

Ce **NOUVEAU TERRITOIRE DE L'ART**, construit par le Grand Toulouse à Balma, irrigue les communes de l'agglomération et contribue au rayonnement international toulousain !

En effet, les valeurs positives du cirque d'aujourd'hui, l'appropriation par les habitants de cette aventure artistique, et la qualité des créations faites ici et jouées dans le monde entier, font que, avec tous les acteurs de la filière cirque, nous avons la prétention d'arriver à ce que les arts de la piste deviennent, à côté de l'aéronautique, du spatial et du rugby, l'un des marqueurs identitaires de la région toulousaine.

UNE HISTOIRE DE PETITES GRAINES

- **1997** Un hangar de stockage de graines aménagé à Balma permet à des passionnés de cirque et du spectacle vivant de s'entraîner et de créer : c'est la première Grainerie.
- **2001- 2002** *L'année nationale des arts du cirque* permet une première visibilité institutionnelle et entraîne la création de l'association 1901 : la Grainerie.
- **2005** Le Grand Toulouse reconnaît d'intérêt communautaire ce projet et l'installe provisoirement dans des bâtiments de l'ancien site militaire de Balma Gramont.
- **juin 2010** La nouvelle Grainerie, financée grâce au Contrat d'agglomération (avec participation de l'Etat et des autres collectivités), ouvre ses portes sur une parcelle de 11 500 m².

CHIFFRES CLES

- **13** salariés permanents + **6** salariés en chantiers d'insertion
- **1 million** d'euros de budget géré par l'association la Grainerie
- Plus de **50** compagnies en travail accueillies par an, et **9** équipes permanentes sur le lieu (bureaux, stockages...)
- **9** projets accompagnés pour une durée maximale de 3 ans par la **Pépinière des Arts du Cirque Toulousain (PACT)**, dispositif mutualisé Lido-Grainerie
- **126** représentations
- Festival *Caravane de Cirques* : **35** spectacles, pour **47** représentations, **19** équipes de Midi-Pyrénées, **9** compagnies internationales, **18 200** spectateurs, **14** communes du Grand Toulouse.
- la Grainerie est partenaire de **2** projets européens. Un projet transfrontalier : *circ que o ! Pyrénées de Cirque* sur l'Aragon, la Catalogne et Midi-Pyrénées dont elle est chef de file. Un projet Culture : *Trans-MISSION* avec Bruxelles, Turin, Barcelone.
- la parade de rue *Toulouse en piste*, animé par **600** artistes pros et amateurs devant **15 000** spectateurs, dont la Grainerie assure la production déléguée.

LES ENTREPRISES DÉJÀ EN PISTE

- **Mécénat en nature** Imprimerie Chabrilac (affiches), Tarkett (sols), Psychojongleur (matériel de cirque), Terreal (tuiles), Bioasis (produits bio), A et A Architecture...
- **Mécénat de compétence** CELAD (site internet)
- **Mécénat en numéraires** CRP Consulting, BNP Paribas, Crédit Mutuel, CE Thalès

LES OBJECTIFS ET LES MISSIONS :

- **Accompagner les artistes et favoriser les projets artistiques des professionnels du cirque et de l'itinérance**
La Grainerie est un espace ressources au service des compagnies de cirque. Chaque jour, des artistes professionnels s'entraînent dans des volumes adaptés ou réalisent les différentes étapes de leur création dans les diverses salles de travail ou sous chapiteau.
- **Diffuser les œuvres pour accompagner les projets de création du cirque contemporain**
Plusieurs rendez-vous, ouverts aux habitants, suivent le processus de création. Les **1ers Tours de Piste** fait découvrir de nouvelles créations. La Place de l'itinérance accueille sous chapiteau des séries de spectacles : **les Têtes en l'air** en décembre, **le Cirque Nikouline de Moscou** en mars/avril. Le festival **Caravane de Cirques** du 20 mai au 13 juin.
- **Enchanter le territoire, mieux faire connaître le cirque d'aujourd'hui aux habitants de l'agglomération toulousaine et fertiliser le lien social**
Notre volonté est d'inciter le plus grand nombre d'habitants à devenir spect-acteurs. Nous co-construisons des actions très diverses avec des acteurs de terrain, qui réunissent non-initiés, amateurs et professionnels. Des actions de lien social, qui utilisent le cirque comme outil au service de la pédagogie et de l'insertion sociale, sont créées : chantier d'insertion, projets dans les hôpitaux et prisons...
- **Renforcer la filière des arts du cirque par des plateformes mutualisées, rayonner à l'international**
En 20 ans, plusieurs centaines d'emplois ont été créés dans cette filière. Avec le nouveau Lido, école de formation aux arts du cirque, construit en 2008 aux Argoulets et la Grainerie, l'agglomération toulousaine vient de se doter de deux outils complémentaires d'envergure européenne. Des projets se développent avec d'autres partenaires : **Midi-Pyrénées fait son cirque en Avignon** permet aux compagnies talentueuses de la région de s'exporter dans le monde entier. Des liens réguliers avec des villes cirque se construisent : Montréal, Barcelone, Bruxelles...
- **Les valeurs du cirque qui font la force de notre projet et sa singularité**
Le cirque véhicule des images positives : le rêve concrétisé, la magie humaine, la grâce et la perfection...mais cela ne s'obtient que si ses valeurs sont respectées : le goût de l'effort, le dépassement de soi, la gestion du rapport sécurité/risque, l'harmonie du travail en équipe, la solidarité et l'entraide.

