### **Véronique Pichon Gbalou**

Responsable billetterie et relations avec le public

## AGENTS D'ACCUEIL BILLETTERIE

### **Christelle Combescot**

(CE, groupes, écoles)

### **Audrey Laubet**

### **Mélissa Bauche**

### **Giorgio Lo Faro**

## SERVICE ÉDUCATIF

### **Valérie Mazarguil**

Responsable des actions éducatives et culturelles

### **Michel Pertile**

Attaché actions éducatives et culturelles

Merci à Romain Alcaraz pour les photos d'instruments qui illustrent ce programme.

#### CRÉDITS ICONOGRAPHIQUES

Couverture, 2, 4, 52, 67, 71 **Romain Alcaraz** | 5 **Tey Tatkeng, DR** | 6 **Nikolay Lund** | 7 **Seoul National Orchestra, Chagoon, Julien Benhamou** | 8 **Peter Rigaud, Jiyang Chen** | 9 **Franck Juery** | 10 **Kristin Hoeberrmann** | 11 **Musacchio Ianniello, Caroline Doutre** | 12 **Marc Brenner** | 13 **Roy Export SAS** | 14 **Kusinama** | 15 **Victor Santiago, Marco Borggreve** | 16 **Marco Borggreve, Jean-Baptiste Millot** | 17 **Tey Tatkeng** | 18 **Anne Bied** | 19 **Alice Blangero, Benjamin Ealovega** | 20 **Thibault Stipal** | 21 **Musacchio Ianniello, DR** | 22 **Peter Adamik, Moricette Schlosser** | 23 **Ivan Yakovlevich Bilibin** | 24 **Constanze**

**Zacharias** | 25 **Christine Ledroitperrin, Denis Rouvre** | 26 **Marine Pierrot Detry, Marco Borggreve** | 27 **Marco Borggreve, Marco Borggreve** | 28 **Nicolas Lourdaux, Luisa Gracieux, Pierre Canivenq** | 29 **Lyodoh Kaneko** | 30 **Zuzanna Specjal, Edouard Bressy** | 31 **Igor Cortadellas, DR** | 32 **Romane Gouy** | 33 **Franck Juery** | 34 **Kaupo Kikkas** | 35 **Pamela Hersch, Lionel Pagès** | 36 **Félix Tournachon** | 37 **Mischa Blank, Jean-Baptiste Millot** | 38 **Matthias Baus, Paolo Roversi Erato** | 39 **Marco Borggreve, Marco Borggreve** | 41 **Patrice Nin** | 44 **Hélène Ressayres, Hélène Ressayres** | 47 **Marie Girbal** | 59 **Anaé Gregorieff** | 76 à 79 **Pierre Beteille**

## CRÉDITS

### DIRECTION DE LA PUBLICATION

#### **Jean-Baptiste Fra**

### TEXTES

#### **Charlotte Ginot-Slacik**

### MISE EN PAGE ET RÉALISATION


#### **Studio Pastre, Toulouse**


### IMPRIMERIE


#### **Delort**

## ACCÈS

Halle aux grains  
1 place Dupuy - 31000 Toulouse

 Ligne B, station François Verdier

 Lignes L1 et L8

 Carnot et Saint-Etienne

 Station Place Dupuy

## CONTACT

Billetterie et informations  
05 61 63 13 13  
billetterie@capitole.toulouse.fr



[onct.toulouse.fr](http://onct.toulouse.fr)