UN LIEU UNIQUE EN EUROPE

- Un ancien bâtiment de **3 200 m²** au sol, réhabilité pour les arts du cirque.
- lieu accessible situé à côté de la station de métro Balma Gramont et du périphérique
- **1** salle de création / spectacle (260 places).
- **1** grande salle et **5** studios de création.
- **2** espaces d'entraînement équipés : fosse acrobatique, trampolines, trapèzes grand volant (seul équipement dans le sud de la France).
- **atelier de fabrication pour constructions** : décors...
- **centre de ressources** : réunions pour séminaires, stages... (40 personnes).
- **grand hall d'accueil avec bar et cuisine de restauration** (300 personnes).
- **rue intérieure de 80 m** : près de 160 m linéaires d'exposition.
- **patio végétalisé** en lien avec la place de l'itinérance.
- **place de l'itinérance de 3 500 m²** pouvant accueillir un grand chapiteau de 1 500 places ou plusieurs, avec campement pour caravanes.
- **19** conteneurs de stockage au service des équipes artistiques.

DÉJÀ 11 ENTREPRISES DANS L'AVENTURE...





MÉCÉNAT MODE D'EMPLOI ?

Pour développer ses nombreux projets et pérenniser ses emplois, la Grainerie s'appuie sur des subventions publiques, développe ses ressources propres et cherche, avec des entreprises qui se reconnaissent dans ses valeurs, à développer des partenariats et du mécénat, qu'il soit en numéraire, en nature ou de compétence.

Dans un contexte économique général délicat, trouver de nouveaux partenaires est un enjeu essentiel pour la Grainerie.

ÊTRE PARTENAIRE, DEUX POSSIBILITÉS

Le mécénat

Pour les entreprises, la réduction d'impôt est égale à 60 % du montant du don effectué en numéraire, en compétence ou en nature, et retenu dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires H.T., avec la possibilité, en cas de dépassement de ce plafond, de reporter l'excédent au titre des cinq exercices suivants.

- un don de 1000 € vous donne une réduction d'impôt de 600€

Le parrainage

L'aide versée est déductible au titre des charges d'exploitation de l'entreprise, à condition qu'elle soit engagée dans l'intérêt direct de l'entreprise. Toutes les formes d'aide sont concernées (numéraires, marchandises, services, compétences). Le parrainage est assimilé à des dépenses de publicité et donc déductibles à ce titre.

- pour 1000 euros, l'entreprise déduit 33% de son résultat imposable, soit un coût à la charge de l'entreprise de 670 euros.

POURQUOI SOUTENIR LA GRAINERIE ?

Les entreprises peuvent trouver dans leurs actions de mécénat un **moyen de communication original**, en s'identifiant à une expression humaine et culturelle contemporaine, populaire et sociale dont le développement est spectaculaire sur l'agglomération toulousaine.

Ce mécénat bien ciblé permet à l'entreprise de **mettre en valeur son image, son histoire, son métier** à un endroit où le public ne l'attend pas.

À QUOI SERVENT VOS DONS ?

Soutenir l'objet général de l'association Grainerie, ou en cibler une partie. Par exemple :

- accompagner une équipe du dispositif solidaire **Studio de Toulouse - PACT**.
- aider à **développer des actions d'éducation artistique en direction des jeunes**
- **conforter des projets sociaux comme Culture à l'hôpital**
- **dynamiser des publics en difficulté** par des chantiers d'insertion
- **favoriser la réalisation d'échanges internationaux artistiques ou/et sociaux**
- s'impliquer pour que **Caravane de Cirques** devienne un festival européen de référence.

AUTRES PARTENARIATS POSSIBLES

La Grainerie accueille votre événement : séminaire, soirée salariés ou clients... avec une couleur cirque !

• Orange Business - Club Orange - le 4 novembre

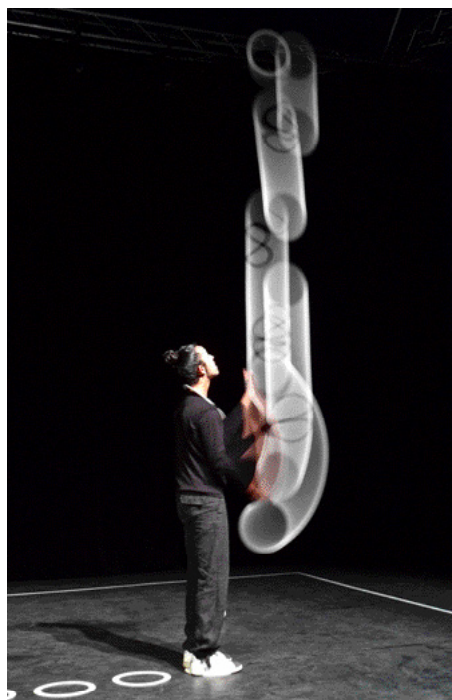
300 clients invités ont pu s'initier aux pratiques de cirques, notamment au trapèze grand volant, et assister à un cabaret cirque suivi d'un cocktail dînatoire.

• CE IBM - le 12 décembre

Représentation privée du spectacle **Le Palais Nibo et ses pensionnaires** sous le chapiteau de la compagnie **Têtes en l'Air** (160 adultes et 150 enfants), suivi d'un goûter.

• CIMPA - le 16 décembre

15 ans de l'entreprise avec ses 300 salariés, représentation privée **Le Palais Nibo et ses pensionnaires**, buffet repas suivi du concert du groupe rock **The Orientals**.



Nathalie Bacon

chargée du mécénat & partenariats pour la Grainerie,

est prête à étudier au cas par cas vos centres d'intérêt : nathalie-bacon@la-grainerie.net